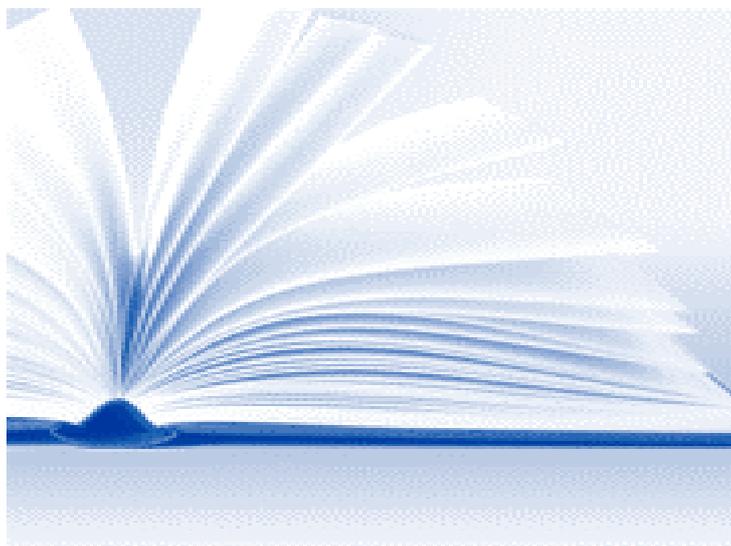




**COMUNE DI BOLOGNA**  
Settore Cultura  
e Rapporti con l'Università

# **LE BIBLIOTECHE CIVICHE DI BOLOGNA**



Giugno 2006

A cura dell'Ufficio Controllo di Gestione:

Resp. Dott.ssa Stefania Storti

Luca Bruzzi, Silvia Tabellini, Matteo Arcangeli

# INDICE

● 1. DAL 1996 AL 2005 ●	1
1.1 Gli ingressi	1
1.2 Modalità di gestione delle biblioteche	3
● 2. LE BIBLIOTECHE CIVICHE DI BOLOGNA ●	4
2.1 Carta d'identità	4
2.2 Il rapporto tra biblioteche di quartiere e territorio comunale	7
2.3 Foto di gruppo: ingressi	8
2.4 Le biblioteche di informazione generale ed il 2005	12
2.5 Le biblioteche specializzate ed il 2005	13
● 3. INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE ●	14
3.1 Indici di misurazione delle prestazioni	14
3.2 Analisi grafica degli indici delle biblioteche d'informazione generale	15
● 4. IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE COMUNALI ●	18
4.1 Il patrimonio nelle biblioteche di informazione generale e specializzate	18
4.2 Nuove acquisizioni 2005/2004	22
● 5. L'USO DEL PATRIMONIO BIBLIOTECARIO COMUNALE ●	25
5.1 Il prestito e l'indice di circolazione (prestiti/dotazione documentaria disponibile al prestito)	25
5.2 L'indice di fidelizzazione (prestiti/utenti/attivi)	28
5.3 Le consultazioni nelle biblioteche specializzate	29
5.4 L'indice di utilizzo del patrimonio nelle biblioteche specializzate	31
5.5 Le catalogazioni	33
5.6 Catalogazioni in SBN Sebina Indice	34
● 6. I SERVIZI ALL'UTENZA ●	36
6.1 I giorni di apertura	36
6.2 Le ore di apertura	37
6.3 L'indice di apertura delle biblioteche	38
6.4 L'accessibilità alle biblioteche	39
6.5 Le transazioni informative	41
● 7. LE INIZIATIVE CULTURALI ●	42
7.1 Le iniziative culturali delle biblioteche civiche	42
7.2 Fieri di Leggere 2005	43
7.3 La riapertura dello Stabat Mater (Biblioteca dell'Archiginnasio)	45

● 8. L'UTENZA UNIVERSITARIA DELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA ●	49
● 9. IL PERSONALE NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE ●	51
● 10. LE RISORSE ECONOMICHE ●	52
10.1 I costi diretti delle biblioteche	52
10.2 Risorse direttamente impegnate dal Settore Cultura per le biblioteche civiche	55
10.3 I costi unitari per giorno di apertura	55
10.4 I costi unitari per ingressi	56
10.5 Le entrate accertate	57
10.6 Le risorse economiche complessive	58
APPENDICE: RELAZIONI DI ATTIVITA'	67

● 1. DAL 1996 AL 2005 ●

1.1 Gli Ingressi

Sede	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>Biblioteche di informazione generale</b>										
<i>Biblioteca Centrale</i>	78.002	71.902	66.255	62.241	34.814	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	15.700	18.000	17.400	18.500	10.110	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	31.338	27.348	26.844	29.592	20.684	n.d.	n.d.	n.d.	10.432	24.543
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>						48.000	1.078.618	1.256.621	1.300.000	1.300.000
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	21.284	n.d.	30.733	31.463	46.850	44.235	43.200	41.090	26.244	26.087
<i>Biblioteca Pelagalli</i>	25.583	27.699	9.000	n.d.	9.616	4.578	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Corticella</i>	24.097	31.073	36.580	75.636	49.829	35.442	29.000	24.000	15.954	16.872
<i>Biblioteca Lama</i>	32.110	33.000	16.000	n.d.	12.103	17.688	23.400	23.296	31.826	28.851
<i>Biblioteca Borges</i>	14.241	14.738	14.703	16.530	16.395	14.090	21.407	35.203	37.500	35.402
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	83.573	87.541	90.750	94.481	98.760	99.119	93.925	94.000	88.275	65.858
<i>Biblioteca L. Spina</i>	5.942	8.046	7.899	9.362	8.383	6.432	6.660	7.122	12.032	13.014
<i>Biblioteca Scandellara</i>	6.064	6.035	12.588	13.276	13.361	14.613	17.491	17.376	23.560	21.259
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	102.220	113.119	118.448	118.006	62.300	94.603	86.528	77.942	78.291	71.377
<i>Biblioteca Malpighi</i>	55.591	48.341	49.200	50.400	40.962	41.846	42.000	25.766	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	113.812	114.175	116.311	119.947	121.131	120.650	102.900	92.815	95.368	87.892
<b>Totale Biblioteche di Quartiere</b>	<b>484.517</b>	<b>483.767</b>	<b>502.212</b>	<b>529.101</b>	<b>479.690</b>	<b>493.296</b>	<b>466.511</b>	<b>438.610</b>	<b>419.482</b>	<b>391.155</b>
<b>Biblioteche di informazione generale</b>										
	<b>609.557</b>	<b>601.017</b>	<b>612.711</b>	<b>639.434</b>	<b>545.298</b>	<b>541.296</b>	<b>1.545.129</b>	<b>1.695.231</b>	<b>1.719.482</b>	<b>1.691.155</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	2.595	2.513	1.943	1.868	1.806	1.905	2.204	3.118	1.249	chiusa
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	3.604	2.834	2.509	2.967	2.627	1.584	2.446	3.664	2.713	1.780
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	5.693	7.315	9.390	10.023	8.459	6.578	4.608	2.960	10.140	11.568
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	25.000	25.000	38.000	38.000	38.000	35.000	28.000	25.290	24.560	25.592
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	44.367	26.353	63.624	58.348	60.381	62.059	59.075	60.431	66.742	67.349
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	5.653	4.741	4.628	4.221	4.297	4.415	4.758	5.206	4.526	3.134
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	899	918	880	801	1.027	968	749	1.053	1.311	1.508
<i>Casa Carducci</i>	150	540	790	800	654	835	1.137	1.134	1.135	1.178
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>87.961</b>	<b>70.214</b>	<b>121.764</b>	<b>117.028</b>	<b>117.251</b>	<b>113.344</b>	<b>102.977</b>	<b>102.856</b>	<b>112.376</b>	<b>112.109</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>697.518</b>	<b>671.231</b>	<b>734.475</b>	<b>756.462</b>	<b>662.549</b>	<b>654.640</b>	<b>1.648.106</b>	<b>1.798.087</b>	<b>1.831.858</b>	<b>1.803.264</b>

**Biblioteca Centrale:** ha cessato la sua attività presso la sede di Palazzo Montanari il 31/7/2000; trasferimento nel 2001 presso la nuova sede di Sala Borsa, che ha aperto al pubblico il 13/12/2001

**Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi:** ha cessato la sua attività presso la sede di Villa Mazzacorati nell'ottobre 2000; trasferimento a marzo 2001 presso la nuova Sala Borsa Ragazzi

**Biblioteca Ruffilli:** ha terminato la sua attività il 30/11/2001. Per il 2001 non sono stati rilevati dati. Rilevante parte del patrimonio è stata trasferita a Sala Borsa.

**Biblioteca Archiginnasio:** la biblioteca è rimasta chiusa per lavori dal 1/7/96 al 14/10/96, quando ha riaperto solo alla mattina ed escluso il lunedì. Dal 28/1/97 i servizi Manoscritti e Stampe (in casi eccezionali anche la lettura) hanno riaperto presso la saletta Verucchio messa a disposizione dal Museo Archeologico. Dal 25/3/97 ha riaperto al pubblico la Sala di Consultazione che ospita ora anche altri servizi (manoscritti rari e Gabinetto delle stampe). Dal 15/10/97, con la riapertura dell'accesso alla biblioteca da Piazza Galvani, è di nuovo ripristinata l'apertura al lunedì. Dal 10/11/97 la biblioteca ha riaperto anche al pomeriggio, tornando così all'orario canonico: lun-ven 9-19; sab 9-14. Nel 2001 chiuso tutto il mese di agosto per lavori di ristrutturazione.

**Biblioteca del Risorgimento:** chiusa dal 13/5/02 al 22/9/02 per lavori di messa a norma degli impianti e imbiancatura.

**Casa Carducci:** ha aperto al pubblico il 10/12/96

**Biblioteca del Centro di Doc. Donne:** nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dal 10/5 al 2/9 per il trasferimento della sede da Palazzo Montanari a Palazzo dei Notai. Nel primo semestre del 2005 la biblioteca è stata chiusa al pubblico per il trasloco presso la nuova sede dell'ex-convento di Santa Cristina inaugurata il 05/07/2005

**Biblioteca della Cineteca:** nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dal 1/6 al 26/8 per il trasferimento in una sede provvisoria di Via Azzogardino. Fino al 23/6 la biblioteca è rimasta aperta per le sole restituzioni dei libri. Dal 4/11/02 al 06/07/2003 la biblioteca è stata chiusa per il trasferimento nella sede definitiva inaugurata il 07/07/2003.

**Biblioteca del Risorgimento:** chiusa dal 13/05/2002 al 22/09/2002 per lavori di messa a norma degli impianti ed imbiancatura

**Biblioteca dell'Istituto Storico Parri:** chiusa dal 30/06/2004, ha riaperto il 09.01.2006

**Biblioteca Villa Spada:** Villa Spada chiusa dal 15/11/02 al 31/12/02 per ristrutturazione; chiusa dal 2.10.05 al 9.10.05 per trasloco uffici.

**Biblioteca Corticella:** chiusa per trasferimento dal 01.06.03 al 09.07.03. Dal 10.07.2003 al 14.05.05 la Biblioteca è stata aperta presso la sede provvisoria di via Giuriolo. Chiusa dal 15.05.05 al 26.06.05 per trasloco. Dal 27.06.05 ha riaperto nella sede di via Gorki

**Biblioteca Malpighi:** chiusa dal 01/08/2003 al 31/12/2005 per lavori di ristrutturazione.

**Biblioteca Pelagalli:** ha chiuso la sua attività il 01/07/02

**Biblioteca Borgo Panigale:** chiusa dall'11/10/2004 al 16/11/2004

Nella lettura dei dati relativa all'andamento degli **ingressi** delle biblioteche civiche di informazione generale e specializzate va considerato il fatto che la modalità di rilevazione adottata dalle singole biblioteche non è omogenea; quindi non è sempre possibile fare un confronto delle presenze di biblioteche appartenenti a categorie diverse. Si è riscontrato principalmente l'uso di tre criteri: la firma sul registro d'ingresso; la compilazione di apposite schede d'ingresso ad uso consultazione e il dato a campione. L'utilizzo del registro d'ingresso è utilizzato preferibilmente dalle biblioteche specializzate con un numero di utenti contenuto: in particolare dalla **Biblioteca del Risorgimento**, da **Casa Carducci** e dal **Civico Museo Bibliografico Musicale**. Alla **Biblioteca dell'Archiginnasio**, la rilevazione degli ingressi viene svolta regolarmente sulla base della scheda d'ingresso, compilata da ogni utente che entra in biblioteca. La compilazione della scheda avviene alla **Biblioteca della Cineteca** anche per gli utenti che consultano riviste o libri. Nella **Biblioteca Cabral** e nelle **Biblioteche di Quartiere**<sup>1</sup> si ricorre, invece, al metodo della rilevazione a campione due volte all'anno, utilizzando un questionario concordato con altre biblioteche comunali, soprattutto con quelle di informazione generale. Sui dati che si raccolgono dai questionari compilati, si fa poi una proiezione sugli ingressi di tutto l'anno.

L'impegno del Comune nel riorganizzare il Sistema delle Biblioteche mediante ristrutturazioni di sedi esistenti, l'allestimento di nuovi locali più spaziosi e funzionali alle attività e ai servizi erogati e la necessaria ricollocazione di alcune Biblioteche in locali provvisori, ha reso difficoltoso il confronto tra dati di anni diversi.

L'andamento degli **ingressi** nel 2005 rispetto all'anno precedente per quanto riguarda le Biblioteche specializzate (Biblioteca Parri, Biblioteca Italiana delle Donne, Biblioteca della Cineteca, Biblioteca Cabral, Biblioteca del Risorgimento, Casa Carducci, Civico Museo Bibliografico Musicale, Biblioteca dell'Archiginnasio) è sostanzialmente stabile (**-0,2%**), ma vi sono importanti differenze tra le diverse realtà. La **Biblioteca dell'Istituto Storico Parri** è stata chiusa per tutto il 2005 (ha riaperto nei nuovi locali dell'ex convento di San Mattia il 9 gennaio 2006), mentre la **Biblioteca Italiana delle Donne (-30,4%)** è stata chiusa tutto il primo semestre dell'anno per via del trasloco presso la nuova sede inaugurata il 05 luglio 2005 (ex-convento di Santa Cristina). La flessione più consistente ha riguardato il **Civico Museo Bibliografico Musicale (-30,8%)** dovuta in gran parte all'aumento dell'offerta dei servizi online, come ad esempio la consultazione del catalogo storico che fornisce agli utenti indicazioni sulle biblioteche dove è possibile reperire fac-simili dei testi originali. Gli incrementi più considerevoli hanno invece riguardato la **Biblioteca del Risorgimento (15%)** e la **Biblioteca della Cineteca (14,1%)**.

Per quanto riguarda le Biblioteche d'informazione generale, il 2005 ha visto il consolidamento degli utenti di **Sala Borsa** stimati allo stesso livello dell'anno precedente (circa 1.300.000 ingressi),

---

<sup>1</sup> Tutti gli ingressi delle biblioteche di Quartiere sono stimati sulla base delle rilevazioni di due settimane campione, fatta eccezione per la Biblioteca Borges che ha fornito una propria stima nel 2003 e nel 2004, e le biblioteche Pezzoli e Corticella che hanno fornito una propria stima nel 2003.

mentre le Biblioteche di Quartiere hanno complessivamente registrato una flessione del **6,8%**. Questa flessione conferma un trend in atto già da qualche anno che solo in parte può essere giustificato dalle oscillazioni a cui possono essere soggette le rilevazioni a campione.

L'aumento più consistente si è avuto alla **Biblioteca Ruffilli (135,3%)**, ma va ricordato che il dato stimato dalla settimana campione del 2004 non era molto attendibile in quanto si trattava del primo anno in cui la biblioteca ha effettuato questo tipo di rilevazione. Va segnalato che anche il dato positivo della **Biblioteca Corticella (5,8%)** non è pienamente confrontabile con quello dell'anno precedente. La biblioteca, infatti, è stata chiusa dal 10 maggio al 26 giugno 2005 per traslocare presso la sede ristrutturata di via Gorki, i cui locali più ampi hanno anche consentito di riaprire la Sezione Ragazzi. Si segnala inoltre che la diminuzione più consistente ha riguardato la **Biblioteca Pezzoli (-25,4%)**.

### 1.2 Modalità di gestione delle Biblioteche

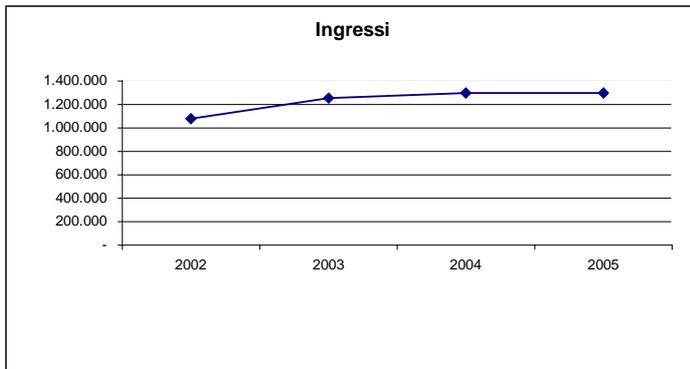
Sede	TIPO DI GESTIONE			
	Diretta del Comune	Istituzioni del Comune	Istituto regionale	Soggetto convenzionato
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>				
Sala Borsa	X			
Biblioteca Borgo Panigale	X			
Biblioteca Corticella	X			
Biblioteca Lama	X			
Biblioteca Borges	X			
Biblioteca Pezzoli	X			
Biblioteca L. Spina	X			
Biblioteca Scandellara	X			
Biblioteca Villa Spada	X			
Biblioteca Malpighi	X			
Biblioteca Ginzburg	X			
Biblioteca Ruffilli	X			
<b>Biblioteche specializzate</b>				
Biblioteca dell'Archiginnasio	X			
Civico Museo Bibliografico Musicale	X			
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	X			
Casa Carducci	X			
Biblioteca della Cineteca		X		
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri			X	
Biblioteca Italiana delle Donne <sup>(1)</sup>				X
Biblioteca del Museo Civico Archeologico	X			
Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale	X			
Biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica	X			
Biblioteca della Galleria d'Arte Moderna		X		
Biblioteca del Museo Morandi		X		

(1) Fino al 2004 la biblioteca è stata gestita in economia. Il 2005 è stato un anno di transizione in cui le attività sono state sostenute mediante erogazione di contributi all'Associazione Orlando con cui alla fine del 2005 è stata sottoscritta una convenzione pluriennale per la gestione di una pluralità di servizi fra cui la Biblioteca delle Donne.

(2) la biblioteca è gestita da un centro autonomo rispetto al Comune ma completamente partecipata da esso.

## ● 2.LE BIBLIOTECHE CIVICHE DI BOLOGNA ●

### 2.1 Carta d'identità



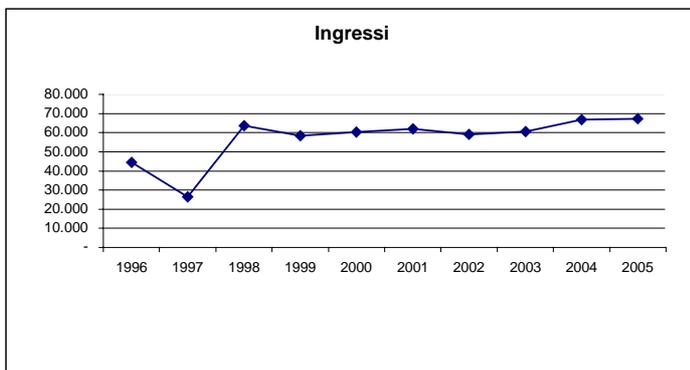
#### **Biblioteca Sala Borsa**

La Biblioteca Sala Borsa ha sede nell'ex Sala Borsa, riportata alla sua elegante bellezza all'interno di Palazzo d'Accursio.

Carattere distintivo della biblioteca è la facilità di accesso alle risorse documentarie: libri, cd musicali, audiovisivi, quotidiani e periodici sono disponibili liberamente sugli scaffali con un criterio di classificazione per materie. La Biblioteca Sala Borsa dedica un'attenzione particolare agli strumenti di comunicazione multimediale sia come documenti del sapere, sia come guida all'uso della biblioteca e delle reti informative.

Nell'intento di non duplicare caratteri, finalità e funzioni di altre istituzioni documentarie esistenti in città, la Biblioteca di Sala Borsa connota la propria missione e la propria funzione individuandone e definendone, sotto diversi aspetti, i fattori portanti: la contemporaneità, la multiculturalità, la multimedialità.

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/>

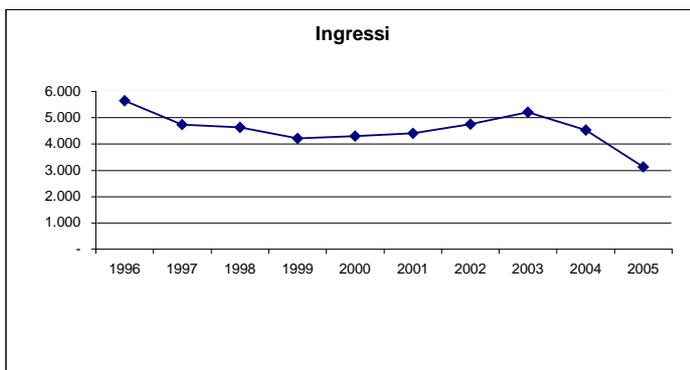


#### **Biblioteca dell'Archiginnasio**

Il palazzo dell'Archiginnasio è fra i monumenti più significativi di Bologna sia per le sue caratteristiche architettoniche e artistiche, sia perché da sempre simbolo della cultura della città, essendo stato sede dal 1563 al 1803 dell'antica Università e dal 1838 della Biblioteca Civica.

L'Archiginnasio è tra le biblioteche civiche più importanti d'Italia per la sua fisionomia di biblioteca storica e tramite il suo patrimonio è testimonianza e documento della vita culturale di Bologna, poiché fin dalla sua istituzione venne considerata luogo privilegiato per la conservazione della memoria cittadina. Diverse sezioni sono dedicate alla documentazione della cultura bolognese attraverso opere a stampa antiche e moderne, cronache manoscritte, mappe e piante, fotografie, etc. E' dotata di un vasto patrimonio di manoscritti e libri antichi e moderni, che sono considerati fonti indispensabili all'indagine e alla conoscenza dei più diversi fenomeni culturali, oltreché allo studio delle scienze umane in prospettiva storica. I filoni bibliografici maggiormente rappresentati sono le discipline storiche, filosofiche, politiche, letterarie, artistiche, biografiche e bibliografiche.

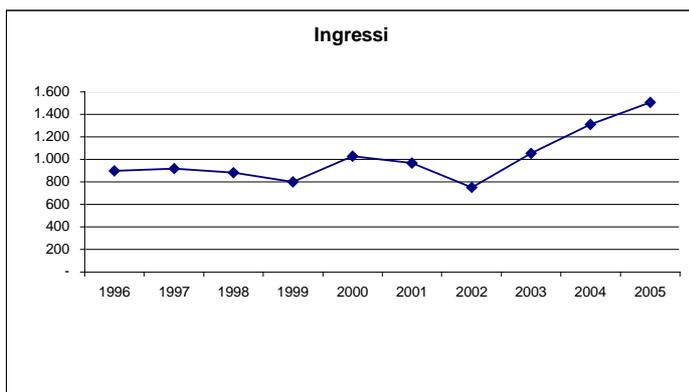
<http://www.archiginnasio.it/>



#### **Civico Museo Bibliografico Musicale**

Il Civico Museo Bibliografico Musicale è nato dall'evoluzione del patrimonio bibliografico e storico-artistico di Giovanni Battista Martini, padre francescano (Bologna, 1706-1784) e personalità musicale tra le più complesse del '700 per la grande erudizione, per la sapienza contrappuntistica e per il rilievo artistico. La collezione di Padre Martini costituisce una delle più prestigiose raccolte per il repertorio di musica a stampa dal '500 al '700, per i suoi incunaboli, per i preziosi manoscritti, per i libretti d'opera, nonché per la singolare raccolta di autografi e lettere, frutto di un carteggio da lui accuratamente tenuto con personaggi eminenti, studiosi e musicisti dell'epoca. La biblioteca si arricchì degli acquisti mirati di volumi rari e di pregio voluti da Gaetano Gaspari, nominato bibliotecario nel 1855. Questi diresse la Biblioteca per molti anni con uno zelo e una sapienza singolari e riuscì a ordinare e schedare in modo esemplare tutto il materiale librario (da cui la pubblicazione postuma del *Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna* che porta il suo nome). La Biblioteca fu divisa in tre parti e tale distinzione è mantenuta ancora oggi: la prima parte contiene le opere teoriche e letterarie; la seconda le opere e le composizioni destinate a servire nella pratica dell'arte; la terza comprende la collezione dei libretti d'opera.

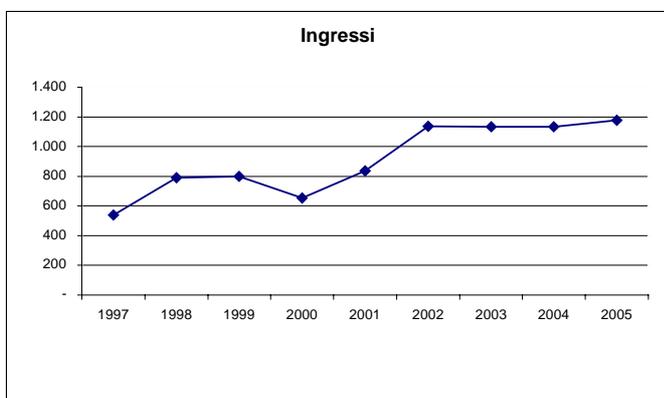
<http://www.cmbm.it>



**Biblioteca del Museo del Risorgimento**

Le numerose donazioni grazie alle quali nel 1893 fu costituito il Museo del Risorgimento comprendevano, oltre ai cimeli, anche libri e documenti. Tale materiale fu così abbondante da richiedere, nel 1904, l'istituzione di una Biblioteca ad hoc, con propri locali e proprie finalità. La Biblioteca era rivolta particolarmente al mondo degli studiosi, ai quali forniva fonti e strumenti per la ricerca storica. Nel corso del secolo le raccolte si sono arricchite di documenti relativi ai diversi periodi storici. Queste modifiche di indirizzo hanno integrato, ma non mutato sostanzialmente, la fisionomia originaria delle raccolte, che comprendono per lo più materiale bibliografico e documentario contemporaneo agli avvenimenti trattati o risalente ai primi decenni del XX secolo. Negli anni più recenti sono proseguite le donazioni, sebbene in misura minore rispetto al passato, mentre gli acquisti riguardano soprattutto materiale d'epoca, nel rispetto della vocazione originaria dell'Istituto; sono stati inoltre avviati intensi rapporti di scambio bibliografico con altri istituti culturali analoghi. La Biblioteca del Museo conserva un ingente patrimonio bibliografico e documentario riguardante la storia d'Italia e di Bologna in particolare, dalla fine del XVIII secolo alla seconda Guerra mondiale. Il materiale è per lo più d'epoca, vale a dire contemporaneo agli avvenimenti o risalente ai primi decenni del XX secolo.

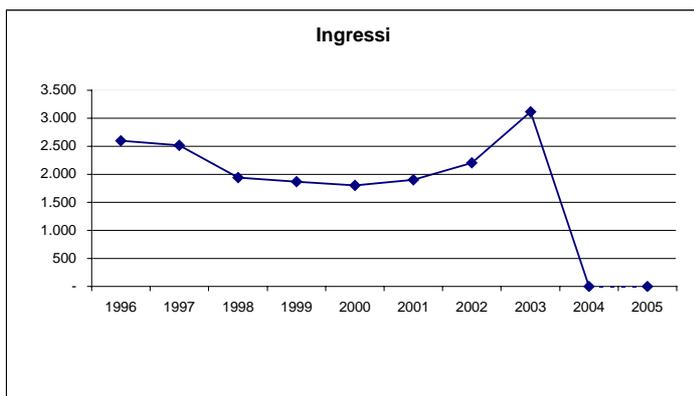
<http://www.comune.bologna.it/iperbole/museorisorgimento/bibliopat.htm>



**Casa Carducci**

Situato nello spalto dell'antica cinta muraria fra la porta Maggiore e la porta Santo Stefano, l'edificio di Casa Carducci risale al XVI e attesta una storia più che bisecolare di luogo di culto. Vi abitò, dal 1890 al 1907 (anno della sua morte), Giosuè Carducci. Il 22 febbraio 1907 la casa-biblioteca venne donata al Comune di Bologna, che si impegnavano a conservarla perpetuamente, garantendone nel tempo la pubblica utilità. L'edificio ora ospita la Biblioteca e Museo di Casa Carducci ed è sede del Museo Civico del Risorgimento. La Biblioteca-Archivio di Casa Carducci ha una vocazione di istituto specializzato prevalentemente orientato allo studio e alla ricerca su Carducci e in generale sulla cultura letteraria italiana ed europea dell'Otto e Novecento, con un'utenza più di ambito regionale e nazionale che cittadino. La libreria di Casa Carducci comprende circa 40.000 testi, fra volumi, opuscoli, estratti, fascicoli di periodici, ritagli, documenti, e stampa di varia tipologia, dal Carducci stesso meticolosamente censiti, catalogati e ordinati in sobrie scansioni in abete e noce che occupano sei sale dell'appartamento; il ricco epistolario carducciano; 16.000 volumi di letteratura carducciana; autografi e fotografie.

<http://www.casacarducci.it/htm/welcome.htm>

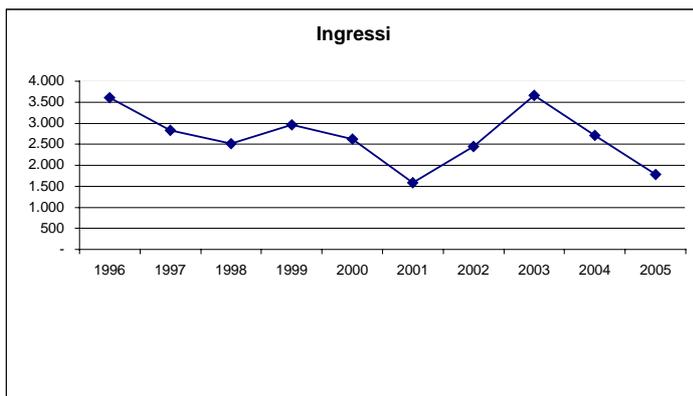


**Biblioteca dell'Istituto Storico Parri**

L'Istituto Regionale Ferruccio Parri, costituitosi nel 1963, associato all'Istituto Nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia (Insml), è caratterizzato da due livelli di attività e funzioni.

Dalla sua nascita ha come compito statutario la raccolta, conservazione, valorizzazione e socializzazione dei materiali archivistici, bibliografici e documentari che concernono la storia del Novecento. L'attività si articola in due ambiti: 1. L'Istituto svolge servizio per studiosi, studenti, ma anche per un pubblico più vasto, sia quale istituto di conservazione, sia quale ente di consulenza sui temi della storia contemporanea regionale, nazionale e internazionale. 2. L'Istituto promuove, progetta, coordina e patrocina la ricerca scientifica in questi ambiti tematici. Propone, organizza e coordina seminari per studenti e insegnanti, in particolare in collaborazione con il Landis (Laboratorio nazionale per la didattica della storia). La funzione di servizio è articolata in tre settori: Archivio, Biblioteca e Audiovisivi

<http://www.comune.bologna.it/iperbole/istregfp/>



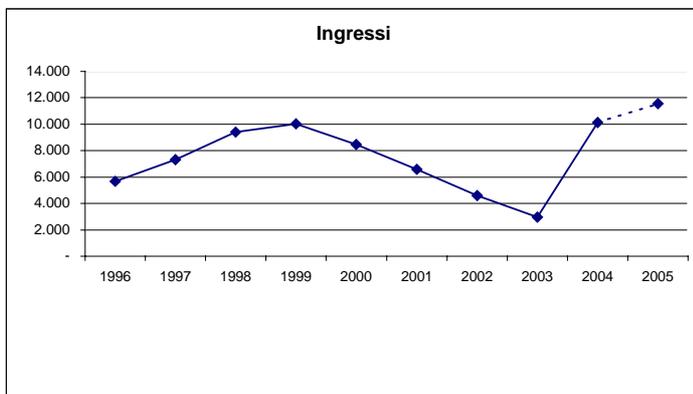
**Biblioteca del Centro di Documentazione delle Donne**

La Biblioteca Italiana delle Donne è un'istituzione bibliotecaria specializzata al femminile e raccoglie tutto quanto viene scritto da donne e sulle donne.

La biblioteca è stata inaugurata nel 1982 ed è gestita dall'Associazione Orlando che ne definisce le linee culturali e di sviluppo in rapporto di convenzione con il Comune di Bologna, e in seguito anche con la Sovrintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna. Dal 5 luglio 2005 la biblioteca si è trasferita nella nuova sede presso l'ex-convento di Santa Cristina. E' una biblioteca specialistica, multidisciplinare e multilingue e le sue aree tematiche di competenza sono molteplici: femminismo, politica, sessualità, poesia, narrativa, costume, ecc...

Il suo pubblico è composto principalmente da studentesse, ricercatrici e docenti universitari, scuole di diverso ordine e grado, enti di formazione, Ministero per le Pari Opportunità, altri centri di documentazione sul territorio nazionale, enti locali. Sono circa 150 le tesi di laurea, provenienti da diverse Università italiane, che annualmente vi vengono realizzate.

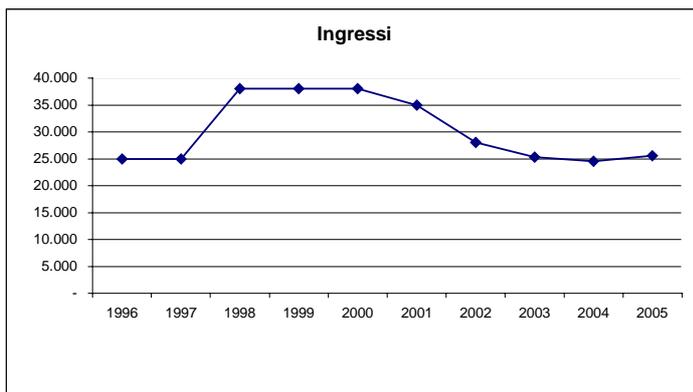
<http://www.women.it/>



**Biblioteca della Cineteca**

La biblioteca della Cineteca raccoglie 20.000 testi, tra volumi e pubblicazioni minori, di argomento cinematografico (storie del cinema, saggi teorici e critici, monografie, volumi fotografici, sceneggiature); 1000 testate di riviste accese e spente; 5000 volumi dedicati a materie di frequente intersezione col cinema (fotografia, arti figurative contemporanee, fumetto, grafica); un'ampia raccolta di microfilm contenenti intere annate di riviste. Frequentata prevalentemente da studenti e studiosi, la biblioteca della Cineteca di Bologna è oggi una delle più ricche biblioteche specializzate italiane. Nata negli anni Sessanta, membro effettivo della Fédération Internationale des Archives du Film dal 1989, autonoma istituzione comunale dal 1995. Nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dall'1/6 al 26/8 per il trasferimento in una sede provvisoria. Fino al 23/6 è rimasta aperta per le sole restituzioni dei libri. Il 06.07.2003 la Biblioteca della Cineteca ha inaugurato la nuova sede di via Azzo Gardino

<http://www.cinetecadibologna.it/>



**Biblioteca del Centro Amilcar Cabral**

La biblioteca specializzata del Centro Cabral ha un patrimonio di oltre 20.000 tra volumi e riviste. Gli ambiti tematici che vi sono prevalentemente documentati sono: storia, vita politica, economica e sociale, letteratura, cultura e religione dei paesi di Asia, Africa e America Latina; cooperazione internazionale e aiuti allo sviluppo; diritti umani, condizione delle donne dei paesi in via di sviluppo; storia dell'incontro tra Oriente e Occidente; relazioni interetniche. La sala di reference della biblioteca ospita fonti informative generali relative ad Asia, Africa e America Latina come ad esempio bibliografie, enciclopedie, atlanti, dizionari, annuari, directory, cronologie aggiornate, raccolte di dati statistici, ed è organizzata a scaffale aperto per facilitare la libera consultazione.

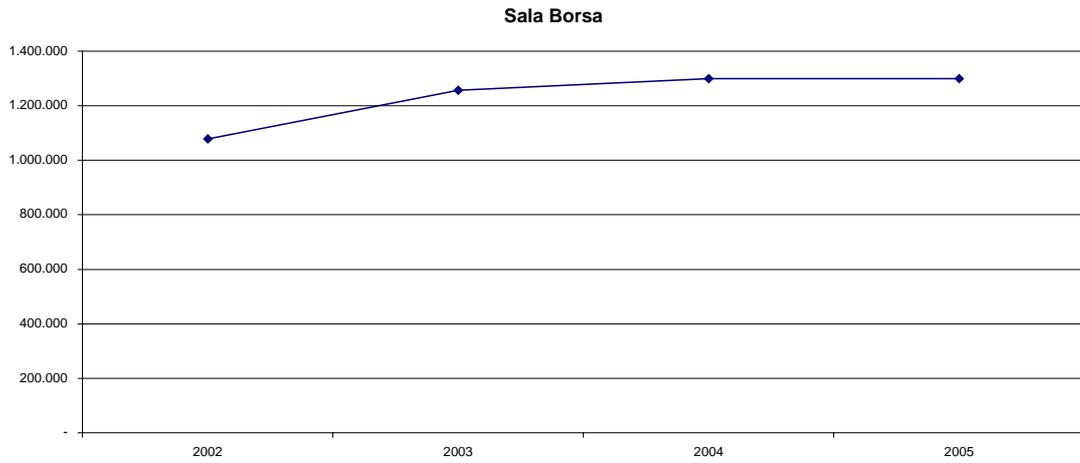
<http://www.comune.bologna.it/iperbole/amicabr/biblioteca.html>

## 2.2 Il Rapporto tra biblioteche di quartiere e territorio comunale

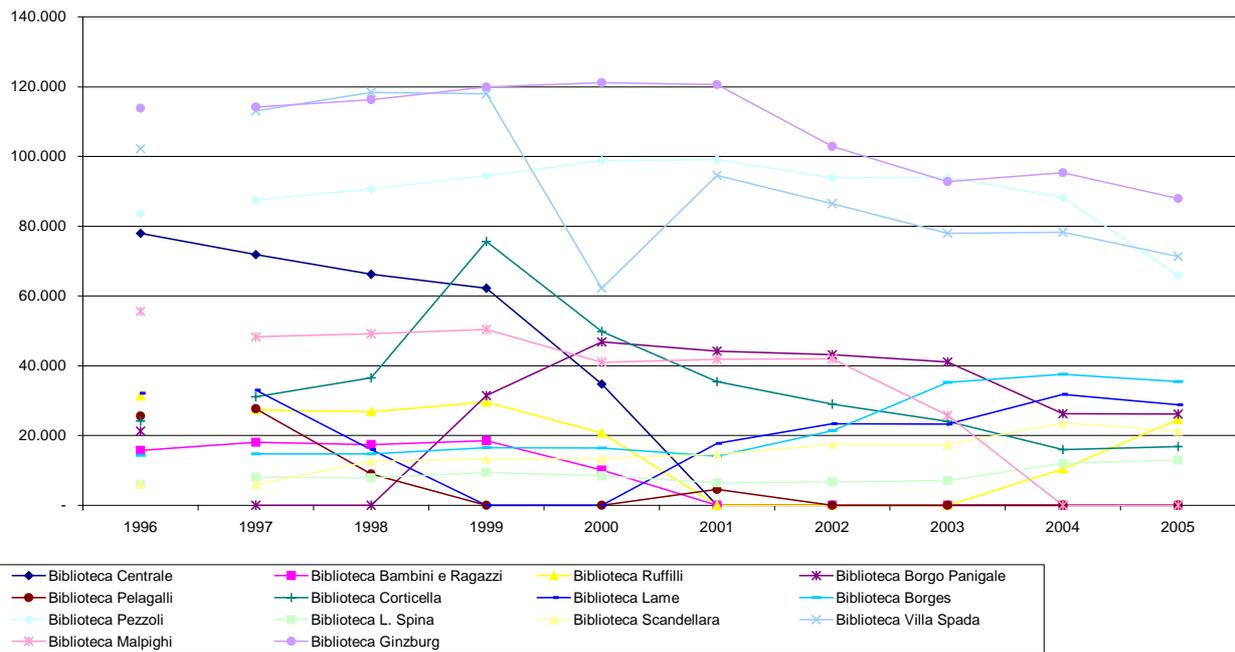
<b>Quartiere</b>	<b>Popolazione al 31/12/2005</b>	<b>Biblioteca</b>
<b>Borgo Panigale</b>	24.417	Biblioteca Borgo Panigale
<b>Navile</b>	63.813	Biblioteca Corticella Biblioteca Lame
<b>Porto</b>	31.412	Biblioteca Borges
<b>Reno</b>	32.422	Biblioteca Pezzoli
<b>San Donato</b>	30.792	Biblioteca L. Spina
<b>San Vitale</b>	46.434	Biblioteca Scandellara Biblioteca Ruffilli
<b>Saragozza</b>	36.041	Biblioteca Malpighi Biblioteca Villa Spada
<b>Savena</b>	58.744	Biblioteca Ginzburg
<b>Santo Stefano</b>	49.604	Nessuna biblioteca di quartiere

Si segnala che per la **Biblioteca Malpighi**, in ristrutturazione dal 01.08.2003, è stata decisa la chiusura definitiva.

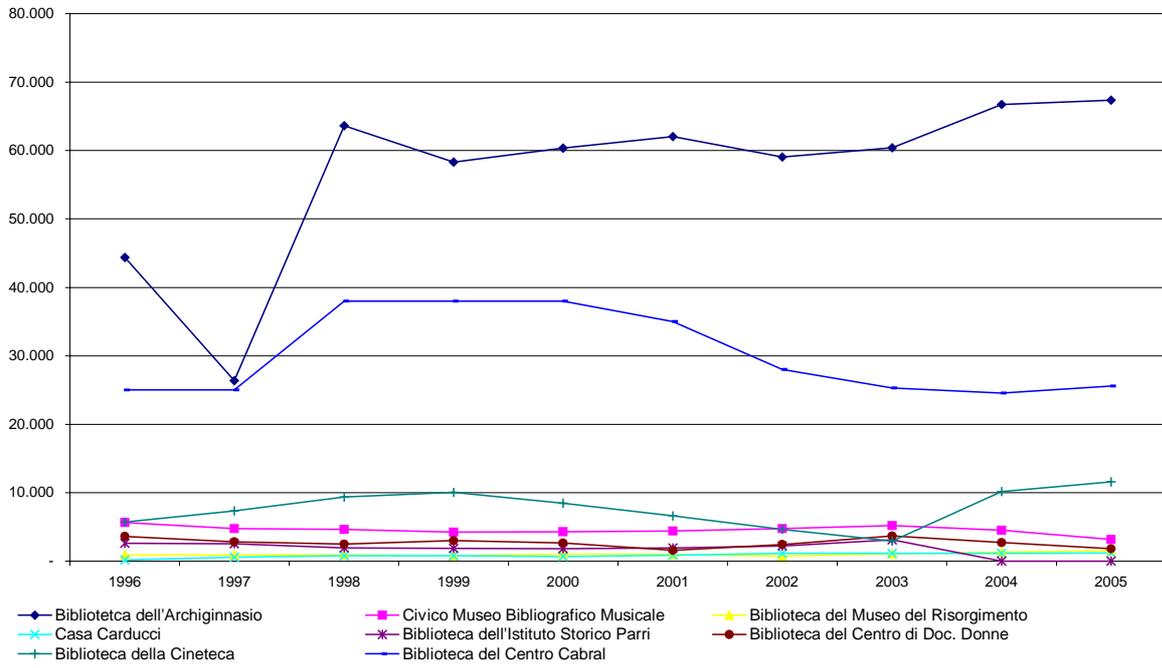
2.3 Foto di gruppo: ingressi



### Biblioteche di informazione generale



### Biblioteche specializzate

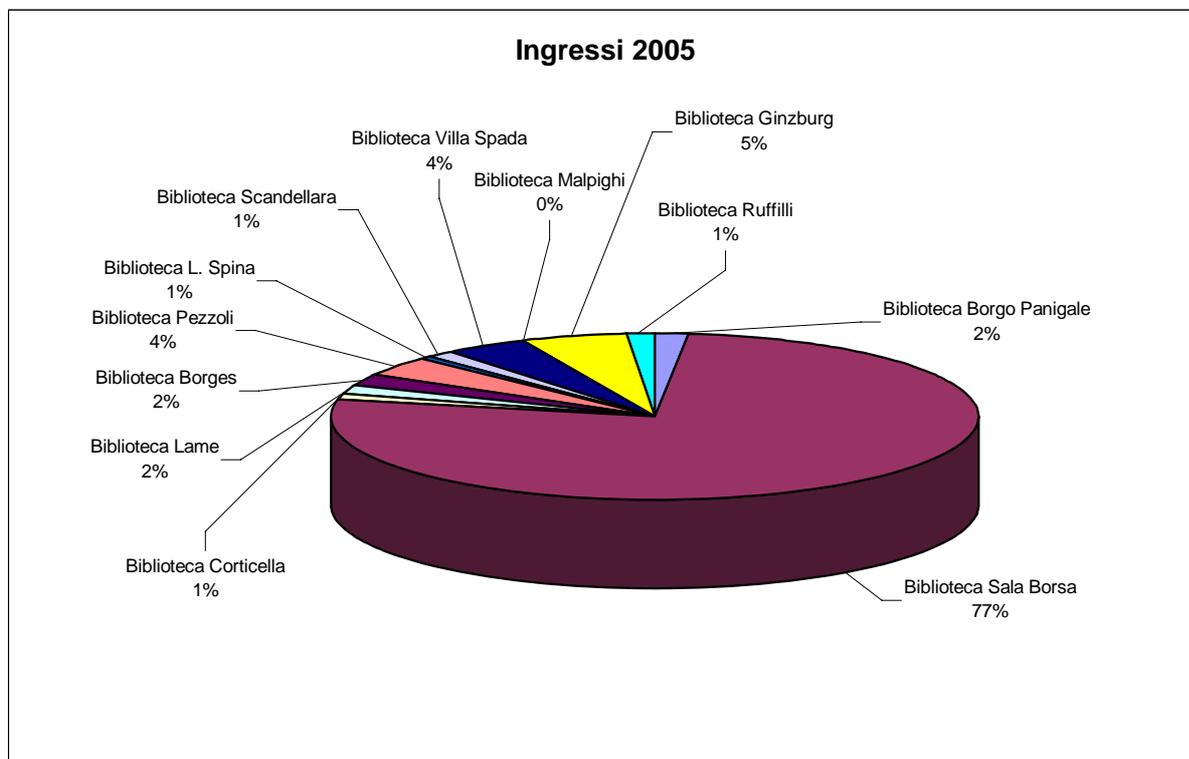


Sede	Servizi	Sezioni speciali	SBN	Prestito automatizzato
<b>Biblioteche di informazione generale</b>				
<b>Sala Borsa</b>	Consultazioni libri e riviste, prestito, cd-rom library, internet, prestito interbibliotecario, informazioni e ricerche bibliografiche, visite guidate e attività con scuole e università, saletta visione e postazioni per l'ascolto individuale, autoprestito, document delivery, videoscrittura, corsi di alfabetizzazione informatica, adesione al Progetto Nati per leggere (letture a bambini da 0 a 6 anni)	Sala quotidiani, sezione ragazzi (bambini 3-6 anni, bambini 7-9 anni, ragazzi 10-15 anni, divulgazione), prestito e consultazione libri, musica audiovisivi	SI	SI
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, corsi di lingua, iniziative culturali, prestito domiciliare, animazioni per bambini.	Sezione Ragazzi, sezione giovani adulti, emeroteca	SI	SI
<b>Biblioteca Corticella</b>	Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, iniziative culturali, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura, uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole elementari e medie.	Sezione ragazzi, emeroteca, sezione giovani adulti	SI	SI
<b>Biblioteca Lame</b>	Prestito, consultazione, iniziative culturali, videoscrittura e internet, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura e uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole elementari e medie, adesione al servizio "Ausilio Cultura" per il prestito a domicilio per anziani e disabili, convenzione con Istituto Cavazza per il prestito di libri acustici per non-vedenti e ipo-vedenti, sala TV e PC per visione di VHS e DVD, postazione con audio-book (per ipovedenti e non vedenti), in via sperimentale è presente una postazione informatica con ausili per ipovedenti.	Settore "Un villaggio per educare" che comprende una selezione di testi rivolti a genitori, operatori e insegnanti di adolescenti; settore fumetti; emeroteca, sezione ragazzi, sezione di storia locale, sezione di libri in varie lingue (inglese, francese, tedesco, lingue dell'est europeo, ecc.), nella sezione periodici sono presenti anche testate in lingua straniera, a cadenza quadrimestrale viene prodotto il bollettino delle novità, acquisiti anche cd musicali italiani e stranieri.	SI	SI
<b>Biblioteca Borges</b> nuova sede dal 2001	Prestito, Consultazione, Iniziative culturali, videoscrittura e internet, aula didattica	Emeroteca	SI	SI
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	Prestito, Consultazione, videoscrittura e internet, iniziative culturali, visite guidate; Corsi: lingue straniere, informatica, fotografia	Archivio fotografico storico del gruppo "Tracce di una storia"; emeroteca; sezione ragazzi	SI	SI
<b>Biblioteca L. Spina</b> Inaugurata nuova sede il 11/05/2003	Prestito, consultazione, videoscrittura e internet, visite guidate, ricerche, servizio emerografico, iniziative per ragazzi delle scuole elementari, sala polivalente per iniziative didattiche e culturali	Emeroteca, spazio ragazzi	NO	NO
<b>Biblioteca Scandellara</b>	Prestito libri e materiale multimediale, prestito interbibliotecario, sale studio e opere in consultazione, riviste e quotidiani, Internet e videoscrittura, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura, uso della biblioteca e laboratori per le classi della scuola secondaria di primo grado, catalogo narrativa per ragazzi, adesione al Servizio 'Ausilio Cultura', al progetto 'Nati per leggere' e al progetto 'Xanadu', punto prestito decentrato e prestito libri in due reparti ospedalieri, progetti culturali e di promozione alla lettura	Sezione Ragazzi, Piccoli Lettori e Nati per leggere, Sezione "Angolo Salute", Sezione Storia locale, Emeroteca, Materiale multimediale	SI	SI
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	Servizi: Prestito, consultazione, prestito a domicilio attraverso la convenzione con Ausilio cultura, prestito interbibliotecario, document delivery, sale studio, postazioni internet e videoscrittura, sala periodici, bar automatico; iniziative culturali, bibliografie tematiche, bollettino novità mensile	Sezione Ragazzi (incontri, laboratori, visite guidate, bibliografie e prestiti tematici per le scuole). Aderisce al progetto Nati per Leggere	SI	SI
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	Prestito, consultazione, sala informatica, incontri letterari, attività didattiche, iniziative culturali, percorsi di lettura, letture ad alta voce per bambini, visite guidate, postazioni per la consultazione ai cataloghi on-line, adesione al Progetto Ausilio Cultura (per la consegna a domicilio a disabili e anziani, da parte di volontari di libri e altro materiale), convenzione con l'Istituto Cavazza ed altri Enti per non vedenti, collaborazione con Istituti culturali e Centri Sociali del quartiere e non, sala break,	Sezione Ragazzi (0/16 anni), Storia locale, Emeroteca	SI	SI
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	Prestito libri, consultazione libri e riviste, emeroteca, cd-rom library, Internet e Videoscrittura, sala multimediale per iniziative didattiche e culturali, postazioni ascolto e postazioni video, ricevitore tv. satellitare, iniziative culturali. Postazione per ipovedenti e non vedenti (accesso su prenotazione)	Sezione Cinema, Sezione Storia locale, emeroteca, Musica ed audiovisivi, Fondo Roberto Vitali, Salotto quotidiani.	SI	NO

Biblioteche specializzate				
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	Coordinamento, promozione e progettazione di ricerche scientifiche, coordinamento di seminari, pubblicazioni. Attività di produzione di documentari storici. Sala convegni, proiezioni. Archivio storico, biblioteca, sezione audiovisivi. Servizio al pubblico, consultazione e consulenza.	Archivio. Fondi della Biblioteca: Biblioteca della Casa del Fascio di Bologna; Fondo dei "Garibaldini di Spagna"; Fondo del Dopolavoro ferroviario; Fondo Vecchietti; Fondo Laboratorio Nazionale per la didattica della storia. Sezione periodici; Sezione Audiovisivi "G. Bernagozzi".	SI	SI
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b> Sede di Palazzo dei Notai	Prestito, consultazione, pubblicazioni periodiche, corsi di formazione, internet e videoscrittura, consulenza tesi, organizzazione incontri, presentazioni, convegni	La Biblioteca di Sofia, Fondo Antico, Fondo Ampelos (antico e moderno), Fondo Molfino, Fondo Palmaverde, Archivio della Storia del Movimento delle Donne in Emilia Romagna, Emeroteca	SI	SI
<b>Biblioteca della Cineteca</b> Nuova sede di Via Azzo Gardino	Consultazione, informazione e consulenza bibliografica nel campo della cultura cinematografica e fotografica.-Fotocopiatura, servizio copie fotografiche (a pagamento), document delivery (a pagamento), visione video.	Archivio Chaplin; Archivio Pasolini; Archivio manifesti cinematografici; Archivio fotografico; Sezione periodici; Sezione grafica; Sezione video;	SI	NO
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	Prestito, consultazione, prestito interbibliotecario e document delivery, informazioni e assistenza ricerche bibliografiche, consultazione internet, organizzazione iniziative pubbliche su Asia, Africa e America Latina, bollettino nuove accessioni, pubblicazioni, fotocopiatura	Fondo Guerrino Lasagni sull'Africa Orientale Italiana, Sezione specializzata sull'immigrazione straniera in Europa e in Italia,	SI	SI
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	Consultazione documenti in sede, prestito locale e interbibliotecario, informazioni e consulenza bibliografica in sede e per utenza remota, accesso a banche dati di documenti digitalizzati, Internet, fotocopie e fornitura di documenti riprodotti in copia, iniziative culturali, visite guidate	Sezione manoscritti, rari e Fondi speciali; Gabinetto disegni e stampe, Sala di Consultazione	SI	SI
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	Consultazione e prestito - Document delivery: riproduzioni in fotocopia, microfilm, digitale; riproduzioni fotografiche, stampa fotografica (servizi a pagamento - Quick reference, informazioni bibliografiche specialistiche in sede e in remoto, ricerca bibliografica.	Una delle più ricche collezioni musicali del XVI e XVII secolo, conserva anche rare edizioni del XVIII e XIX secolo, incunaboli, manoscritti autografi, ca. 8.000 lettere autografe, 11.000 libretti d'opera dal XVII secolo in poi, ca. 4.000 tra stampe e disegni (XVI-XX). Al patrimonio bibliografico si aggiunge una pregevole collezione di dipinti e di strumenti musicali.	SI	SI
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	Consultazione, prestito, consulenza ed informazione bibliografica (servizi gratuiti). Prestito interbibliotecario, riproduzione fotografica e fotocopiatura (servizi a pagamento).	Circa 100 fondi archivistici relativi al Risorgimento e alla storia di Bologna, gabinetto delle stampe (oltre 5000 stampe), manifesti e fogli volanti, fotografie, in parte riunite in fondi speciali, in parte collocate all'interno dei fondi archivistici (oltre 10.000), 9.000 cartoline (sec. XIX - XX), raccolta di tesi di laurea sulla storia del Risorgimento italiano discusse presso l'Università di Bologna dagli anni '30 ad oggi.	SI	NO
<b>Casa Carducci</b>	Consultazione dei documenti della biblioteca-archivio;- Informazione bibliografica;- Consulenza per ricerche e approfondimenti sui materiali e reperti della biblioteca-museo carducciano (servizi gratuiti); - Prestito di documenti e oggetti ad Enti e Associazioni per l'organizzazione di mostre. Riproduzione digitale dei documenti della biblioteca-archivio (servizio a pagamento)	Sezione manoscritti carducciani: epistolari e carteggi carducciani; Fondi carducciani (Zanichelli, Cillario, Gnaccarini, Morpurgo, Resta, Salveraglio, Chiarini). Collezione di autografi raccolti da Carducci. Stampe e fotografie. Biblioteca di Giosue Carducci, Fondo Zaniboni, Biblioteca F. Flora, Archivio M. Ramous, Biblioteca e archivio R. Spongano, Fondo epistolare T. Barbieri.	SI	NO
<b>Biblioteca del Museo Civico Archeologico</b>	Consultazione e prestito - Document delivery: riproduzioni in fotocopia e digitale - Quick reference, informazioni bibliografiche specialistiche in sede e in remoto, ricerca bibliografica. Riproduzioni in fotocopia (servizio a pagamento)	Biblioteca della Sezione Didattica	SI	NO
<b>Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale</b>	Consultazione libri, riviste, materiale archivistico e di documentazione, iconografico, informazioni bibliografiche, consulenza per ricerche relative al patrimonio industriale, riproduzione in fotocopia o fotografica (a pagamento)	Archivio storico Aldini-Valeriani (1834 - 1921) Biblioteca storica Aldini Valeriani (1800 monografie e 200 riviste e periodici) Fondo fotografico storico Aldini-Valeriani Centro di documentazione sulla museografia del patrimonio industriale	SI	NO
<b>Biblioteca della Galleria d'Arte Moderna</b>	La Biblioteca non ha ancora una catalogazione per cui è consentita la consultazione ma non il prestito	Emeroteca	SI	NO
<b>Biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica</b>	La biblioteca è aperta ad un pubblico specializzato e solo per la consultazione, previo appuntamento telefonico	Fototeca ( migliaia di immagini relative al patrimonio dei Musei Civici d'Arte Antica e, a schedatura ultimata, saranno consultabili anche: Il fondo Cesare Gnudi, Il fondo del complesso monumentale della Certosa, Il fondo Renzo Grandi)	NO	NO
<b>Biblioteca del Museo Morandi</b>	La biblioteca è aperta ad un pubblico specializzato e solo per la consultazione, previo appuntamento telefonico	Raccolta di volumi e riviste appartenuti a Giorgio Morandi	NO	NO

Si segnala che le biblioteche d'informazione generale prevedono per gli studenti universitari alcuni servizi aggiuntivi come la battitura tesi e la possibilità di richiedere testi universitari non presenti in biblioteca.

## 2.4 Le biblioteche di informazione generale ed il 2005



Sede	Ingressi 2004	Ingressi 2005	Δ 05/04
<b>Biblioteca Sala Borsa</b>	1.300.000	1.300.000	0,0%
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	26.244	26.087	-0,6%
<b>Biblioteca Corticella</b>	15.954	16.872	5,8%
<b>Biblioteca Lama</b>	31.826	28.851	-9,3%
<b>Biblioteca Borges</b>	37.500	35.402	-5,6%
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	88.275	65.858	-25,4%
<b>Biblioteca L. Spina</b>	12.032	13.014	8,2%
<b>Biblioteca Scandellara</b>	23.560	21.259	-9,8%
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	78.291	71.377	-8,8%
<b>Biblioteca Malpighi</b>	chiusa	chiusa	
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	95.368	87.892	-7,8%
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	10.432	24.543	135,3%
<b>Totale Biblioteche di Quartiere</b>	<b>419.482</b>	<b>391.155</b>	<b>-6,8%</b>
<b>Totale Biblioteche di Informazione Generale</b>	<b>1.719.482</b>	<b>1.691.155</b>	<b>-1,6%</b>

**Biblioteca Sala Borsa:** ha aperto al pubblico il 13/12/01; in essa sono confluite la *Biblioteca Centrale* e la *Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi*. Il patrimonio di Sala Borsa ha recepito parte di quello posseduto dalla *Biblioteca Ruffilli*

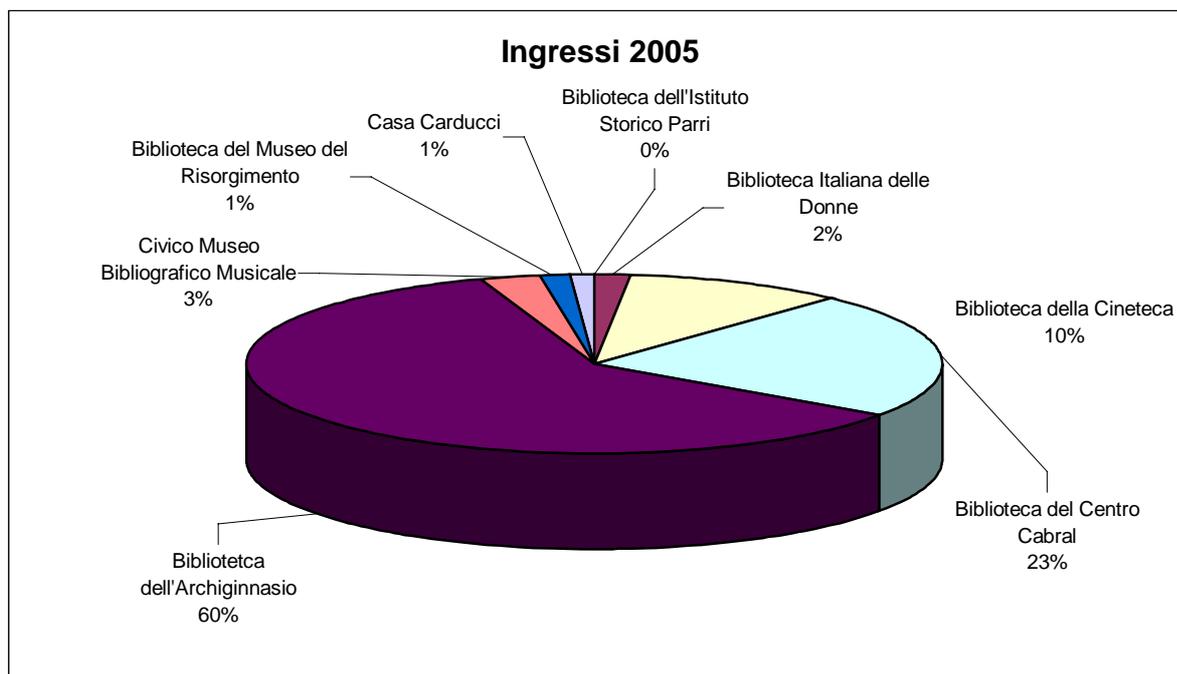
**Biblioteca Corticella:** chiusa per trasferimento in sede provvisoria dal 01.06.03 al 09.07.03

**Biblioteca Malpighi:** chiusa dal 01/08/2003 al 31/12/2005 per lavori di ristrutturazione

**Biblioteca Borgo Panigale:** chiusa dall'11/10/2004 al 16/11/2004 per lavori di ristrutturazione.

**Nota:** Per le biblioteche di quartiere i dati sono stimati dai Responsabili o sulla base di settimane campione; per Sala Borsa, poiché il contapersone non ha funzionato, il dato è frutto di una stima fornita dal Responsabile.

## 2.5 Le biblioteche specializzate ed il 2005



Sede	Ingressi 2004	Ingressi 2005	Δ 05/04
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	1.249	chiusa	
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	2.713	1.780	-34,4%
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	10.140	11.568	14,1%
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	24.560	25.592	4,2%
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	66.742	67.349	0,9%
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	4.526	3.134	-30,8%
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	1.311	1.508	15,0%
<b>Casa Carducci</b>	1.135	1.178	3,8%
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>112.376</b>	<b>112.109</b>	<b>-0,2%</b>

**Biblioteca dell'Istituto Storico Parri:** Chiusa dal 30/06/2004 per lavori di trasloco.

**Biblioteca Italiana delle Donne:** il 05/07/2005 è stata inaugurata la biblioteca nella nuova sede dell'ex-convento di S. Cristina

I dati degli ingressi sono rilevati tramite l'utilizzo del registro d'ingresso, tranne per la Biblioteca Archiginnasio che si avvale di schede d'ingresso compilate da ogni utente che entra in biblioteca.

● **3. INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE**

**3.1 Indice di misurazione delle prestazioni**

<b>Complesso Biblioteche Civiche</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>Indici standard</b>
<b>Indice di superficie (1)</b> (area servizi al pubblico/popolazione) x 10	0,31	0,35	0,3
<b>Indice della dotazione documentaria</b> patrimonio disponibile/popolazione	4,33	4,44	1,5
<b>Indice d'impatto (2)</b> (utenti attivi/popolazione)*100	24,21	23,99	
<b>Indice di prestito</b> prestiti/popolazione	2,83	3,04	
<b>Indice di frequentazione</b> ingressi/popolazione	4,30	4,24	
<b>Indice di incremento della dotazione documentaria (3)</b> (acquisizioni/popolazione)*1000	348,95	166,21	100

(1) Per la popolazione ai residenti sono state aggiunte altre 51.876 persone che il censimento del 2001 ha rilevato come presenze stabili in città.

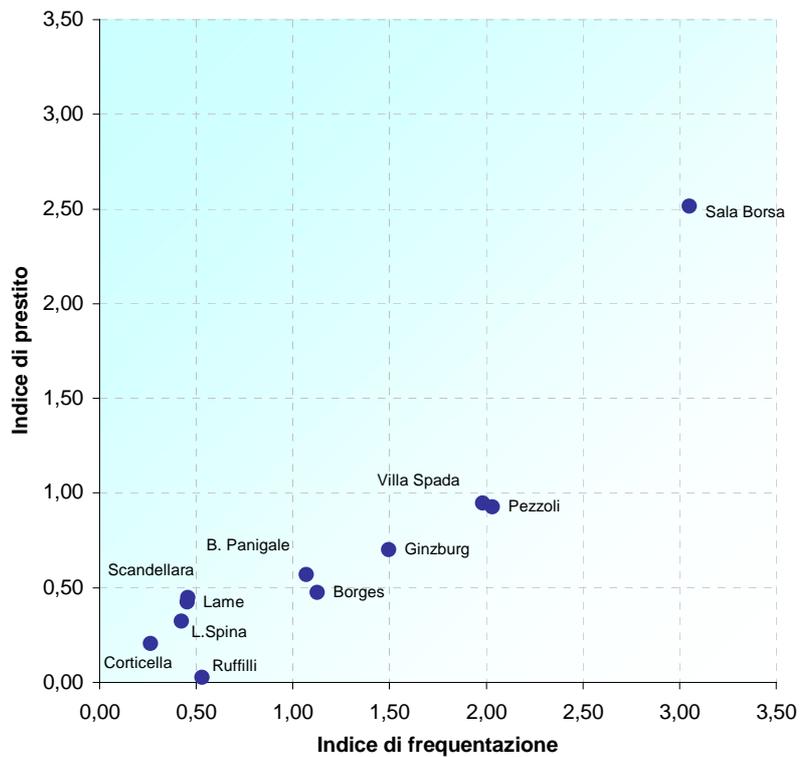
(2) L'indice non tiene conto della Biblioteca Borges il cui dato riferito agli utenti attivi non è disponibile.

(3) Il decremento dell'indice nel 2005 è dovuto alla Biblioteca della Cineteca che nel 2005 ha acquisito solo 832 articoli di grafica contro gli 85.446 acquisiti nel 2004.

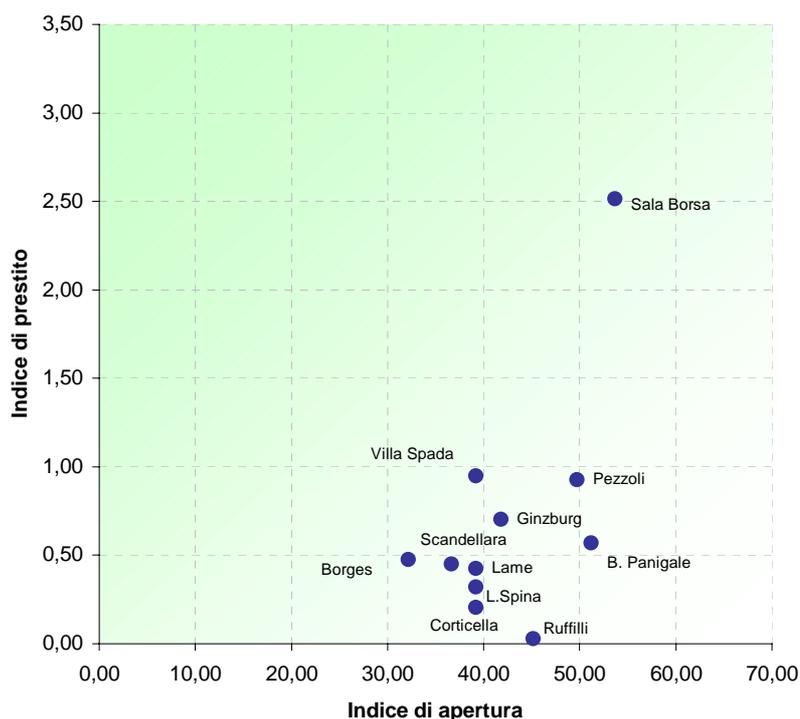
Al netto di questa acquisizione l'indice sarebbe stato pari a 148,51

### 3.2 Analisi grafica degli indici delle biblioteche d'informazione generale

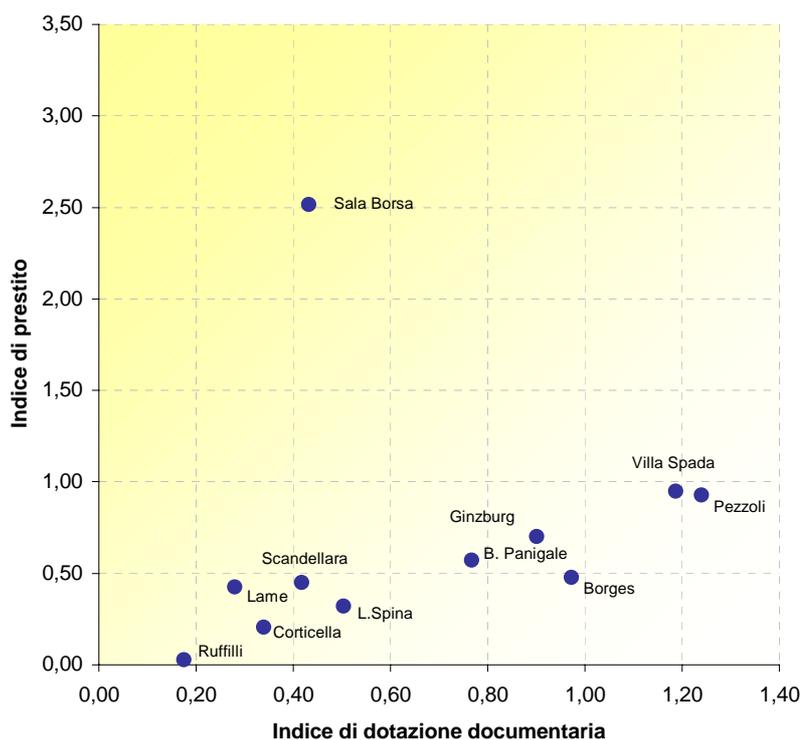
Nei grafici seguenti è stata considerata la popolazione complessiva dell'intero Comune per Sala Borsa, mentre per le biblioteche di quartiere la popolazione del relativo territorio di appartenenza.



Il grafico evidenzia come le biblioteche con l'indice di frequentazione più elevato siano anche quelle con l'indice di prestito più alto. Si segnala che nessuna biblioteca presenta un indice di prestito superiore all'indice di frequentazione, anche se nei casi delle biblioteche Lama e Scandellara il rapporto prestiti/ingressi è quasi di 1:1.



Dal grafico emerge come non tutte le biblioteche con l'indice di apertura più elevato siano anche quelle con l'indice di prestito più alto. In particolare si segnala che la biblioteca Borgo Panigale, pur essendo la biblioteca di quartiere col più alto indice di apertura, presenta un indice di prestito in media con le altre biblioteche di quartiere. Il migliore rapporto indice di prestito/indice di apertura, dopo Sala Borsa, appartiene alla biblioteca Villa Spada. Il basso indice di prestito della biblioteca Ruffilli dipende dal fatto che gran parte del suo patrimonio è confluito in Sala Borsa, e solo di recente ha cominciato a ricostituirlo acquistando soprattutto testi per gli studenti universitari.



Il grafico evidenzia che non esiste una correlazione positiva tra indice di prestito ed indice di dotazione documentaria. Le biblioteche Sala Borsa, Lama e Scandellara hanno un indice di prestito più elevato rispetto a quello della dotazione documentaria. In varie biblioteche ad una dotazione documentaria medio-alta non corrisponde un'altrettanto elevata fruizione del patrimonio per prestiti.

## ○ 4. IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE COMUNALI

### 4.1 Il Patrimonio nelle biblioteche di informazione generale e specializzate

Sede	Totale al 31/12/2004	Totale al 31/12/2005	Δ '05/'04
<i>Biblioteca Sala Borsa (1)</i>	201.987	218.946	8,4%
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	17.045	18.994	11,4%
<i>Biblioteca Corticella</i>	21.791	23.227	6,6%
<i>Biblioteca Lama</i>	16.763	18.532	10,6%
<i>Biblioteca Borges</i>	31.309	37.277	19,1%
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	39.450	42.318	7,3%
<i>Biblioteca L. Spina</i>	16.265	17.621	8,3%
<i>Biblioteca Scandellara</i>	19.116	20.180	5,6%
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	55.947	45.000	-19,6%
<i>Biblioteca Malpighi</i>	15.842	15.842	0,0%
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	49.874	54.238	8,8%
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	8.600	9.019	4,9%
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>493.989</b>	<b>521.194</b>	<b>5,5%</b>
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	62.469	63.236	1,2%
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	30.240	31.317	3,6%
<i>Biblioteca della Cineteca (2)</i>	1.395.618	1.402.798	0,5%
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	20.524	22.087	7,6%
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	892.362	899.862	0,8%
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	119.600	119.677	0,1%
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	38.500	39.967	3,8%
<i>Casa Carducci</i>	121.854	128.855	5,7%
<b>Totale biblioteche specializzate</b>	<b>2.681.167</b>	<b>2.707.799</b>	<b>1,0%</b>
<b>Totale biblioteche</b>	<b>3.175.156</b>	<b>3.228.993</b>	<b>1,7%</b>

(1) Nel patrimonio di Sala Borsa è confluito tutto il patrimonio librario della Biblioteca Centrale, della Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi e parte del patrimonio della Biblioteca Ruffilli

(2) Il patrimonio della Cineteca comprende anche 1.339.278 fotografie (di cui circa 200.000 manifesti)

<b>Biblioteche d'informazione generale</b>	<b>Composizione del patrimonio nel 2005</b>			
	<b>materiali a stampa (esclusi libri antichi)</b>	<b>Libro antico</b>	<b>multimediale</b>	<b>grafica</b>
Biblioteca Sala Borsa*	184.679	0	34.267	0
Biblioteca Borgo Panigale	18.747	0	247	0
Biblioteca Corticella	22.881	0	346	0
Biblioteca Lama	17.518	0	1.014	0
Biblioteca Borges	35.980	0	1.274	23
Biblioteca Pezzoli	41.539	161	618	0
Biblioteca Scandellara	19.830	0	350	0
Biblioteca Villa Spada	44.150	0	850	0
Biblioteca Malpighi	15.569	0	273	0
Biblioteca Ginzburg	51.151	0	669	2.418
Biblioteca L. Spina	17.281	0	340	0
Biblioteca Ruffilli	8.325	0	694	0
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>477.650</b>	<b>161</b>	<b>40.942</b>	<b>2.441</b>

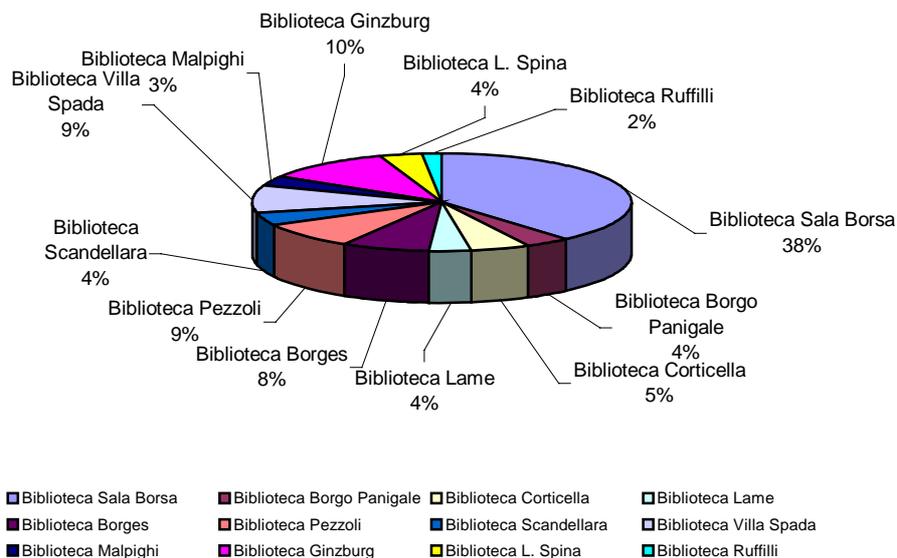
\* tra il materiale multimediale sono comprese anche 1.320 carte geografiche

<b>Biblioteche specializzate</b>	<b>Composizione del patrimonio nel 2005</b>				
	<b>materiali a stampa (esclusi libri antichi)</b>	<b>Libro antico</b>	<b>multimediale</b>	<b>grafica</b>	<b>Manoscritti</b>
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	61.897	-	1.339	-	-
Biblioteca Italiana delle Donne	29.471	1.846	-	-	-
Biblioteca della Cineteca	47.858	-	15.662	1.339.278	-
Biblioteca del Centro Cabral	22.087	-	-	-	-
Biblioteca dell'Archiginnasio	726.362	120.000	-	45.000	8.500
Civico Museo Bibliografico Musicale	n.r.	n.r.	4.948	3.800	7.887
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Casa Carducci	63.725	20.100	302	3.500	41.228
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>951.400</b>	<b>141.946</b>	<b>22.251</b>	<b>1.391.578</b>	<b>57.615</b>

\* Per il Civico Museo Bibliografico Musicale e per la Biblioteca del Museo del Risorgimento non è stato possibile scomporre in tutto o in parte il patrimonio

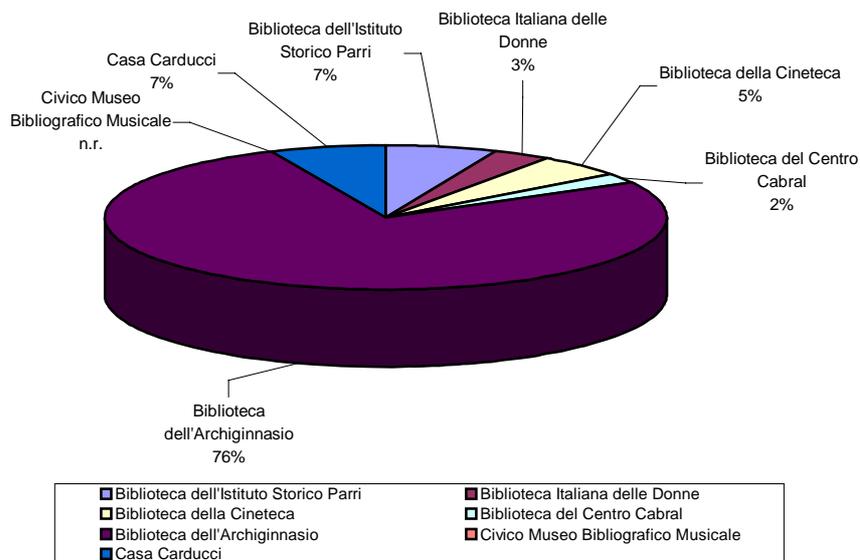
## IL PATRIMONIO LIBRARIO

Biblioteche d'informazione generale  
(solo materiale a stampa)



## IL PATRIMONIO LIBRARIO

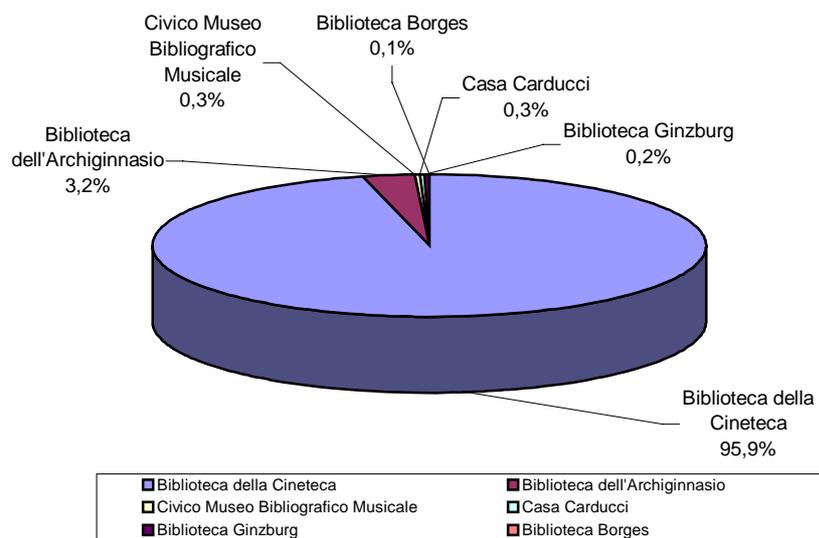
Biblioteche specializzate  
(solo materiale a stampa)



Nel grafico non compare la Biblioteca del Museo del Risorgimento perché non è stato possibile scorporare il dato del materiale a stampa.

## IL PATRIMONIO

Biblioteche civiche  
(solo grafica)



Nel grafico non compare la Biblioteca del Museo del Risorgimento perché non è stato possibile scorporare il dato della grafica

#### 4.2 Nuove acquisizioni 2005/2004 (Acquisizioni: acquisti, doni e scambi)

##### BIBLIOTECHE D'INFORMAZIONE GENERALE

Sede	2004	2005	Δ
<b>Biblioteca Sala Borsa</b>	22.336	23.818	6,6%
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	1.788	1.830	2,3%
<b>Biblioteca Corticella</b>	1.563	1.875	20,0%
<b>Biblioteca Lama (1)</b>	2.693	2.216	-17,7%
<b>Biblioteca Borges</b>	2.260	2.443	8,1%
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	3.281	2.868	-12,6%
<b>Biblioteca L. Spina</b>	1.159	1.356	17,0%
<b>Biblioteca Scandellara</b>	1.502	1.512	0,7%
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	2.787	1.733	-37,8%
<b>Biblioteca Malpighi (2)</b>	Chiusa	Chiusa	
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	4.111	4.431	7,8%
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	850	991	16,6%
<b>Totale Biblioteche di Informazione Generale</b>	<b>43.480</b>	<b>45.073</b>	<b>3,7%</b>

(1) Attivato il nuovo settore musicale che ha comportato l'acquisto della discografia moderna e contemporanea

(2) Chiusa per lavori di ristrutturazione da fine luglio 2003

##### BIBLIOTECHE SPECIALIZZATE

Sede	2004	2005	Δ	Descrizione
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (3)</b>	202	767	279,7%	libri
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	1.501	1.127	-24,9%	libri
<b>Biblioteca della Cineteca (4)</b>	90.518	7.205	-92,0%	libri, periodici, manifesti, video, francobolli
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	2.065	1.563	-24,3%	libri
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio (5)</b>	3.511	7.228	105,9%	libri, periodici, audiovisivi
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	81	77	-4,9%	libri, periodici, audiovisivi
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	1.505	1.467	-2,5%	libri, periodici, audiovisivi, altro
<b>Casa Carducci (6)</b>	5.044	7.001	38,8%	non specificata natura
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>	<b>104.427</b>	<b>26.435</b>	<b>-74,7%</b>	

(3) chiusa dal 30/06/2004.

(4) Nel 2004 acquisiti 85.446 articoli di grafica.

(5) Si segnalano per il 2005 4.000 libri provenienti dal dono del Fondo Goretti

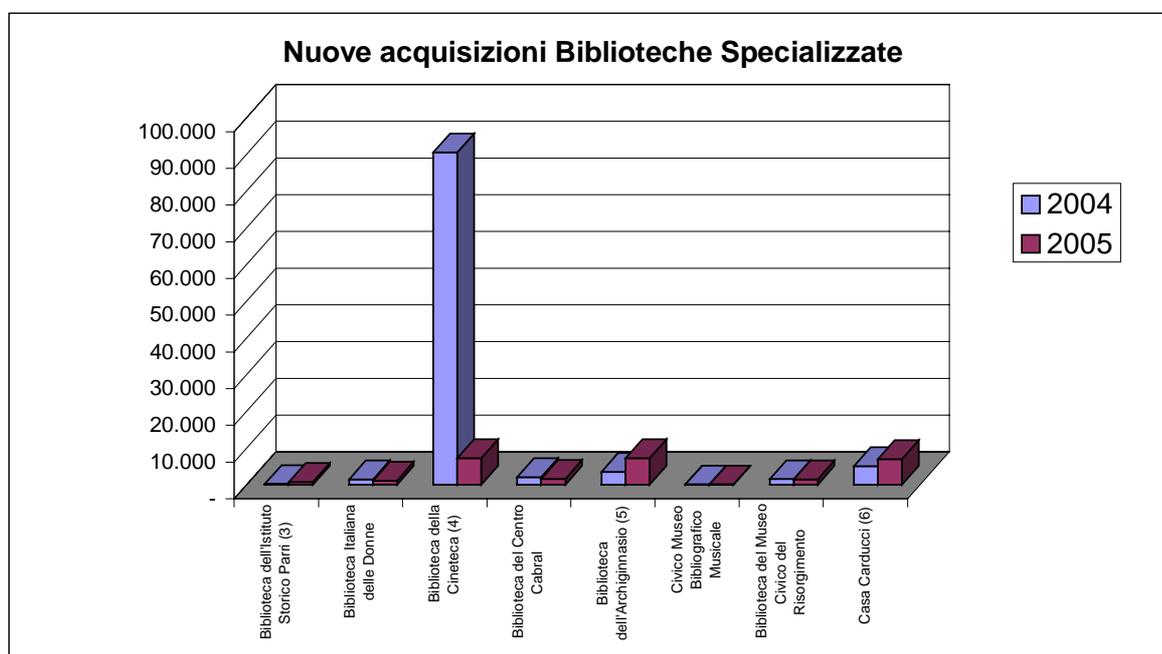
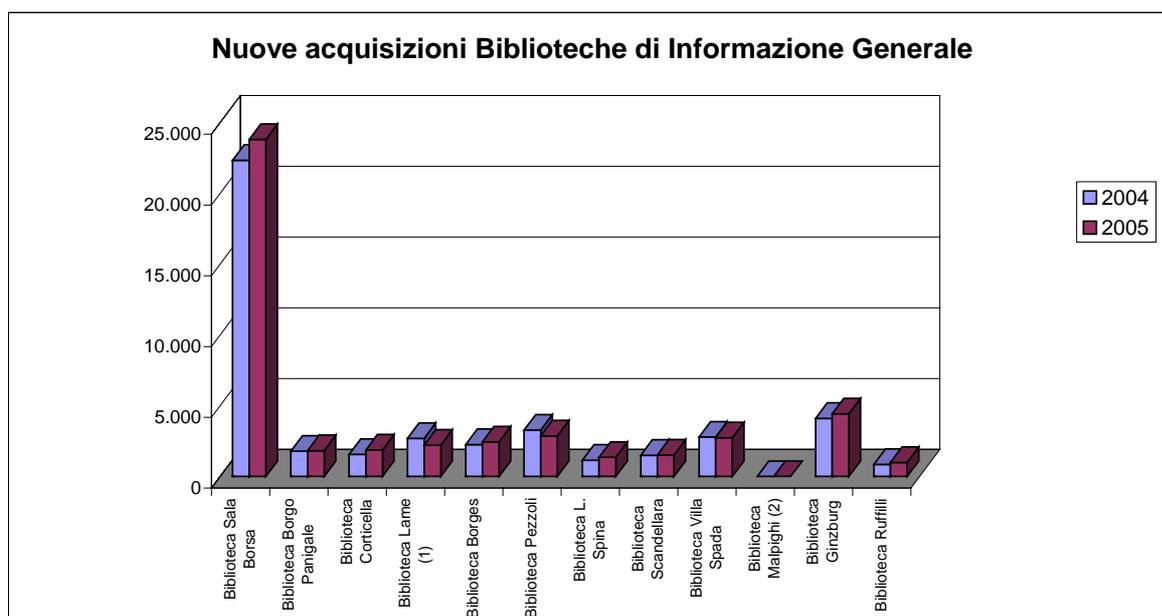
(6) Nel 2004 è stato acquisito il Fondo Ramous (ca. 5.000 unità documentarie); nel 2005 ca. 7.000 provengono dalla Biblioteca R. Spongano

##### BIBLIOTECHE D'INFORMAZIONE GENERALE

Sede	Nuove acquisizioni - anno 2005			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
<b>Biblioteca Sala Borsa</b>	16.775	7.043	0	0
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	1.705	125	0	0
<b>Biblioteca Corticella</b>	1.787	88	0	0
<b>Biblioteca Lama</b>	1.795	421	0	0
<b>Biblioteca Borges</b>	1.786	657	0	0
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	2.803	65	0	0
<b>Biblioteca L. Spina</b>	1.156	200	0	0
<b>Biblioteca Scandellara</b>	1.408	104	0	0
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	2.483	250	0	0
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	4.038	393	0	0
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	897	94	0	0
<b>Totale Biblioteche di Informazione Generale</b>	<b>36.633</b>	<b>9.440</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### BIBLIOTECHE SPECIALIZZATE

Sede	Nuove acquisizioni - anno 2005			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	586	181	0	0
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	1.127	0	0	0
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	2.692	3.681	832	0
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	1.563	0	0	0
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	7.149	79	0	0
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	66	11	0	0
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	1.453	4	4	6
<b>Casa Carducci</b>	6.000			1.001
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>	<b>20.636</b>	<b>3.956</b>	<b>836</b>	<b>1.007</b>



Le **acquisizioni** del 2005 hanno visto un incremento del **6%** nelle Biblioteche d'informazione generale e una diminuzione del **74,7%** nelle Biblioteche specializzate. Questo ultimo dato però è da attribuire quasi totalmente all'acquisizione di 85.446 articoli di grafica nel 2004 da parte della **Biblioteca della Cineteca (-92%)**. Nel 2005 è da segnalare l'acquisizione, sempre da parte della **Biblioteca della Cineteca**, del *Fondo Blasetti*, costituito da circa 9.000 foto, 250 sceneggiature e importanti riviste storiche (*Lo Schermo, Cinematografo, Lo spettacolo d'Italia*). Inoltre, nel corso

dell'anno è stata implementata la politica di scambio di materiale librario e cartaceo tra le varie Cineteche mondiali appartenenti al circuito FIAF (*Fédération Internationale des Archives du Film*) di cui Cineteca è membro effettivo e componente del Direttivo.

L'incremento del **105,9%** della **Biblioteca dell'Archiginnasio (105,9%)** è dovuto al fondo *Goretti* (4.000 libri) donato alla biblioteca per lascito testamentario.

La diminuzione del **24,3%** della **Biblioteca Cabral** è dovuta ad una minore disponibilità di risorse e dei 1.563 volumi acquisiti ben 618 sono frutto di donazioni.

Nonostante le scarse risorse disponibili **Casa Carducci** ha fatto registrare nel 2005 un incremento delle acquisizioni (**38,8%**), ma a parte l'acquisto di un inedito carducciano, si tratta per lo più di donazioni ed omaggi. Per quanto riguarda la **Biblioteca delle Donne (-24,9%)** va ricordato che il 2005 è stato un anno particolare, visto che nel primo semestre del 2005 la biblioteca è stata chiusa al pubblico per consentire il trasferimento e il nuovo allestimento nella sede dell'ex convento di Santa Cristina.

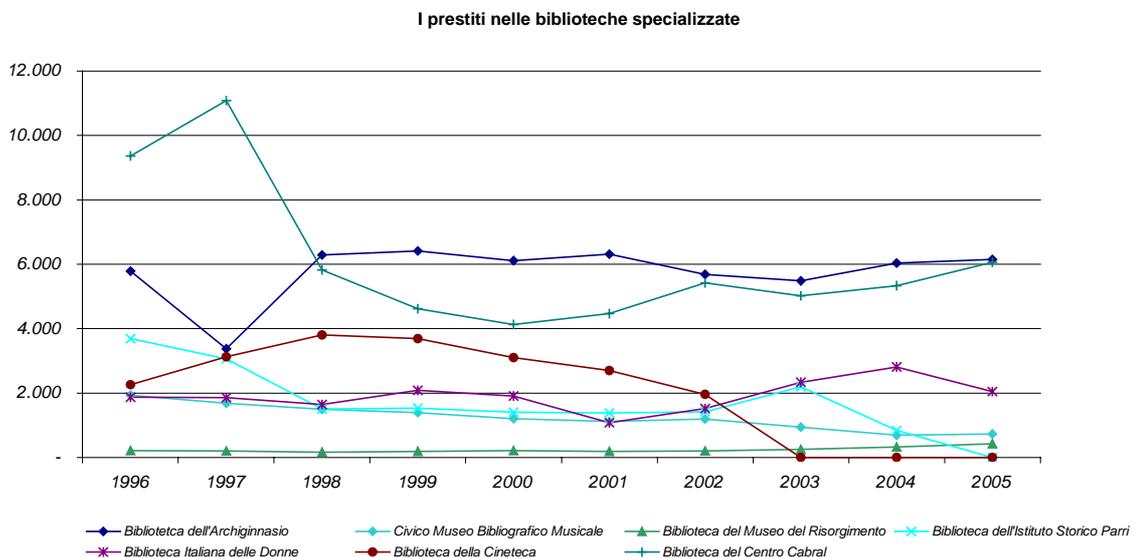
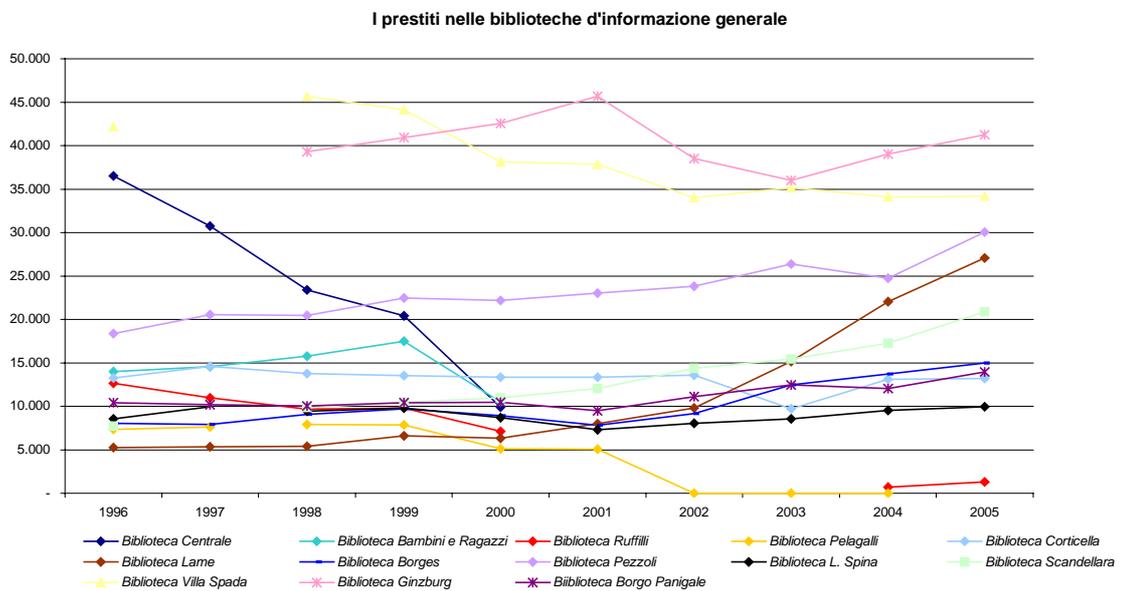
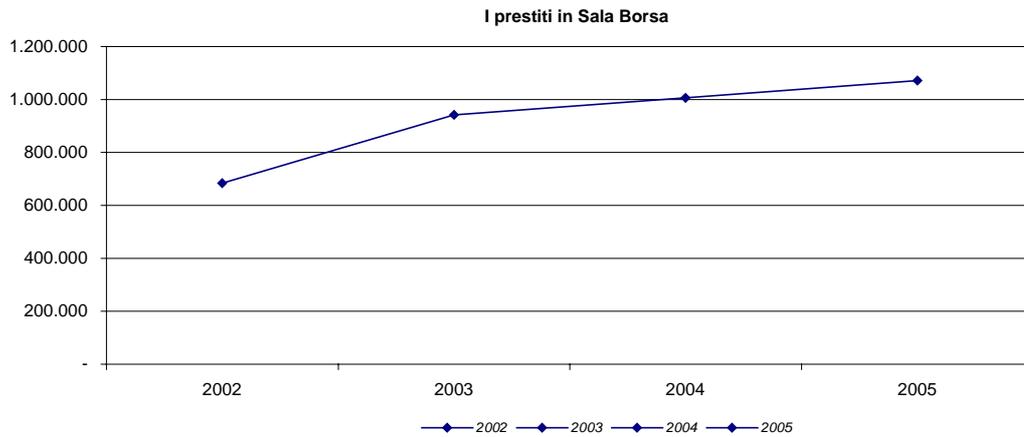
● 5. L'USO DEL PATRIMONIO BIBLIOTECARIO COMUNALE ●

5.1 Il prestito e l'indice di circolazione (prestiti / dotazione documentaria disponibile al prestito )

Sede Biblioteche d'informazione generale	1996		1997		1998		1999		2000	
	unità prestate	indice di circolazione								
<i>Biblioteca Centrale</i>	36.510	0,65	30.731	0,76	23.418	0,58	20.415	0,50	9.901	0,22
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	14.022	0,73	14.578	0,73	15.755	0,77	17.481	0,78	10.507	0,37
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	12.673	0,91	10.994	0,77	9.672	0,61	9.816	0,57	7.110	0,38
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>										
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	10.436	0,75	10.205	0,69	10.046	0,64	10.439	0,60	10.463	0,56
<i>Biblioteca Pelagalli</i>	7.332	0,75	7.626	0,74	7.927	0,77	7.849	1,07	5.104	0,79
<i>Biblioteca Corticella</i>	13.256	0,77	14.610	0,79	13.758	0,72	13.549	0,67	13.362	0,67
<i>Biblioteca Lame</i>	5.270	0,46	5.367	0,45	5.404	0,43	6.589	0,52	6.317	0,53
<i>Biblioteca Borges</i>	8.068	0,36	7.922	0,33	9.092	0,36	9.715	0,33	8.938	0,29
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	18.391	0,75	20.556	0,79	20.447	0,71	22.479	0,75	22.194	0,74
<i>Biblioteca L. Spina</i>	8.570	0,55	9.935	0,61	9.429	0,56	9.791	0,79	8.716	0,67
<i>Biblioteca Scandellara</i>	7.717	0,75	8.680	0,79	9.860	0,70	10.463	0,72	10.980	0,71
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	42.189	0,99	43.450	0,98	45.687	1,03	44.136	1,00	38.149	0,89
<i>Biblioteca Malpighi</i>	16.865	0,85	17.272	0,81	19.146	0,94	21.536	1,04	20.692	0,96
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	36.309	1,08	37.666	1,05	39.318	1,09	40.915	1,09	42.562	1,10
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	5.786	0,08	3.377	0,04	6.283	0,08	6.408	0,08	6.110	0,08
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	1.935	0,02	1.679	0,01	1.498	0,01	1.399	0,01	1.211	0,01
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	209	n.d.	195	n.d.	164	0,01	192	0,01	216	0,01
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	3.695		3.063		1.509	0,03	1.534	0,03	1.404	0,02
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	1.876	0,11	1.853	0,10	1.644	0,08	2.081	0,09	1.902	0,06
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	2.255	0,05	3.124	0,07	3.798	0,08	3.689	0,08	3.101	0,06
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	9.363	0,59	11.085	0,63	5.822	0,32	4.614	0,25	4.128	0,23
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>262.727</b>	<b>0,51</b>	<b>263.968</b>	<b>0,51</b>	<b>259.677</b>	<b>0,43</b>	<b>265.090</b>	<b>0,43</b>	<b>233.067</b>	<b>0,35</b>

Sede Biblioteche d'informazione generale	2001		2002		2003		2004		2005	
	unità prestate	indice di circolazione								
<b>Biblioteca Centrale</b>			chiusa		chiusa		chiusa		chiusa	
<b>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</b>			chiusa		chiusa		chiusa		chiusa	
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	n.r.		chiusa		n.r.		675	0,08	1.313	0,16
<b>Biblioteca Sala Borsa</b>	17.237	0,14	683.549	6,22	941.524	6,13	1.006.829	5,92	1.072.035	5,82
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	9.492	0,51	11.107	0,59	12.488	0,64	12.032	0,72	13.939	0,74
<b>Biblioteca Pelagalli</b>	5.074	0,73	chiusa		chiusa		chiusa		chiusa	
<b>Biblioteca Corticella</b>	13.357	0,65	13.603	0,72	9.718	0,51	13.138	0,68	13.230	0,61
<b>Biblioteca Lame</b>	8.000	0,60	9.792	0,89	15.166	1,13	22.062	1,37	27.056	1,52
<b>Biblioteca Borges</b>	7.806	0,23	9.184	n.d	12.451	n.d	13.718	0,37	14.973	0,49
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	23.013	0,71	23.807	0,86	26.392	0,91	24.746	0,66	30.053	0,75
<b>Biblioteca L. Spina</b>	7.288	n.d.	8.032	0,70	8.540	0,69	9.548	0,71	9.934	0,64
<b>Biblioteca Scandellara</b>	12.026	0,75	14.380	1,00	15.458	1,00	17.258	0,94	20.884	1,08
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	37.840	0,84	34.008	0,76	35.152	0,67	34.084	0,64	34.208	0,80
<b>Biblioteca Malpighi</b>	19.818	0,92	19.003	0,97	3.761	0,24	chiusa		chiusa	
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	45.657	1,12	38.503	n.d	35.990	0,84	39.040	0,80	41.242	0,78
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	6.311	0,08	5.692	0,07	5.483	0,15	6.038	0,16	6.156	0,16
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	1.116	0,01	1.074	0,13	941	0,11	690	0,08	731	0,09
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	190	0,01	198	0,06	254	0,07	327	0,08	433	0,11
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	1.378	0,03	1.419	0,03	2.202	0,04	840	0,01	chiusa	
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	1.080	0,04	1.520	0,06	2.331	0,08	2.812	0,10	2.050	0,07
<b>Biblioteca della Cineteca*</b>	2.694	0,06	1.956	0,10	-		-		-	
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	4.536	0,21	5.423	0,33	5.017	0,30	5.334	0,29	6.069	0,31
<b>Totale Biblioteche</b>	223.913	0,38	882.250	1,66	1.132.868	2,40	1.209.171	2,03	1.294.306	

Il dato delle unità prestate è composto dai prestiti in sede, dai prestiti interbibliotecari e dai prestiti per mostre. I prestiti riguardano vari materiali (libri, audiovisivi, ecc.). Inoltre sono diverse le durate di prestito dei vari materiali. \*Dalla data di riapertura della nuova sede della Biblioteca della Cineteca, il prestito non è stato più previsto.



Sede	Prestiti 2004				Prestiti 2005				Δ '05/'04 totale prestiti
	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>									
Biblioteca Sala Borsa	447.544	554.240	5.045	1.006.829	463.920	599.064	9.051	1.072.035	6,5%
Biblioteca Borgo Panigale	11.432	0	600	12.032	13.460	37	442	13.939	15,8%
Biblioteca Corticella	12.786	352	0	13.138	11.492	1.738	0	13.230	0,7%
Biblioteca Lama	16.775	5.163	124	22.062	19.256	7.541	259	27.056	22,6%
Biblioteca Borges	12.909	809	0	13.718	11.139	3.834	0	14.973	9,1%
Biblioteca Pezzoli	23.352	169	1.225	24.746	28.096	366	1.591	30.053	21,4%
Biblioteca Scandellara	16.373	885	0	17.258	18.210	2.674	0	20.884	21,0%
Biblioteca Villa Spada	31.893	540	1.651	34.084	30.831	1.594	1.783	34.208	0,4%
Biblioteca Malpighi *		chiusa				chiusa			
Biblioteca Ginzburg	n.r	n.r	n.r	39.040	n.r	1.133	n.r	41.242	5,6%
Biblioteca L. Spina	9.548	0	0	9.548	9.934	0	0	9.934	4,0%
Biblioteca Ruffilli	527	148	0	675	1.018	295	0	1.313	94,5%
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>583.139</b>	<b>562.306</b>	<b>8.645</b>	<b>1.193.130</b>	<b>607.356</b>	<b>618.276</b>	<b>13.126</b>	<b>1.278.867</b>	<b>7,2%</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>									
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	733	107	0	840		chiusa		0	
Biblioteca Italiana delle Donne	2.812	0	0	2.812	2.050	0	0	2.050	-27,1%
Biblioteca del Centro Cabral	5.334	0	0	5.334	6.069	0	0	6.069	13,8%
Biblioteca dell'Archiginnasio	6.038	0	0	6.038	6.156	0	0	6.156	2,0%
Civico Museo Bibliografico Musicale	667	23	0	690	697	34	0	731	5,9%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	327	0	0	327	433	0	0	433	32,4%
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>15.911</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>16.041</b>	<b>15.405</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>15.439</b>	<b>-3,8%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>599.050</b>	<b>562.436</b>	<b>8.645</b>	<b>1.209.171</b>	<b>622.761</b>	<b>618.310</b>	<b>13.126</b>	<b>1.294.306</b>	<b>7,0%</b>

## 5.2 Indice di fidelizzazione (prestiti/utenti attivi)

Sede	2004			2005			Δ '05/'04 utenti attivi
	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>							
Biblioteca Sala Borsa	65.899	1.006.829	15,3	70.170	1.072.035	15,3	6,5%
Biblioteca Borgo Panigale	660	12.032	18,2	658	13.939	21,2	-0,3%
Biblioteca Corticella	2.256	13.138	5,8	2.373	13.230	5,6	5,2%
Biblioteca Lama	2.008	22.062	11,0	2.276	27.056	11,9	13,3%
Biblioteca Borges	n.d.	13.718	n.d.	1.899	14.973	7,9	
Biblioteca Pezzoli	3.006	24.746	8,2	3.047	30.053	9,9	1,4%
Biblioteca Scandellara	1.749	17.258	9,9	1.795	20.884	11,6	2,6%
Biblioteca Villa Spada	9.000	34.084	3,8	7.000	34.208	4,9	-22,2%
Biblioteca Malpighi		chiusa			chiusa		
Biblioteca Ginzburg	5.017	39.040	7,8	5.049	41.242	8,2	0,6%
Biblioteca L. Spina*	5.258	9.548	1,8	750	9.934	13,2	-85,7%
Biblioteca Ruffilli	267	675	2,5	447	1.313	2,9	67,4%
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>95.120</b>	<b>1.193.130</b>	<b>12,5</b>	<b>95.464</b>	<b>1.278.867</b>	<b>13,4</b>	<b>0,4%</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>							
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	310	840	2,7		chiusa		
Biblioteca Italiana delle Donne	658	2.812	4,3	455	2.050	4,5	-30,9%
Biblioteca del Centro Cabral	1.435	5.334	3,7	1.549	6.069	3,9	7,9%
Biblioteca dell'Archiginnasio	4.022	6.038	1,5	4.006	6.156	1,5	-0,4%
Civico Museo Bibliografico Musicale	359	690	1,9	454	731	1,6	26,5%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	155	327	2,1	157	433	2,8	1,3%
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>6.939</b>	<b>16.041</b>	<b>2,3</b>	<b>6.621</b>	<b>15.439</b>	<b>2,3</b>	<b>-4,6%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>102.059</b>	<b>1.209.171</b>	<b>11,8</b>	<b>102.085</b>	<b>1.294.306</b>	<b>12,7</b>	<b>0,03%</b>

\*La Biblioteca Luigi Spina ha adottato una diversa modalità di rilevazione degli utenti attivi.

Nel 2005 l'andamento dei prestiti delle **Biblioteche d'informazione generale** ha visto un incremento complessivo del **7,2%**, con Sala Borsa che ha fatto segnare un **+6,5%** e le Biblioteche di Quartiere un **+11%**. Il risultato migliore ha riguardato la biblioteca Ruffilli (**+94,5%**), grazie all'opera di svecchiamento del patrimonio e all'acquisto di testi di interesse immediato, in particolare quelli relativi agli esami del DAMS, che sono sempre più richiesti e attirano in biblioteca un numero sempre maggiore di studenti. Risultati positivi si sono registrati anche nelle biblioteche: Lama (**+22,6%**), Pezzoli (**+21,4%**) e Scandellare (**+21%**).

I prestiti delle **Biblioteche specializzate** sono diminuiti del **3,75%** rispetto al 2004, ma questo risultato dipende in gran parte dalla **Biblioteca Italiana delle Donne (-27,1%)**, che è stata chiusa al pubblico per tutto il primo semestre del 2005 al fine di consentire il trasferimento e il nuovo allestimento nella sede dell'ex convento di Santa Cristina. Le altre Biblioteche specializzate presentano tutte dati in crescita. L'incremento maggiore ha interessato la **Biblioteca del Risorgimento (+32,4%)** soprattutto grazie al proseguimento della catalogazione retrospettiva in rete.

### 5.3 Le consultazioni nelle biblioteche specializzate

Biblioteche specializzate	1996				1997				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 1996	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 1997	
Biblioteca dell'Archiginnasio	Unità date in lettura 83.602	Disegni e stampe 6.356	Manoscritti e rari 4.040	93.998	Unità date in lettura 45.482	Disegni e stampe 3.274	Manoscritti e rari 3.766	52.522	Il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i date relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
Civico Museo Bibliografico Musicale	Unità consultate 44.158			44.158	Unità consultate 38.750			38.750	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	Richieste di unità documentarie 1.493				Richieste di unità documentarie 2.136				Fino 30/06/1999 rilevato solo il numero di richieste di consultazione.
Casa Carducci				-	Unità consultate 17.000			17.000	
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	Volumi consultati 5.359			5.359				-	Nel 1997 non rilevato
Biblioteca Italiana delle Donne	Volumi consultati 3.143	Periodici consultati 1.021		4.164	Volumi consultati 3.704	Periodici consultati 904		4.608	
Biblioteca della Cineteca	Volumi consultati 7.307	Periodici consultati 12.706		20.013	Volumi consultati 8.617	Periodici consultati 13.846		22.463	
Biblioteca del Centro Cabral				-				-	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>167.692</b>				<b>135.343</b>	

Biblioteche specializzate	1998				1999				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 1998	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 1999	
Biblioteca dell'Archiginnasio	Unità date in lettura 85.459	Disegni e stampe 8.474	Manoscritti e rari 4.198	98.131	Unità date in lettura 78.907	Disegni e stampe 12.847	Manoscritti e rari 3.982	95.736	Il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i date relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
Civico Museo Bibliografico Musicale	Unità consultate 40.203			40.203	Unità consultate 26.641			26.641	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	Richieste di unità documentarie 2.144				Richieste di unità documentarie 11.791			11.791	Fino 30/06/1999 rilevato solo il numero di richieste di consultazione. Da 1/07/99 a 31/12/99: 11.791 unità consultate
Casa Carducci	Unità consultate 16.000			16.000	Unità consultate 12.100			12.100	
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	Volumi consultati 2.755	Periodici consultati 54.732		57.487	Volumi consultati 4.165	Periodici consultati 37.800		41.965	
Biblioteca Italiana delle Donne	Volumi consultati 2.839	Periodici consultati 617		3.456	Volumi consultati 3.180	Periodici consultati 775		3.955	Nel 1998 dati rilevati dal mese di Febbraio
Biblioteca della Cineteca	Volumi consultati 13.190	Periodici consultati 17.882		31.072	Volumi consultati 12.073	Periodici consultati 19.132		31.205	
Biblioteca del Centro Cabral	Volumi consultati 4.452	Periodici consultati 4.545		8.997	Volumi consultati 6.216	Periodici consultati 6.904		13.120	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>255.346</b>				<b>236.513</b>	

Biblioteche specializzate	2000				2001				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2000	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2001	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	Unità date in lettura 76.258	Disegni e stampe 11.835	Manoscritti e rari 4.072	92.165	Unità date in lettura 73.688	Disegni e stampe 10.859	Manoscritti e rari 4.443	88.990	Il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i date relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	Unità consultate 25.402			25.402	Unità consultate 26.539			26.539	
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	Unità consultate 17.044	Richieste di unità documentarie 1.093		17.044	Unità consultate 74.312	Richieste di unità documentarie 1.505		74.312	
<i>Casa Carducci</i>	Unità consultate 29.024			29.024	Unità consultate 27.140			27.140	Stima
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	Volumi consultati 2.043	Periodici consultati 50.496		52.539	Volumi consultati 3.028	Periodici consultati 26.161		29.189	
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	Volumi consultati 3.237	Periodici consultati 1.204	Fondo antico 100	4.541	Volumi consultati 2.332	Periodici consultati 841	Fondo antico 139	3.312	
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	Volumi consultati 9.858	Periodici consultati 14.208		24.066	Volumi consultati 7.100	Periodici consultati 13.265		20.365	
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	Volumi consultati 4.820	Periodici consultati 5.968		10.788	Volumi consultati 4.536	Periodici consultati 4.609		9.145	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>255.569</b>				<b>278.992</b>	

Biblioteche specializzate	2002				2003				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2002	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2003	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	Unità date in lettura 62.805	Disegni e stampe 8.682	Manoscritti e rari 5.287	76.774	Unità date in lettura 55.766	Disegni e stampe 9.434	Manoscritti e rari 4.482	69.682	Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità che compongono il faldone in cui quel periodico è in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	Unità consultate 26.645			26.645	Unità consultate 27.081			27.081	
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	Unità consultate 27.711	Richieste di unità document. 1.293		27.711	Unità consultate 37.642	Richieste di unità document. 1.500		37.642	
<i>Casa Carducci</i>	Unità consultate 14.020			14.020	Unità consultate 26.865			26.865	
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	Volumi consultati 3.832	Periodici consultati 16.700		20.532	Volumi consultati 4.557	Periodici consultati 18.623		23.180	
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	Volumi consultati 3.920	Periodici consultati 753		4.673	Volumi consultati 4.921	Periodici consultati 816		5.737	
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	Volumi consultati 6.143	Periodici consultati 11.115		17.258	Volumi consultati 4.920	Periodici consultati 6.593		11.513	
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	Volumi consultati 6.816	Periodici consultati 4.852		11.668	Volumi consultati 7.020	Periodici consultati 5.562		12.582	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>199.281</b>				<b>214.282</b>	

Biblioteche specializzate	2004				2005				Note
	unità doc. consultate (libri + multimediale)	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti ecc..	Totale consult. 2004	unità doc. consultate (libri + multimediale)	Periodici consultati	Materiale non librario (multimediale, Fondi antichi / manoscritti ecc..)	Totale consult. 2005	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	Unità date in lettura 54.163	Disegni e stampe 11.241	Manoscritti e rari 9.893	75.297	Unità date in lettura 54.408	Disegni e stampe 12.090	Manoscritti e rari 9.219	75.717	Il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	Unità consultate 8.688	Periodici consultati 507	Materiale non librario 1.017	10.212	Unità consultate 4.834	Periodici consultati 76	Materiale non librario 1.054	5.964	
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	Unità consultate 1.935	Periodici consultati 1.437	Materiale non librario 66.022	69.394	Unità consultate 2.070	Periodici consultati 1.986	Materiale non librario 26.758	30.814	
<i>Casa Carducci</i>	Unità consultate 1.313	Periodici consultati 61	Materiale non librario 24.335	25.709	Unità consultate 1.309	Periodici consultati 61	Materiale non librario 24.311	25.681	
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	Volumi consultati 1.974	Periodici consultati 4.008	Materiale multimediale 107	6.089					La Biblioteca è chiusa dal 30.06.2004
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	Volumi consultati 7.099	Periodici consultati 879		7.978	Volumi consultati 4.480	Periodici consultati 2.730		7.210	
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	Volumi consultati 13.192	Periodici consultati 16.665	Materiale non librario 16.949	46.806	Volumi consultati 16.177	Periodici consultati 22.552	Materiale non librario 26.768	65.497	
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	Volumi consultati 7.711	Periodici consultati 8.168		15.879	Volumi consultati 8.725	Periodici consultati 6.749		15.474	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>257.364</b>				<b>226.357</b>	

#### 5.4 L'indice di utilizzo del patrimonio nelle biblioteche specializzate

Biblioteche specializzate	Anno 2002	Anno 2003	Anno 2004	Anno 2005
	Indice di utilizzo del patrimonio			
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio (1)</i>	0,10	0,09	0,09	0,09
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	0,23	0,24	0,09	0,06
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	0,83	1,02	1,81	0,78
<i>Casa Carducci</i>	0,26	0,47	0,21	0,20
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	0,40	0,45	0,11	chiusa
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	0,22	0,25	0,36	0,30
<i>Biblioteca della Cineteca (2)</i>	0,49	0,27	1,04	1,37
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	0,95	0,95	1,03	0,98
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>	<b>0,18</b>	<b>0,19</b>	<b>0,21</b>	<b>0,19</b>

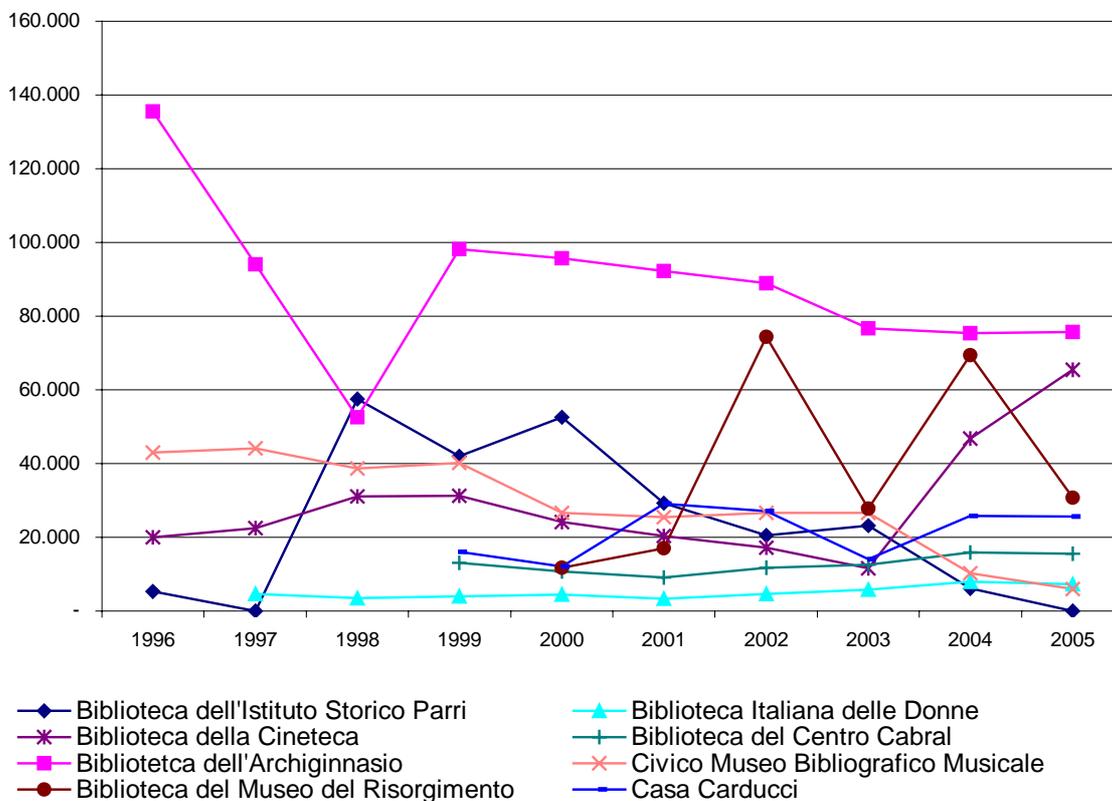
Il dato dell'indice di utilizzo del patrimonio si ottiene:

$(\text{prestiti} + \text{totale consultazioni}) / \text{totale patrimonio (disponibile al prestito} + \text{non disponibile al prestito)}$

(1) Il dato relativo alle consultazioni comprende le unità date in lettura, i disegni e le stampe, i manoscritti e rari mentre non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto

(2) La Biblioteca della Cineteca dal 2003 non effettua più prestiti

## Unità consultate nelle Biblioteche specializzate



Le consultazioni nel 2005 sono diminuite del **12,5%**. Questa flessione è in gran parte dovuta al risultato della **Biblioteca del Risorgimento (-55,6%)**, il cui andamento di anno in anno, può presentare variazioni anche consistenti a seconda del tipo di ricerche a cui si interessano gli studiosi che frequentano la biblioteca.

La flessione del **41,6%** del **Civico Museo Bibliografico Musicale** è dovuta in gran parte all'aumento dell'offerta dei servizi online, che in molti casi consentono agli utenti di effettuare consultazioni senza la necessità di doversi recare in Biblioteca. Inoltre, la consultazione online del catalogo storico fornisce agli utenti indicazioni sulle biblioteche dove è possibile reperire fac-simili di testi originali antichi che solitamente sono quelli più difficilmente accessibili agli utenti.

Il risultato della **Biblioteca della Cineteca (+39,9%)** è dovuto a diversi fattori: l'incremento del **15%** degli ingressi, la possibilità di consultare tramite postazioni informatiche una sempre più ampia selezione di documenti digitalizzati (ad esempio il fondo Chaplin), l'aumento delle consultazioni del fondo Pasolini in occasione del trentennale dalla morte.

## 5.5 Le catalogazioni

Sede	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>										
<i>Biblioteca Centrale</i>	3.703	2.611	2.916	1.876	631	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	1.351	1.224	1.217	2.390	19.380	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	433	699	1.636	1.718	1.327	n.d.	n.d.	n.d.	804	1.125
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>						72.564	30.652	26.467	22.336	23.818
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	1.114	n.d.	n.d.	n.d.	1.758	2.146	5.569	4.071	1.788	1.799
<i>Biblioteca Pelagalli</i>				12	n.d.	606	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Corticella</i>	3.414	n.d.	12	30	747	1.162	1.456	1.189	1.563	1.875
<i>Biblioteca Lama</i>				330	600	2.860	8.215	3.990	2.862	2.216
<i>Biblioteca Borges</i>		5	76	1.719	1.025	4.361	8.602	8.275	4.072	6.854
<i>Biblioteca Pezzoli</i>				76	1.433	1.693	1.819	3.168	5.388	2.868
<i>Biblioteca L. Spina</i>	934	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	486	671	1.716	6.524
<i>Biblioteca Scandellara</i>					1.226	1.175	7.651	5.170	2.369	2.407
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	2.087	n.d.	n.d.	n.d.	1.445	1.619	8.875	-	3.449	7.584
<i>Biblioteca Malpighi</i>					1.156	1.623	1.430	3.897	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	7.827	n.d.	n.d.	7.827	12.358	4.074	28.259	8.118	7.834	7.355
<b>Totale Biblioteche d'informazione generale</b>	<b>20.863</b>	<b>4.539</b>	<b>5.857</b>	<b>15.978</b>	<b>43.086</b>	<b>93.883</b>	<b>103.014</b>	<b>65.016</b>	<b>54.181</b>	<b>64.425</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	5.058	5.000	6.905	5.498	26.208	45.088	54.413	24.415	36.374	30.826
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	444	-	-	566	668	3.916	1.941	2.748	1.154	1.799
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	1.103	976	890	605	937	4.277	5.661	4.749	3.285	3.032
<i>Casa Carducci</i>					3.287	4.728	4.655	6.489	4.250	5.504
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>						3.089	2.279	983	1.538	7.604
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>		1.000	2.015	2.200	1.452	2.573	1.359	2.627	1.669	1.257
<i>Biblioteca della Cineteca *</i>				2.448	4.085	1.686	2.958	10.133	10.162	10.563
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	1.759	1.225	739	894	619	7.490	10.272	2.533	1.738	1.431
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>	<b>8.364</b>	<b>8.201</b>	<b>10.549</b>	<b>12.211</b>	<b>37.256</b>	<b>72.847</b>	<b>83.538</b>	<b>54.677</b>	<b>60.170</b>	<b>62.016</b>
<b>Totale Biblioteche Civiche</b>	<b>29.227</b>	<b>12.740</b>	<b>16.406</b>	<b>28.189</b>	<b>80.342</b>	<b>166.730</b>	<b>186.552</b>	<b>119.693</b>	<b>114.351</b>	<b>126.441</b>

Con l'introduzione del Sistema Sabina Indice si nota in molte biblioteche un notevole scostamento tra le catalogazioni effettuate nel 2001 rispetto a quelle degli anni precedenti: questo è dovuto principalmente al fatto che si è proceduto alla ricatalogazione e al reingresso di tutto il progresso.

\* Il dato del 2003 tiene conto anche di 6.793 catalogazioni di materiale multimediale in un sistema diverso da quello di SBN

## 5.6 Catalogazioni in SBN Sebina Indice

Sede	2002	2003	2004	2005
Biblioteche d'informazione generale	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/02)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/03)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/04)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/05)
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	27,1%	n.d.	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Corticella</i>	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Lame</i>	89,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Borges</i>	32,0%	50,0%	57,6%	85,0%
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	72,0%	70,0%	78,5%	79,9%
<i>Biblioteca L. Spina (ex-Pilastro)</i>	0,0%	0,0%	10,0%	46,3%
<i>Biblioteca Scandellara</i>	85,0%	88,9%	95,8%	100,0%
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	25,0%	34,7%	37,8%	70,4%
<i>Biblioteca Malpighi</i>	60,0%	100,0%	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	75,0%	78,8%	88,6%	92,7%
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	n.d.	n.d.	39,5%	47,8%
<b>Biblioteche specializzate</b>				
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	20,0%	23,0%	25,5%	28,4%
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	40,0%	40,0%	40,0%	40,0%
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	27,0%	39,0%	46,2%	52,1%
<i>Casa Carducci</i>	22,8%	11,0%	19,1%	22,3%
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	40,0%	40,0%	40,0%	46,7%
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	52,1%	60,0%	62,5%	63,7%
<i>Biblioteca della Cineteca *</i>	50,0%	3,0%	3,3%	3,8%
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

\* Per la Biblioteca della Cineteca dall'anno 2003 si considerano anche le fotografie, la cui catalogazione in SBN è solo all'inizio.

Nel 2005 è proseguita l'attività di catalogazione in SBN cominciata nel 2001 in tutte le biblioteche, che riguarda soprattutto la catalogazione di fondi pregressi. In particolare la **Biblioteca dell'Istituto Storico Parri** (+394,4%), approfittando del periodo di chiusura per trasloco, ha utilizzato il personale e alcuni catalogatori di cooperative esterne per catalogare il pregresso (soprattutto i periodici).

La **Biblioteca dell'Archiginnasio**, oltre all'attività di catalogazione in SBN delle edizioni antiche e moderne che si è attestata su un numero di unità documentarie catalogate in linea con quello dell'anno precedente, ha conseguito un notevole risultato nel rendere accessibile il patrimonio documentario manoscritto. Più in particolare, è proseguita un'intensa attività di riordino ed inventariazione di archivi di enti ed importanti personalità.

Al **Civico Museo Bibliografico Musicale (+55,9%)** all'attività ordinaria di catalogazione si è sovrapposto il lavoro straordinario di catalogazione dei manoscritti liturgici. Tale attività è prevista nell'ambito del progetto speciale di digitalizzazione legato alla Biblioteca Digitale Italiana, finanziato nel 2004 con un contributo del Ministero dei Beni Culturali.

L'attività di schedatura della Biblioteca **Casa Carducci (+29,5%)** ha riguardato soprattutto i vari materiali (libri, opuscoli, estratti, stampati) contenuti nei 115 cartoni che sono parte integrante della Biblioteca di *Francesco Flora*.

Alla **Biblioteca Cabral (-17,7%)**, nonostante le ridotte disponibilità di bilancio, è proseguito il progetto di catalogazione semantica retrospettiva del patrimonio di cui esiste in Sebina solo la catalogazione descrittiva.

La catalogazione del materiale retrospettivo è stata una delle priorità della **Biblioteca Villa Spada** nel 2005. L'aumento del **119,9%** delle catalogazioni in questa biblioteca è pertanto dovuto ad un maggiore impiego di personale per questo tipo di attività. Inoltre, si segnala che rispetto al 2004, è stato possibile utilizzare 2 unità di personale in più che hanno partecipato ad un corso di catalogazione in *sebina*.

Per la **Biblioteca Borges (+68,5%)** si segnala il completamento della conversione catalografica, in formato Sebina/Indice, di quella parte del patrimonio a più alta probabilità di prestito, che tra l'altro ha consentito l'avvio dell'automazione delle operazioni di prestito nel mese di marzo.

L'incremento del **280,2%** delle catalogazioni della **Biblioteca L. Spina** è dovuto all'inserimento di tutte le nuove acquisizioni e dei volumi maggiormente richiesti dai cittadini. Il lavoro di catalogazione è stato in parte svolto grazie ad un catalogatore esterno incaricato.

## 6. I SERVIZI ALL'UTENZA

### 6.1 I giorni di apertura

Sede	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	Note
<b>Biblioteche di informazione generale</b>											
<i>Biblioteca Centrale</i>	306	298	301	301	176	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiuso dal 1/8/00 al 13/12/01
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	283	281	283	277	170	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiuso dal 1/8/00 al 13/12/01
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	304	298	301	302	275	n.r.	n.r.	n.r.	200	210	
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>						13	266	281	284	288	La biblioteca è stata inaugurata il 12.12.2001 ed ha aperto al pubblico il 13.12.2001
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	304	301	304	306	302	299	302	298	261	299	La biblioteca è stata chiusa dall'11.10.2004 al 16.11.2004
<i>Biblioteca Pelagalli</i>	302	302	295	296	274	293	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	La Biblioteca ha chiuso la sua attività il 01.07.2002
<i>Biblioteca Corticella</i>	301	299	301	303	302	299	300	261	300	266	Chiuso per trasferimento in sede provvisoria dal 01.06.2003 al 09.07.2003 e dal 15.05.2005 al 26.06.2005 per trasloco
<i>Biblioteca Lama</i>	306	292	295	304	298	296	282	294	300	303	
<i>Biblioteca Borges</i>	302	276	303	304	301	272	293	297	304	302	chiuso dal 22.01.2001 al 10.02.2001 per trasloco
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	298	300	304	302	300	293	286	300	303	302	
<i>Biblioteca L. Spina</i>	302	298	300	299	277	273	281	290	293	290	chiuso dal 04.12.00 al 31.01.01 per ristrutturazione e trasloco in altra sede.
<i>Biblioteca Scandellara</i>	295	291	295	297	286	292	289	285	295	291	
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	302	296	300	300	297	292	262	281	304	299	chiuso dal 15.11.02 al 31.12.02 per ristrutturazione - chiuso dal 02.10.05 al 09.10.05 per trasloco uffici
<i>Biblioteca Malpighi</i>	303	302	301	297	296	291	290	170	chiusa	chiusa	Chiuso dal 01.08.2003 al 31.12.2005
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	298	298	293	297	296	289	294	289	293	296	
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>4.206</b>	<b>4.132</b>	<b>4.176</b>	<b>4.185</b>	<b>3.850</b>	<b>3.202</b>	<b>3.145</b>	<b>3.046</b>	<b>3.137</b>	<b>3.146</b>	
<b>Biblioteche specializzate</b>											
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	293	291	285	295	309	288	291	290	143	chiusa	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 31.12.2005
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	219	217	227	227	216	157	221	216	221	131	chiuso per trasferimento sede dal 10.05.2001 al 03.09.01. Inaugurata la nuova sede il 05.07.2005
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	287	282	291	288	271	223	237	91	225	229	chiuso per cambiamento sede dal 01.06.01 al 26.08.01. chiuso per cambiamento sede dal 04.11.02 al 06.07.03. Il 07.07.03 apertura al pubblico della nuova sede
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	289	287	275	293	289	286	285	287	290	293	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	199	226	297	292	299	273	275	280	289	289	chiuso per lavori dal 01.07.96 al 14.10.96; riapertura solo la mattina ed escluso il lunedì. Il 25.03.97 ha riaperto al pubblico la sala consultazione; il 15.10.97 riapertra dell'accesso in Piazza Galvani e ripristino apertura il lunedì; il 10.11.05 riapertura anche al pomeriggio. Agosto 2001 chiuso per ristrutturazione
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	263	241	262	264	265	262	262	240	219	216	
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	297	292	293	295	293	289	189	291	296	294	
<i>Casa Carducci</i>	13	250	245	245	245	243	240	236	237	237	Apertura il 10.12.96
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>1.860</b>	<b>2.086</b>	<b>2.175</b>	<b>2.199</b>	<b>2.187</b>	<b>2.021</b>	<b>2.000</b>	<b>1.931</b>	<b>1.920</b>	<b>1.689</b>	
<b>Totale Biblioteche civiche</b>	<b>6.066</b>	<b>6.218</b>	<b>6.351</b>	<b>6.384</b>	<b>6.037</b>	<b>5.223</b>	<b>5.145</b>	<b>4.977</b>	<b>5.057</b>	<b>4.835</b>	

## 6.2 Le ore di apertura

Sede	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	Note
<b>Biblioteche di informazione generale</b>											
<i>Biblioteca Centrale</i>	2.808	2.704	2.889	2.737	1.687	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiuso dal 1/8/00 al 13/12/01
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	2.144	2.111	1.999	2.750	2.008	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiuso dal 1/8/00 al 13/12/01
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	2.932	2.865	2.913	3.283	1.623	n.r.	n.r.	n.r.	2.540	2.617	
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>						124,5	2.685	3.119	3.142	3.193	La biblioteca è stata inaugurata il 12.12.2001 ed ha aperto al pubblico il 13.12.2001
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	3.851	3.759	4.019	3.936	3.597,5	3.673	3.349	332	2.879	3.213	La biblioteca è stata chiusa dall'11.10.2004 al 16.11.2004
<i>Biblioteca Pelagalli</i>	2.835	2.835	2.950	2.710	2.338,5	1.318	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	La Biblioteca ha chiuso la sua attività il 01.07.2002
<i>Biblioteca Corticella</i>	3.091	3.069	3.080	2.920	2.636,5	2.582	2.553	2.183	2.745	2.257	Chiuso per trasferimento in sede provvisoria dal 01.06.2003 al 09.07.2003 e dal 15.05.2005 al 26.06.2005 per trasloco
<i>Biblioteca Lama</i>	2.766	2.395	2.850	2.830	2.595,5	2701,5	2378	2.766	2.977	3.037	
<i>Biblioteca Borges</i>	2.632	2.721	2.977	3.044	2.971	1.644	2.140	2.475	2.549	2.362	chiuso dal 22.01.2001 al 10.02.2001 per trasloco
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	2.943	3.015	3.084	3.033	3.132,5	3.105	2.612	2.727	3.225	3.198	
<i>Biblioteca L. Spina</i>	2.360	2.646	2.688	3.041	2.690	2412,5	2.074	2.221	2.727	2.663	chiuso dal 04.12.00 al 31.01.01 per ristrutturazione e trasloco in altra sede.
<i>Biblioteca Scandellara</i>	2.630	2.600	2.280	2.308	2.298	2.327	2.313	2.448	2.560	2.556	
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	2.826	2.860	2.886	2.785	2.821	2.627	2.282	2.640	2.878	2.804	chiuso dal 15.11.02 al 31.12.02 per ristrutturazione - chiuso dal 02.10.05 al 09.10.05 per trasloco uffici
<i>Biblioteca Malpighi</i>	2.670	2.747	2.852	2.750	2.718	2.672,5	2.690	1.600	chiusa	chiusa	Chiuso dal 01.08.2003 al 31.12.2005
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	3.208	3.081	3.306	3.331	2.925	3.132,5	n.d.	2.514	2.501	2.594	
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>39.696</b>	<b>39.408</b>	<b>40.773</b>	<b>41.458</b>	<b>36.042</b>	<b>28.320</b>	<b>25.076</b>	<b>25.025</b>	<b>30.723</b>	<b>30.494</b>	
<b>Biblioteche specializzate</b>											
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	2.211	2.681	2.401	2.720	2.934	2.827	2.696	2.735	1.025	chiusa	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 31.12.2005
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	1.543	1.425	1.489	1.472	1.547	1.093	1.461	1.425	1.456	1.018	chiuso per trasferimento sede dal 10.05-2001 al 03.09.01. Inaugurata la nuova sede il 05.07.2005
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	2.161	2.123	2.210	2.140	1.958	1.741	1.705	732	1.825	1.940	chiuso per cambiamento sede dal 01.06.01 al 26.08.01. chiuso per cambiamento sede dal 04.11.02 al 06.07.03. Il 07.07.03 apertura al pubblico della nuova sede
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	2.214	2.207	2.363	2.378	2.316	2.280	2.317	2.294	2.407	2.361	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	1.609	1.310	2.624	2.685	2.645	2.495	2.500	2.504	2.586	2.595	chiuso per lavori dal 01.07.96 al 14.10.96; riapertura solo la mattina ed escluso il lunedì. Il 25.03.97 ha riaperto al pubblico la sala consultazione; il 15.10.97 riaperuta dell'accesso in Piazza Galvani e ripristino apertura il lunedì; il 10.11.05 riapertura anche al pomeriggio. Agosto 2001 chiuso per ristrutturazione
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	1.052	964	1.048	1.105	1.088	1.084	1.071	1.018	876	864	
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	1.717	1.661	1.660	1.661	1.621	1.666	1.098	1.677	1.728	1.772	
<i>Casa Carducci</i>	52	980	1.040	1.200	1.170	1.160	1.167	1.164	1.164	1.168	Apertura il 10.12.96
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>12.559</b>	<b>13.351</b>	<b>14.835</b>	<b>15.361</b>	<b>15.279</b>	<b>14.346</b>	<b>14.015</b>	<b>13.549</b>	<b>13.067</b>	<b>11.718</b>	
<b>Totale Biblioteche civiche</b>	<b>52.255</b>	<b>52.759</b>	<b>55.608</b>	<b>56.819</b>	<b>51.321</b>	<b>42.665</b>	<b>39.091</b>	<b>38.574</b>	<b>43.790</b>	<b>42.212</b>	

Il progetto relativo al prolungamento orario di Sala Borsa fino alle 21.30, avviato il 27 maggio 2002 si è concluso il 31 dicembre 2005. Nel 2006, alla luce dell'analisi sull'andamento dell'utenza dalle ore 19.00 alle ore 21.00, si è deciso di anticipare la chiusura alle ore 20.00.

### 6.3 L'indice di apertura delle biblioteche

Sede	Indice apertura (h apertura mattina - escluso sabato- / 3) + h apertura	
	2004	2005
<b>Biblioteche di informazione generale</b>		
Biblioteca Sala Borsa	53,67	53,67
Biblioteca Borgo Panigale	51,17	51,17
Biblioteca Corticella	39,17	39,17
Biblioteca Lama	39,17	39,17
Biblioteca Borges	32,17	32,17
Biblioteca Pezzoli	50,42	49,67
Biblioteca L. Spina	39,17	39,17
Biblioteca Scandellara	36,67	36,67
Biblioteca Villa Spada	39,17	39,17
Biblioteca N.Ginzburg	44,83	41,83
Biblioteca Ruffilli	n.d.	45,17
<b>Biblioteche specializzate</b>		
Ist. Storia Resistenza Parri	33,33	33,33
Biblioteca del Centro di Doc.Donne	16,33	24,33
Biblioteca della Cineteca	29,17	29,17
Biblioteca del Centro Cabral	34,00	34,00
Biblioteca dell'Archiginnasio	36,83	36,83
Civico Museo Bibliografico Musicale	6,67	6,67
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	13,33	13,33
Casa Carducci	12,67	12,67

ore pomeridiane dopo le ore 14,00

ore serali dopo le ore 19,00

## 6.4 L'accessibilità alle biblioteche

Sede	Sup. mq (complessiva)	Sup. mq (adibita al pubblico)	Posti n°	Postazioni telematiche a disposizione degli utenti	Orario d'apertura
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	<b>13.937</b>	<b>10.982</b>	<b>1.773</b>	<b>331</b>	
<b>Sala Borsa</b>	5.765	3.650	385	112	lun 14.30 - 21.30 mar-ven 9.00 - 21.30 sab 9.00 - 19.00
<b>Biblioteca digitale Palazzo Paleotti (1)</b>	874	774	109	109	lun-sab 9.00 - 22.00
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	430	380	60	8	lun, mer 8.30 - 22.45 mar, gio, ven, sab 8.30 - 18.45
<b>Biblioteca Corticella</b>	550	500	54	10	lun-ver 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca Lama</b>	448	428	50	5	lun-ver 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 mer sala studio fino alle 23.00 lun,
<b>Biblioteca Borges</b>	1.100	994	184	31	lun 13.00 - 18.00 mar-ven 8.30 - 18.00 sab 8.30 - 13.00
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	960	900	140	10	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 lun, mar, gio, sala studio 19.00 - 22.30
<b>Biblioteca L. Spina</b>	520	376	96	5	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca Scandellara</b>	240	220	50	4	lun-ven 8.30 - 18.30 sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	1.240	1.160	220	9	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca Malpighi</b>	470	390	80	3	chiusa per ristrutturazione
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	940	860	200	10	lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 18.00
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	400	350	145	15	lun-gio 8.30 - 22.00 ven 8.30 - 18.00
<b>Biblioteche specializzate</b>	<b>12.721</b>	<b>3.723</b>	<b>451</b>	<b>59</b>	
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	500	145	27	1	chiusa per trasloco
<b>Biblioteca Italiana delle Donne (2)</b> Sede di Via del Piombo, 5	240	215	22	26	lun-gio 9.00 - 18.00 ven 9.00 - 14.00
<b>Biblioteca della Cineteca</b> Sede Manifattura Tabacchi	2.403	778	60	6	lun-ven 10.00 - 18.30
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	1.200	700	86	6	lun-gio 8.30 - 19.00 ven-sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	7.500	1.512	220	17	lun-ven 9.00 - 18.45 sab 9.00 - 13.45
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	328	123	20	2	lun-ven 9.00 - 13.00
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	250	100	8	1	lun-sab 8.30 - 13.30 (al pomeriggio su appuntamento)
<b>Casa Carducci</b>	300	150	8	0	mar, mer, ven, sab 9.00 - 13.00 gio 9.00 - 17.00
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>26.658</b>	<b>14.705</b>	<b>2.224</b>	<b>390</b>	

(1) L'ingresso è riservato agli iscritti alla Biblioteca Sala Borsa purchè maggiorenni, agli studenti e al personale delle Università di Bologna.

(2) I dati sono relativi alla nuova sede aperta al pubblico dal 6 Giugno 2005.

<b>Sede</b>	<b>Nuovi abilitati al servizio prestito</b>	<b>Numero sessioni internet</b>	<b>N. contatti homepage</b>
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	<b>49.506</b>	<b>252.467</b>	<b>438.703</b>
<b>Sala Borsa</b>	37.081	154.563	434.499
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	1.091	10.527	
<b>Biblioteca Corticella</b>	1.382	4.730	
<b>Biblioteca Lama</b>	1.319	7.042	
<b>Biblioteca Borges</b>	1.764	14.053	
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	1.645	16.885	
<b>Biblioteca L. Spina</b>	372	3.463	
<b>Biblioteca Scandellara</b>	978	2.878	
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	n.d.	4.651	
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	2.454	14.042	
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	1.420	19.633	4.204
<b>Biblioteche specializzate</b>	<b>4.230</b>	<b>25.756</b>	<b>121.571</b>
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	chiusa al pubblico		
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	519	1.001	17.108
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	la biblioteca non effettua prestiti	214	
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	1.284	3.604	12.857
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio (1)</b>	1.816	20.937	91.606
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	454		
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	157		
<b>Casa Carducci</b>	la biblioteca non effettua prestiti		
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>53.736</b>	<b>278.223</b>	<b>560.274</b>

(1) Per problemi di rilevazione il dato relativo ai contatti homepage si riferisce soltanto a 5 mesi su 12.

## 6.5 Le transazioni informative

<b>Sede</b>	<b>Transazioni informative 2005</b>
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	
Biblioteca Sala Borsa	70.542
Biblioteca Borgo Panigale	7.363
Biblioteca Corticella	15.718
Biblioteca Lama	6.075
Biblioteca Borges	16.077
Biblioteca Pezzoli	35.274
Biblioteca L. Spina	12.330
Biblioteca Scandellara	14.602
Biblioteca Villa Spada	10.131
Biblioteca N.Ginzburg	16.989
Biblioteca Ruffilli	n.r.
<b>Biblioteche specializzate</b>	
Biblioteca dell'Istituto Storico F. Parri	Chiusa
Biblioteca del Centro di Doc.Donne	n.r.
Biblioteca della Cineteca	29.928
Biblioteca del Centro Cabral	17.066
Biblioteca dell'Archiginnasio	12.740
Civico Museo Bibliografico Musicale	2.358
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	3.738
Casa Carducci	3.156

**Nota:** I dati sono stimati sulla base delle rilevazioni di due settimane campione

○ 7. Le iniziative culturali ○

7.1 Le iniziative culturali delle biblioteche di Bologna

Sede	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>										
<b>Biblioteca Centrale</b>	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</b>	32	7	6	3	2	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	11	113
<b>Sala Borsa</b>							178	87	97	75
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	29	28	49	52	22	39	161	55	31	40
<b>Biblioteca Pelagalli</b>	-	7	5	10	-	-	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Corticella</b>	-	-	-	54	86	52	-	-	-	6
<b>Biblioteca Lame</b>	-	23	-	2	37	74	26	50	36	49
<b>Biblioteca Borges</b>	-	-	-	-	-	-	19	23	20	5
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	112	10	98	233	214	125	17	44	27	32
<b>Biblioteca L. Spina</b>	1	3	3	3	4	2	2	7	44	11
<b>Biblioteca Scandellara</b>	-	-	1	1	14	7	6	11	11	17
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	128	137	82	63	39	65	59	40	34	31
<b>Biblioteca Malpighi<sup>(1)</sup></b>	146	139	148	163	19	9	21	-	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	24	59	56	42	48	42	46	10	57	38
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio<sup>(2)</sup></b>	-	16	39	13	62	60	52	24	64	96
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento<sup>(3)</sup></b>	25	4	31	35	33	5	17	11	4	9
<b>Casa Carducci</b>	-	3	1	-	2	1	18	9	4	4
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri<sup>(4)</sup></b>	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	-	-	-	chiusa
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	-	49	37	30	21	14	19	7	22	22
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	-	19	19	14	14	8	16	11	12	21

(1) da luglio 2003 la biblioteca ha chiuso per lavori di ristrutturazione. Gli spazi a disposizione non permettevano lo svolgimento di iniziative.

(2) dal 2004 conteggiate anche le visite guidate

(3) fino al 2000 il dato comprende anche le iniziative del Museo del Risorgimento

(4) chiusa dal 30/06/2004

## 7.2 Fieri di Leggere 2005

Fieri di leggere 2005 è una manifestazione organizzata in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi che è stata promossa da: Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna, IBC Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Fiera del Libro per Ragazzi e dai Comuni di Anzola Emilia e Casalecchio di Reno.

Dal 12 aprile al 24 maggio, Bologna e i comuni della provincia hanno ospitato mostre, incontri con gli autori, attività didattiche, laboratori e spettacoli. Un calendario ricco di appuntamenti dedicati alla letteratura per l'infanzia nei suoi molteplici aspetti: le mostre, in particolare, sono state accompagnate da un programma di incontri e di laboratori destinati ai bambini e ai ragazzi, mentre autori e divulgatori, italiani e stranieri, convenuti per la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi a Bologna, si spostano tra aprile e maggio nei centri montani, nei comuni della pianura, nella Biblioteca Sala Borsa e nelle biblioteche e negli spazi lettura dislocati nei quartieri della città di Bologna, per incontrare classi di ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, all'interno di una rete che conta in tutto quasi quaranta biblioteche.

### LE PRINCIPALI MOSTRE

**Illustrare Andersen** (dal 13 aprile al 13 maggio nella Sala Farnese di Palazzo d'Accursio)

Una mostra dedicata all'opera di Hans Christian Andersen in occasione del bicentenario della nascita, che ha raccolto inedite interpretazioni delle sue fiabe da parte di alcuni tra i più grandi illustratori e fumettisti del panorama nazionale ed internazionale. Attraverso queste opere e una raccolta delle più significative edizioni recenti dello scrittore danese, è stato possibile cogliere la grandezza e la contemporaneità del suo lavoro

Visitatori mostra	5.000 (circa)
-------------------	---------------

**Alla lettera Emme: Rosellina Archinto editrice** (dal 13 al 30 aprile)

Ricordare al Paese il ruolo di Rosellina Archinto nell'editoria di libri per ragazzi è l'obiettivo della Biblioteca Italiana delle Donne che, con l'Associazione Orlando e la Giannino Stoppani, ha inaugurato con questa mostra la sua nuova sede nel convento di Santa Cristina.

Visitatori mostra	1.036
Partecipanti ai laboratori	147

**Le città di Chris Raschka** (dal 15 aprile all' 8 maggio)

Nelle sale del Padiglione Esprit Nouveau di Le Corbusier sono stati accolti i lavori dell'illustratore newyorkese Chris Raschka per un dialogo tra Bologna e le sue "città umane" partite da New York.

Visitatori mostra	542
Partecipanti ai laboratori	126

**Beatrice Alemagna: pensieri illustrati di una bambina di vetro** (dal 16 aprile all' 8 maggio)

L'esposizione è stata allestita negli spazi del Museo Civico Archeologico di Bologna, dove la giovane illustratrice bolognese emigrata a Parigi ha portato la sua valigia ricca di mondi poetici e di colori, di fili, di aghi, di bottoni.

Visitatori mostra	700
Partecipanti ai laboratori	74

**Kveta Pacovska, la principessa dei colori** (dal 17 aprile al 21 maggio)

E' nella Biblioteca De Amicis di Anzola dell' Emilia, che si sono potuti ammirare i lavori di una delle più importanti illustratrici dell'Occidente, capace di guardare con disinvoltura alle avanguardie storiche e al futuro, e di immaginare libri per bambini che giocano con le forme, con gli spazi e con i materiali.

Visitatori mostra	<b>395</b>
Partecipanti ai laboratori	<b>138</b>

**Miradas en torno al Quijote** (dal 18 aprile al 15 maggio)

Presso la sala Ercole di Palazzo d' Accursio visite guidate per le classi e percorsi bibliografici sulla letteratura per ragazzi spagnola contemporanea. Un tributo a Cervantes per celebrare il 400° anniversario della pubblicazione del *Don Chisciotte della Mancia*, il suo immortale capolavoro

Visitatori mostra	<b>383</b>
-------------------	------------

Oltre alle mostre e alle iniziative ad esse legate, si sono svolti in diversi luoghi di Bologna e Provincia , **76** incontri rivolti a bambini e ragazzi e **10** rivolti ad un pubblico misto che hanno riscosso un notevole successo di pubblico.

Presenze incontri a Bologna	<b>1.334</b>
Presenze incontri in Provincia	<b>2.003</b>
<b>Totale presenze</b> (alunni + insegnanti)	<b>3.337</b>

(I dati in tabella non comprendono gli eventi di Sala Borsa e quelli rivolti ad un pubblico misto)

La manifestazione ha ancora una volta dimostrato la propria validità, ma anche la necessità di essere maggiormente comunicata. Per quanto riguarda gli incontri con gli autori, si è evidenziata la necessità di creare un maggior rapporto continuativo, tra biblioteche, scuole ed editoria per ragazzi.

### 7.3 La riapertura dello Stabat Mater (Biblioteca dell'Archiginnasio)

Nel corso del 2005 sono stati realizzati i seguenti **78** eventi culturali (in gran parte presentazioni di libri nella Sala dello Stabat Mater, riaperta al pubblico fin dal 9 novembre 2004):

19 gen '05	Presentazione del libro Paola Mastrocola, <i>La scuola raccontata dal mio cane</i> , Guanda Editore. Con l'autrice ne parla Franco Frabboni.	25 feb '05	<i>Scritture di colonia. Lettere di Pia Maria Pezzoli dall'Africa orientale a Bologna (1936-1943)</i> di Gianni Dore, Ed.Patron, collana ERBA. Relatori: Vita Fortunati, Anna Maria Gentili, Ezio Raimondi, Fabio Alberto Roversi-Monaco, Maria Virgilio. Introduce: Cristiana Govi Morigi.
01 feb '05	Presentazione del volume <i>Dal mito al progetto. La cultura architettonica dei maestri italiani e ticinesi nella Russia neoclassica</i> , a cura di Nicola Navone e Letizia Tedeschi (Edizioni dell'Accademia di Architettura di Mendrisio).	02 mar '05	Presentazione del libro di Dacia Maraini <i>Colomba</i> (Rizzoli editore). Relatori: Marco Antonio Bazzocchi e Annamaria Tagliavini. Margaret Collina legge brani tratti dal libro.
03 feb '05	Incontro con Edoardo Sanguineti in occasione dell'uscita di <i>Mikrokosmos. Poesie 1951-2004</i> (Gian Giacomo Feltrinelli editore). Ne parlano con l'autore: Fausto Curi, Claudio Longhi, Niva Lorenzini. In collaborazione con "Unibocultura".	04 mar '05	Presentazione del libro offerto da colleghi e allievi a Maria Luisa Altieri Biagi <i>Lingue stili traduzioni. Studi di linguistica e stilistica italiana</i> , a cura di Fabrizio Frasnedi e Riccardo Tesi (Franco Cesati Editore, 2004). Ne parleranno: Alfredo Stussi e Luca Seriani.
04 feb '05	Paolo Onofri e Romano Prodi parlano con Paolo Sylos Labini del suo ultimo libro: <i>Torniamo ai classici. Produttività del lavoro, progresso tecnico e sviluppo economico</i> (edizione Laterza). Presiede Simona Lembi. In collaborazione con "La Società di Lettura".	10 mar '05	Presentazione del libro di Vito <i>Stella rossa Chanel</i> (Kowalski editore). Relatori: Aldo Balzanelli e Sergio Cofferati. In collaborazione con La Feltrinelli
10 feb '05	Presentazione del libro di Alberto Arbasino, <i>Marescialle e libertini</i> , (edizione Adelphi). Relatori: Fausto Curi, Giorgio Forni, Angelo Guglielmi, Giuliano Scabia, Marco Vallora.	11 mar '05	Presentazione del libro di Olga D'Antona e Sergio Zavoli <i>Così raro, così perduto. Una storia di terrorismo, un racconto personale</i> (Mondadori). Relatori: Enrico Boselli, Sergio Cofferati, Umberto Romagnoli e Walter Vitali. In collaborazione con La Società di lettura.
15 feb '05	Presentazione del volume a cura di Giuseppe Alberigo <i>L'officina bolognese 1953-2003. Un cammino di ricerca a partire dagli inizi di Giuseppe Dossetti</i> (EDB Editore).	15 mar '05	Girolamo Arnaldi, Ovidio Capitani, Giovanni Cherubini presentano il libro <i>La norma e la memoria. Studi per Augusto Vasina</i> , a cura di T. Lazzari, L. Mascanzoni, R. Rinaldi (Roma, Istituto Storico per il Medio Evo, 2004). Presiede Massimo Montanari. In collaborazione con il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna.
18 feb '05	Convegno IFLA. International Federation of Library Association. Convegno internazionale, aperto al pubblico, sul tema dello sviluppo delle raccolte, organizzato dall'IFLA Standing committee, tramite la Commissione nazionale biblioteche dell'università e della ricerca dell'AIB)	17 mar '05	Presentazione del libro di Pier Luigi Celli, Mario Grasso <i>L'impresa con l'anima. Come la Corporate Social Responsibility può contribuire a umanizzare le imprese</i> (Baldini Castoldi editore). Intervengono con l'autore: Giuseppina Gualtieri, Paolo Mascagni, Lorenzo Sassoli. Presiede Edmondo Berselli. In collaborazione con La Feltrinelli.
21 feb '05	Inaugurazione del 198° Anno Accademico della Accademia dell'Agricoltura. Prolusione dell'Accademico Ordinario prof. Giuseppe Pellizzi Emerito nell'Università di Milano sul tema. "Energia e agricoltura: problemi e prospettive delle fonti rinnovabili"	18 mar '05	Inaugurazione della mostra "Terre e libertà Italia e Polonia dall'Ottocento e dalla guerra di liberazione all'Europa di oggi". Saluto di Pier Ugo Calzolari, Magnifico Rettore dell'Università di Bologna. Interventi di Kazimierz Ujazdowski, Andrea De Maria e Andrea Scaramuzzino. In collaborazione con Unibocultura, Università di Bologna e IBC
22 feb '05	Alberto De Bernardi, Roberto Finzi, Sandro Mezzadra presentano il catalogo della mostra <i>L'offesa della razza. Razzismo e antisemitismo nell'Italia fascista</i> , a cura di Riccardo Bonavita, Gianluca Gabrielli, Rossella Ropa, Patron Editore, '05 (Collana ERBA).	19 mar '05	"Idee e proposte culturali per una città senza confini" Prima convention di BolognaMondo con il patrocinio dell'Università e del Comune di Bologna. Interventi di Antonio Ferri, Roberto Grandi, Mattia Miani, Giancarlo Roversi e Angelo Varni.
23 feb '05	Presentazione del primo volume dell'opera completa di George Simenon, <i>Romanzi</i> (Adelphi edizioni)	19 mar '05	Assegnazione del Premio di Laurea alla memoria di "Marco Biagi" organizzato da Lions Club Anzola dell'Emilia Laura Bassi con il contributo di M:A:W: Man at Work e con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna e dell'Università degli Studi di Modena.
24 feb '05	"A proposito di 900" conversazione di Claudio Magris con Ezio Raimondi presiede Gian Mario Anselmi. In collaborazione con l'Istituto Gramsci Emilia-Romagna	21 mar '05	"Lotta alla esclusione sociale: verso l'inclusione attraverso la comunicazione" in collaborazione con il Comune di Bologna Gabinetto del Sindaco Ufficio Relazioni esterne e Progetti Internazionali

24 mar '05	Presentazione del libro di Gianfranco Pasquino <i>La scienza politica di Giovanni Sartori</i> (il Mulino). Relatori: Augusto Barbera, Giampaolo Pansa, Fabio Roversi Monaco, Giovanni Sartori. In collaborazione con La Feltrinelli.	10 mag '05	Presentazione del libro di Cesare Sughi <i>L'allievo perenne. I miei anni con Luciano Anceschi</i> (Edizioni Pendragon, '05). Relatori: Raffaele Milani, Concetto Pozzati, Alessandro Serra, Ezio Raimondi.
14 apr '05	Conferenza dell'accademico e scrittore Arturo Pérez-Reverte organizzata dal Ministero spagnolo della cultura, in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi (Bologna, 13-16 apr '05), di cui quest'anno la Spagna è ospite d'onore	11 mag '05	Presentazione del libro di Gino & Michele <i>Quella volta ho volato</i> (Kowalski editore). Relatori: Aldo Balzanelli, Paolo Cevoli. Incontro organizzato in collaborazione con La Feltrinelli .
15 apr '05	Andrea Battistini, Pierangelo Belletini, Isabella Zanni Rosiello presentano l'opera postuma di Albano Sorbelli, <i>Corpus Chartarum Italiae ad rem typographicam pertinentium ab arte inventa ad ann. MDL</i> , vol. I - Bologna, a cura di Maria Gioia Tavoni (ed. Istituto Poligrafico dello Stato).	19 mag '05	Rosaria Campioni, Federico Enriques, Giorgio Montecchi, Gianfranco Tortorelli presentano il volume <i>Nicola Zanichelli libraio tipografo editore (1843-1884)</i> , di Loretta Franceschi (Franco Angeli editore). Incontro organizzato in collaborazione con Sala Borsa Eventi.
20 apr '05	"La città mutevole" Corso-concorso fotografico coordinato da Giovanna Degli Esposti, Maria Pace Marcelli, Associazione Dedalo, Riccardo Vlahov, IBC-Emilia Romagna.	20 mag '05	Conferenza della Presidenza e della Direzione di Carisbo Spa dal titolo "Tra globalizzazione e realtà locali quale il ruolo delle banche" presieduta dal dott. Pietro Modiano.
21 apr '05	Presentazione del volume di Marco Patricelli <i>I banditi della libertà. La straordinaria storia della Brigata Maiella. Partigiani senza partito e soldati senza stellette</i> (Torino, UTET, '05). Ne discutono insieme con l'autore: Alberto De Bernardi, Università di Bologna; Rita Bonaga, Ansa; Luca Terzolo, UTET Libreria; Domenico Troilo, Vice-Comandante Brigata Maiella.	23 mag '05	"La città mutevole". Premiazione del Corso-Concorso fotografico rivolto alle classi delle scuole medie superiori, promosso nell'ambito del "Festival del libro d'arte" e realizzato dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna con la collaborazione della Biblioteca dell'Archiginnasio.
22 apr '05	Andrea Battistini, Marco A. Bazzocchi, Pier Ugo Calzolari ricordano <i>Giuseppe Pontiggia, un maestro di stile e di vita morale</i> . Presiede Simona Lembi. L'incontro è organizzato in collaborazione con la Provincia di Bologna, Unibocultura e la Società di Lettura.	25 mag '05	Nell'ambito del ciclo "Le voci di Jules Verne": Grandi scrittori italiani e stranieri prestano la loro voce per leggere brani dell'opera verniana Tahar Ben Jelloun legge "20.000 lieues sous les mers". Lettura in francese
28 apr '05	<i>L'Archiginnasio per gli Arcangeli, Gli Arcangeli per l'Archiginnasio</i> . Intervengono: Bianca Arcangeli, Marco A. Bazzocchi; legge Raoul Grassilli	26 mag '05	Presentazione del volume di Renato Barilli <i>Bergson. Il filosofo del software</i> (Cortina editore, '05). Intervengono insieme con l'autore: Rocco Ronchi dell'Università dell'Aquila e Paolo Fabbri dell'Università IUAV di Venezia.
04 mag '05	Presentazione del volume "Il Gruppo 63 quarant'anni dopo" Edizioni Pendragon. Introduce Simona Lembi, saluta Marco Macciantelli e coordina Gian Mario Anselmi. In collaborazione con la Feltrinelli Libri	02 giu '05	"3 quarti d'ora di musica. I concerti aperitivo del Conservatorio Giovan Battista Martini" – "Arie antiche e suoni diabolici" Luigi Boccherini (Lucca, 1743 – Madrid, 1805)
05 mag '05	Giornata in ricordo di Luciano Anceschi (1911-1995) - Itinerario aperto	03 giu '05	Conferenza del Prof. Thimoty Radcliff, già maestro generale dei Domenicani in occasione della prima conferenza pubblica della "Cattedra UNESCO Giovanni XXIII sul pluralismo religioso e la pace" Incontro organizzato dalla Fondazione per le scienze religiose "Giovanni XXIII" di Bologna
06 mag '05	Walter Vitali, Alberto De Bernardi, Gustavo Corni presentano: Costantino Di Sante (a cura di), <i>Italiani senza onore. I crimini in Jugoslavia e i processi negati (1941-1951)</i> Ombre corte, Verona '05. L'incontro è organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università di Bologna e la casa editrice Ombre corte.	07 giu '05	Presentazione del volume di Gian Piero Cammarota <i>Le origini della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Dalla rifondazione all'autonomia (1815-1907)</i> vol. II, Minerva Edizioni. Relatori: Andrea Emiliani, Ezio Raimondi, Angelo Varni. Incontro organizzato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, dalla Pinacoteca Nazionale e dalla Biblioteca dell'Archiginnasio.

10 giu '05	Presentazione del libro di Saverio Lodato e Marco Travaglio <i>Intoccabili. Perché la mafia è al potere</i> (Rizzoli editore, '05). Intervengono con gli autori: Aldo Balzanelli e Libero Mancuso	24 set '05	Nell'ambito di "Artelibro. Festival del Libro d'Arte", seconda edizione '05 Convegno: "I grandi archivi dell'immagine on-line: esperienze a confronto". Incontro promosso da Artelibro e Fondazione Federico Zeri - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Unibocultura. Coordina: Anna Ottani Cavina. Intervengono: Giusella Finocchiaro, Corinna Giudici, Martina Hansmann, Elisabetta Sambo, Barbara Thompson.
11 giu '05	Cerimonia per l'inaugurazione del restauro del monumento in memoria di Pietro Francesco Peggi.	26 set '05	"La pittura come Biblia Pauperum". Ciclo di incontri promosso da Artelibro e dall'Istituto Veritatis Splendor e FMR ART'E'. Interviene: Timoty Verdon ore 17.30-18.30 "Lecture ad arte di Lella Costa". Reading promosso da Artelibro. Introduce: Valerio Dehò
13 giu '05	Presentazione del libro di Luigi Covatta <i>Menscevicchi. I riformisti nella storia dell'Italia repubblicana</i> (Marsilio editore). Relatori: Augusto Barbera, Giuliano Cazzola, Gianfranco Pasquino, Paolo Pombeni. Moderatore: Marco Marozzi.	30 set '05	Presentazione del volume di Michel Houellebecq <i>La possibilità di un'isola</i> ('05, Bompiani Editore). Intervengono Sandra Barrère, Pico Floridi e Mario Andreose. Incontro organizzato in collaborazione con La Feltrinelli
17 giu '05	Presentazione del libro di Umberto Galimberti <i>Le cose dell'amore</i> (Feltrinelli editore). Eleonora Frattarolo e Anna Maria Tagliavini ne parlano con l'Autore. Incontro organizzato in collaborazione con La Feltrinelli	12 ott '05	Presentazione del volume curato da Angelo Varni <i>Il Museo tra fruizione culturale ed economia della gestione</i> (Bologna University Press, '05). Intervengono: Carlo Callieri e Bruno Toscani.
20 giu '05	Eugenio Riccomini, Fabrizio Bonoli, Bruno Marano, introdotti da Flavio Fusi Pecci, terranno una conferenza al pubblico sul tema "Il luogo, lo strumento, la scienza" in occasione dei 350 anni della costruzione della grande meridiana di San Petronio, ad opera di Gio. Domenico Cassini, professore di Astronomia presso lo Studio bolognese.	21 ott '05	Assemblea dei soci AIB Emilia Romagna
24 giu '05	Cerimonia di chiusura e consegna dei diplomi Executive MBA – Master di Business Administration V Edizione. Profingest Management School	25 ott '05	Antonio Faeti parlerà sul tema: "Jules Verne meno noto. Le tracce di Jules Verne". In collaborazione con la Maison Française di Bologna
28 giu '05 – 01 lug '05	"Le parole dello schermo Festival Internazionale di letteratura e cinema" Prima edizione '05 Ideato da Angelo Guglielmi Promosso dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna e della Cineteca del Comune di Bologna	27 ott '05 – 29 ott 2006	Congresso Straordinario della Società Italiana di Chirurgia Pediatrica con il patrocinio di Società Italiana di Videochirurgia Infantile e Società Italiana di Urologia Pediatrica
22 set '05	Celebrazioni in onore di "Gio. Domenico Cassini, un astronomo nella Bologna del Seicento". Il Dipartimento di Astronomia dell'Università di Bologna e l'Osservatorio Astronomico di Bologna hanno indicato il '05 come "Anno Cassiniano". Per i 350 anni della meridiana di San Petronio si terrà giovedì e venerdì 22-23 set '05 all'Archiginnasio il convegno "Il sole nella chiesa: Cassini e le grandi meridiane come strumenti di indagine scientifica". Relatori: Flavio Fusi Pecci, William Shea, Marta Cavazza, Anna Cassini, Salvatore Serio, Silvio Bergia, George V. Coyne S.J	29 ott '05	Nell'ambito del "Festival ad alta voce - letture di Giampiero Rigosi, Valerio Varesi, Patricia Zanco". Organizzata da Coop Adriatica per promuovere Ausilio per la cultura, l'attività di consegna a domicilio di libri, cassette e materiali multimediali ad anziani e disabili da parte di soci volontari della Coop, anche la quinta edizione di "Ad alta voce", la maratona di lettura in luoghi suggestivi e insoliti che unisce cultura e solidarietà e che quest'anno si terrà il 22 ott a Venezia e il 29 a Bologna, vedrà all'opera più di sessanta tra scrittori, poeti, attori, tra cui Dacia Maraini e Pino Cacucci, Lella Costa e Nico Orengo, Helga Schneider e Melissa P.
23 set '05	"Le meridiane storiche a camera oscura". Relatori: William Shea e George V. Coyne S.J., Gianni Ferrari, John L. Heilbron, Suzanne Débarbat, Fabrizio Bònoli, Mario Fanti, Giovanni Paltrinieri, Piero Ranfagni, Bruno Marano, Tom Settle, Juan Casanovas S.J., Ileana Chinnici, Laurence Bobis, Riccardo Balestrieri, Luca Ciotti.	08 nov '05	Giuseppe Nava, Marilena Pasquali, Giorgio Tamba presentano la nuova edizione di <i>Le canzoni di re Enzo di Giovanni Pascoli</i> a cura di Massimo Castoldi (Pàtron Editore, '05).

09 nov '05	Presentazione del libro di Tomas Maldonado <i>Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale</i> (Feltrinelli, '05)	30 nov '05	Presentazione del volume <i>Bologna 1938-1945. Guida ai luoghi della guerra e della Resistenza</i> , a cura di Brunella Dalla Casa (Ed. Aspasia '05). Interverranno, con la Curatrice: Alberto Preti ed Eugenio Riccomini. Presiede Giancarla Codrignani. L'incontro è organizzato in collaborazione con la Società di Lettura e ISREBO.
11 nov '05	L'AMIS (Associazione di Amicizia Italia-Siria), in collaborazione con Provincia, Comune e Università di Bologna, e Ambasciata Araba Siriana presenta la relazione dell'archeologo prof.ssa Frances Pinnock: "Le donne nella Siria Antica, regine e sacerdotesse tra tradizione e innovazione".	01 dic '05	Presentazione del nuovo libro di Giampaolo Pansa <i>Sconosciuto 1945. Ventimila scomparsi, torturati e uccisi: le vendette dopo il 25 apr nella memoria dei vinti</i> (Sperling & Kupfer, Milano '05, collana "Saggi Storia"). L'Autore ne discute con Antonio Ramenghi, vicedirettore dell'Espresso. Incontro organizzato in collaborazione con Melbookstore
15 nov '05	Luciano Canfora, <i>Il papiro di Dongo</i> (Adelphi, ott '05). Interverranno insieme all'Autore: Gian Paolo Brizzi, Luciano Casali, Ivano Dionigi	02 dic '05	La Biblioteca dell' Archiginnasio ha organizzato una "Giornata in ricordo di Giuseppe Raimondi nel ventennale della morte dello scrittore (Bologna, 1898 – 1985)". Relatori: Marco A. Bazzocchi, Eugenio Riccomini, Raoul Grassilli legge Giuseppe Raimondi.
17 nov '05	Presentazione del volume <i>Pichiana. Bibliografia delle edizioni e degli studi</i> (Leo S. Olschki editore, '05) a cura di Leonardo Quaquarelli e Zita Zanardi. Relatori: Tullio Gregory, Cesare Vasoli, Luisa Avellini e Klaus Kempf	06 dic '05	Presentazione del volume di Maria Giuseppina Muzzarelli <i>Pescatori di uomini. Predicatori e piazze alla fine del Medioevo</i> , edito da Il Mulino. Intervengono con l'autrice Sergio Cofferati, e padre Paolo Garuti. Coordina Ugo Berti Arnoaldi. Incontro organizzato in collaborazione con Melbookstore.
18 nov '05	Cerimonia di apertura del Convegno "University Program I Grandi trials in cardiologia: miti, seduzioni, realtà" con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna	07 dic '05	Alessandro Bergonzoni presenta il suo ultimo libro <i>Non ardo dal desiderio di diventare uomo finché posso essere anche donna bambino animale o cosa</i> , Bompiani Editori. Incontro organizzato in collaborazione con Coop Adriatica.
19 nov '05	Inaugurazione mostra "Giacomo Matteotti storia e memoria" Mostra fotografica e documentaria Con il patrocinio di: Senato della Repubblica Camera dei Deputati Ministero per i Beni e le Attività Culturali	13 dic '05	Corrado Augias presenta il suo nuovo libro <i>I misteri di Roma. Storie, luoghi e personaggi di una capitale</i> , edito da Mondadori. Incontro organizzato in collaborazione con Melbookstore
21 nov '05	"Democrazia, pluralismo economico e rappresentanza degli interessi. La cooperazione e i cambiamenti sociali". Giornata di studi promossa dalla Lega Cooperative di Bologna, l'Istituto Gramsci Emilia-Romagna)	14 dic '05	Eva Cantarella e Renzo Tosi presentano il volume <i>Il mostro e il sapiente. Studi sull'erotica greca</i> , di Riccardo Vattuone. L'incontro è organizzato in collaborazione con Patron Editori Bologna.
23 nov '05	Presentazione del libro di Alejandro Jodorowsky <i>La via dei tarocchi</i> (traduzione di Michela Finassi Parolo, Feltrinelli Editore, nov '05). Incontro organizzato in collaborazione con la Feltrinelli	14 dic '05	Convegno Ina Assitalia Agenzia Generale di Bologna Centro "Bologna tra impresa e cultura"
29 nov '05	Presentazione della trilogia di romanzi di Carla Cerati: <i>Un matrimonio perfetto, Il sogno della bambina (Uno e l'altro) e La condizione sentimentale</i> , riuniti per la prima volta in cofanetto sotto il titolo: <i>Una donna del nostro tempo</i> (prefazione di C. De Michelis, Marsilio Editore, '05). Relatori: Angelo Guglielmi, Valeria Magli, Arturo Carlo Quintavalle.	17 dic '05	V Convegno "Ipertensione e danno d'Organo" Società Italiana Ipertensione Arteriosa Con il patrocinio di SIMI – Società Italiana di Medicina Interna

○ 8. L'utenza universitaria delle biblioteche di Bologna ○

<b>Sede</b>	<b>Totale presenze 2004 (1)</b>	<b>% studenti universitari</b>	<b>Totale presenze 2005 (1)</b>	<b>% studenti universitari</b>
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>				
<b>Sala Borsa</b>	1.300.000	50,0%	1.300.000	50,0%
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	26.244	53,0%	26.087	46,9%
<b>Biblioteca Corticella</b>	15.954	61,7%	16.872	48,7%
<b>Biblioteca Lama</b>	31.826	30,0%	28.851	33,5%
<b>Biblioteca Borges</b>	37.500	79,5%	35.402	73,8%
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	88.275	63,7%	65.858	56,7%
<b>Biblioteca L. Spina</b>	12.032	22,4%	13.014	18,9%
<b>Biblioteca Scandellara</b>	23.560	21,2%	21.259	20,5%
<b>Biblioteca Villa Spada</b>	78.291	66,7%	71.377	63,0%
<b>Biblioteca Malpighi</b>	chiusa			
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	95.368	56,2%	87.892	50,5%
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	10.432	70,6%	24.543	62,4%
<b>Biblioteche specializzate</b>				
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	66.742	61,7%	67.349	65,8%
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	4.526	24,0%	3.134	40,1%
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	1.311	39,2%	1.508	43,2%
<b>Casa Carducci</b>	1.135	39,6%	1.178	6,4%
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	1.249	65,3%	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	2.713	65,1%	1.780	90,0%
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	10.140	78,1%	11.568	86,8%
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	24.560	78,6%	25.592	76,4%

I dati relativi all'utenza universitaria sono stimati.

(1) Dal 2004 le percentuali si basano su una proiezione effettuata sulla base delle rilevazioni di due settimane campione.

Per la Biblioteca della Cineteca, che non partecipa alle settimane campione, il dato è stato fornito dal Responsabile sulla base delle schede compilate dagli utenti all'ingresso in Biblioteca

Settimane campione 2005

Sede	18 - 23 aprile 2005			18 - 23 luglio 2005		
	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>						
<i>Sala Borsa</i>	3.504	6.840	51,2%	2.045	4.497	45,5%
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	264	544	48,5%	126	385	32,7%
<i>Biblioteca Corticella</i>	203	417	48,7%	85	171	49,7%
<i>Biblioteca Lama</i>	204	592	34,5%	129	485	26,6%
<i>Biblioteca Borges</i>	557	738	75,5%	312	524	59,5%
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	760	1.346	56,5%	670	1.140	58,8%
<i>Biblioteca L. Spina</i>	52	264	19,7%	45	321	14,0%
<i>Biblioteca Scandellara</i>	99	461	21,5%	29	271	10,7%
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	972	1.531	63,5%	453	792	57,2%
<i>Biblioteca Malpighi</i>	chiusa			chiusa		
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	1.009	1.959	51,5%	282	802	35,2%
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	377	599	62,9%	204	394	51,8%
<b>Biblioteche specializzate</b>						
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	980	1.518	64,6%	437	811	53,9%
<i>Civico Museo Bibliografico Musicale</i>	28	57	49,1%	27	58	46,6%
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	14	36	38,9%	9	29	31,0%
<i>Casa Carducci</i>	1	11	9,1%	8	12	66,7%
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	chiusa			chiusa		
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	n.r.	n.r.		85	90	94,4%
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	281	322	87,3%	121	156	77,6%
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	453	577	78,5%	141	194	72,7%

La Biblioteca Italiana delle Donne non ha effettuato la rilevazione di Aprile.

● 9. Il personale nelle biblioteche civiche ●

Sede	ORE LAVORATE ANNO 2005							
	Personale dipendente a tempo indeterminato	Personale dipendente a tempo indeterminato afferente al Settore Istruzione	Personale dipendente a tempo determinato	Collaboratori occasionali	Personale per servizi appaltati	CO.CO.CO	Anziani	Personale con contratti di formazione e lavoro
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>								
Biblioteca Sala Borsa	71.996,50	3.850,00	2.916,00	66,00	89.191,25	1.579,50	362,00	1.458,00
Biblioteca Borgo Panigale	10.031,00				585,00			
Biblioteca Corticella	15.390,00			120,00				
Biblioteca Lama	13.122,00							
Biblioteca Borges	8.380,00		1.276,00		1.000,00			
Biblioteca Pezzoli	10.206,00			50,00			40,00	
Biblioteca L. Spina	10.114,00					150,00		
Biblioteca Scandellara	10.338,00							
Biblioteca Villa Spada	17.674,00				500,00		750,00	
Biblioteca Ginzburg	17.738,00				2.698,00			
Biblioteca Ruffilli	3.280,00				880,00			
<b>Biblioteche specializzate</b>								
Biblioteca dell'Archiginnasio	76.681,50		4.374,00	100,00	4.800,00	9.150,00		
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>								
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	7.760,00							
Casa Carducci	2.187,00			30,00			1.710,00	
Biblioteca Italiana delle Donne	4.860,00			192,00				
Biblioteca del Centro Cabral	2.916,00				2.036,00	972,00		
Biblioteca della Cineteca	5.394,00				335,00			
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>316.580,00</b>	<b>3.850,00</b>	<b>10.766,00</b>	<b>14.814,00</b>	<b>102.905,25</b>	<b>17.203,50</b>	<b>2.862,00</b>	<b>2.322,00</b>
Δ 2005/2004	-6,5%	0,0%	176,6%	2001,3%	-12,1%	-28,5%	-70,5%	36,5%

Sede	ORE LAVORATE ANNO 2005						
	Obiettori	Stagisti 150 ore	Altri Stagisti	Associazioni di volontariato (Auser, ecc.)	Liberi professionisti (partita Iva)	Totale	FTE (Full Time Equivalent)
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>							
Biblioteca Sala Borsa	684,00	4.799,00	406,00	3.765,00	0,00	177.223,25	109,4
Biblioteca Borgo Panigale		585,00	30,00	180,00		11.411,00	7,0
Biblioteca Corticella		76,50				15.586,50	9,6
Biblioteca Lama		300,00		400,00		13.822,00	8,5
Biblioteca Borges		1.200,00		2.652,00		14.508,00	9,0
Biblioteca Pezzoli		900,00		620,00		11.816,00	7,3
Biblioteca L. Spina		150,00				10.414,00	6,4
Biblioteca Scandellara		397,00				10.735,00	6,6
Biblioteca Villa Spada		750,00				19.674,00	12,1
Biblioteca Ginzburg		569,00		2.200,00		23.205,00	14,3
Biblioteca Ruffilli		1.200,00				5.360,00	3,3
<b>Biblioteche specializzate</b>							
Biblioteca dell'Archiginnasio		150,00				95.255,50	58,8
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>							
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento		300,00	250,00			4.477,00	2,8
Casa Carducci				3.050,00		8.102,00	5,0
Biblioteca Italiana delle Donne			600,00			6.524,00	4,0
Biblioteca del Centro Cabral		1.150,00	665,00		258,00	7.802,00	4,8
Biblioteca della Cineteca			750,00	2.440,00		55.254,00	34,1
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>684,00</b>	<b>12.526,50</b>	<b>2.701,00</b>	<b>15.307,00</b>	<b>258,00</b>	<b>498.929,25</b>	<b>308,0</b>
Δ 2005/2004	-92,7%	3,9%	-59,0%	21,8%	-93,4%	-7,7%	-7,7%

Complesso Biblioteche Civiche	2004	2005
indice della dotazione di personale*	1,78	1,65
(personale/popolazione)*2000		

Indice standard Regione
0,5

\* L'indice rappresenta il numero degli addetti per ogni 2.000 abitanti

Le ore dei dipendenti vengono calcolate considerando 270 giorni annui per 6 ore giornaliere, per un totale complessivo di 1.620 ore, alle quali è stato sottratto il 10% (tasso di assenteismo medio) ottenendo così un totale di 1.458 ore annue per dipendente.

● 10. Le risorse economiche ●

10.1 I costi diretti delle Biblioteche

Sede	Personale TI	Personale TD	Beni	Altri Servizi	Incarichi
Sala Borsa	1.875.535,34	33.591,81	445.289,72	2.047.871,04	57.412,36
<b>Biblioteche di Quartiere</b>					
Biblioteca Borgo Panigale	244.283,27	0,00	15.833,48	18.909,68	0,00
Biblioteca Corticella	323.005,07	0,00	25.384,04	25.424,07	0,00
Biblioteca Lame	349.040,74	0,00	36.285,67	11.155,54	0,00
Biblioteca Borges	220.870,31	24.643,43	41.370,41	52.793,74	0,00
Biblioteca Pezzoli	245.802,64	0,00	16.208,47	875,78	0,00
Biblioteca L. Spina	266.088,89	0,00	9.589,00	2.768,32	5.480,00
Biblioteca Scandellara	228.151,75	0,00	12.320,08	141,84	0,00
Biblioteca Villa Spada	478.675,05	0,00	0,00	16.038,73	0,00
Biblioteca Malpighi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	358.216,06	0,00	37.802,32	85.476,87	0,00
Biblioteca Ruffilli (1)	105.672,08	0,00	9.860,98	0,00	0,00
<b>Totale Biblioteche informazione generale</b>	<b>4.695.341,20</b>	<b>58.235,24</b>	<b>649.944,17</b>	<b>2.261.455,61</b>	<b>62.892,36</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>					
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.027.300,60	89.041,90	35.997,43	107.453,08	10.846,00
Civico Museo Bibliografico Musicale	151.122,63	0,00	2.228,35	5.137,64	10.280,00
Biblioteca del Risorgimento	98.739,98	0,00	1.592,24	22.307,40	0,00
Casa Carducci (2)	101.915,75	0,00	6.740,34	14.342,49	0,00
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (3)	338.000,00	0,00	7.660,66	65.781,28	181.659,26
Biblioteca Italiana delle Donne (4)	188.942,98	0,00	7.018,94	56.233,44	38.666,66
Biblioteca del Centro Cabral (4)	142.964,15	0,00	0,00	11.021,71	0,00
Biblioteca della Cineteca (5)	647.330,85	13.580,26	136.442,10	87.566,66	55.370,20
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	49.998,83	0,00
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>3.696.316,94</b>	<b>102.622,16</b>	<b>197.680,06</b>	<b>419.842,53</b>	<b>296.822,12</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>8.391.658,14</b>	<b>160.857,40</b>	<b>847.624,23</b>	<b>2.681.298,14</b>	<b>359.714,48</b>
<b>Δ '05/'04</b>	<b>8,1%</b>	<b>190,3%</b>	<b>14,8%</b>	<b>-7,3%</b>	<b>-9,3%</b>

Sede	Utenze	Fitti passivi	Godimento beni	Trasferimenti	Imposte e tasse
Sala Borsa	51.175,44	0,00	0,00	39.000,00	0,00
<b>Biblioteche di Quartiere</b>					
Biblioteca Borgo Panigale	9.100,56	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Corticella	4.706,28	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Lame	14.386,52	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Borges	28.285,69	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Pezzoli	8.627,60	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca L. Spina	17.164,28	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Scandellara	8.037,27	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Villa Spada	25.072,51	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Malpighi	6.648,93	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	24.602,16	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ruffilli (1)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Biblioteche informazione generale</b>	<b>197.807,24</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>39.000,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>					
Biblioteca dell'Archiginnasio	284.222,29	0,00	0,00	0,00	0,00
Civico Museo Bibliografico Musicale	26.632,12	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Risorgimento	11.688,74	0,00	0,00	0,00	0,00
Casa Carducci (2)	12.360,24	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (3)	55.932,59	90.681,12	0,00	51.700,00	3.893,28
Biblioteca Italiana delle Donne (4)	41.715,24	28.141,46	0,00	224.900,00	0,00
Biblioteca del Centro Cabral (4)	12.081,19	0,00	0,00	81.500,00	0,00
Biblioteca della Cineteca (5)	114.203,77	0,00	0,00	100,00	0,00
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>558.836,18</b>	<b>118.822,58</b>	<b>0,00</b>	<b>358.200,00</b>	<b>3.893,28</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>756.643,42</b>	<b>118.822,58</b>	<b>0,00</b>	<b>397.200,00</b>	<b>3.893,28</b>
<b>Δ '05/'04</b>	<b>7,8%</b>	<b>5,3%</b>		<b>140,6%</b>	<b>-8,9%</b>

Sede	Oneri straordinari	Amm.to beni immobili	Amm.to beni mobili	Totale	%
Sala Borsa	0,00	102.542,70	359.966,67	5.012.385,08	34,1%
<b>Biblioteche di Quartiere</b>					
Biblioteca Borgo Panigale	0,00	6.886,92	0,00	295.013,91	2,0%
Biblioteca Corticella	0,00	12.786,63	5.524,01	396.830,10	2,7%
Biblioteca Lame	0,00	6.467,40	1.501,20	418.837,07	2,8%
Biblioteca Borges	0,00	58.888,19	40.325,66	467.177,43	3,2%
Biblioteca Pezzoli	0,00	20.085,67	2.336,00	293.936,16	2,0%
Biblioteca L. Spina	0,00	29.835,08	598,36	331.523,93	2,3%
Biblioteca Scandellara	0,00	10.845,15	568,32	260.064,41	1,8%
Biblioteca Villa Spada	0,02	61.135,50	2.920,17	583.841,98	4,0%
Biblioteca Malpighi	0,00	0,00	235,50	6.884,43	0,0%
Biblioteca Ginzburg	0,00	22.081,43	2.327,12	530.505,96	3,6%
Biblioteca Ruffilli (1)	0,00	0,00	0,00	115.533,06	0,8%
<b>Totale Biblioteche informazione generale</b>	<b>0,02</b>	<b>331.554,67</b>	<b>416.303,01</b>	<b>8.712.533,52</b>	<b>59,3%</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>					
Biblioteca dell'Archiginnasio	0,09	78.933,57	50.328,42	2.684.123,38	18,3%
Civico Museo Bibliografico Musicale	0,00	2.930,55	2.078,90	200.410,19	1,4%
Biblioteca del Risorgimento	0,00	2.427,04	782,82	137.538,22	0,9%
Casa Carducci (2)	0,00	2.950,52	4.104,39	142.413,73	1,0%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (3)	0,00	49.884,00	0,00	845.192,19	5,8%
Biblioteca Italiana delle Donne (4)	0,00	5.117,28	111,13	590.847,13	4,0%
Biblioteca del Centro Cabral	0,00	173,85	0,00	247.740,90	1,7%
Biblioteca della Cineteca (5)	0,00	1.685,73	30.247,48	1.086.527,05	7,4%
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	49.998,83	0,3%
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>0,09</b>	<b>144.102,54</b>	<b>87.653,14</b>	<b>5.984.791,62</b>	<b>40,7%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>0,11</b>	<b>475.657,21</b>	<b>503.956,15</b>	<b>14.697.325,14</b>	<b>100,0%</b>
<b>Δ '05/'04</b>		<b>33,6%</b>	<b>-7,7%</b>	<b>7,0%</b>	

- (1) Per la Biblioteca Ruffilli non è possibile scorporare tutti i dati di costo, perché compresi in quelli della Direzione del Quartiere S.Vitale.
- (2) Casa Carducci è sia una Biblioteca che un Museo ma i dati di costo non sono scorponabili per le due diverse attività.
- (3) Ai costi direttamente sostenuti dal Comune si sono aggiunti quelli del bilancio dell'Istituto Parri.
- (4) Solo costi sostenuti dal Comune di Bologna. I 224.900.000 Euro di trasferimenti non si riferiscono solo alla Biblioteca Italiana delle Donne, ma all'attività di tutto il Centro di Documentazione ma all'attività di tutto il Centro di Documentazione.
- (5) Ai costi direttamente sostenuti dal Comune sono stati aggiunti i dati relativi ai pagamenti risultanti dal bilancio 2005 della Cineteca.

In relazione ai principali scostamenti rispetto al 2004 si segnala quanto segue:

- **Biblioteche di Quartiere.** L'andamento dei costi è in linea con il 2004, fatta eccezione per la Biblioteca Malpighi la cui flessione del 92,7% è dovuta alla cessazione definitiva delle attività e alla conseguente ricollocazione del personale presso le altre biblioteche di quartiere;
- **Biblioteca Cabral.** L'aumento del **10,7%** dei costi è dovuto in parte alla voce di personale per via dei passaggi di categoria economica che hanno interessato 3 delle 4 dipendenti del Centro. Inoltre il Settore Cultura e Rapporti con l'Università ha erogato oltre a quello ordinario (euro 70.000,00) anche un contributo straordinario (euro 10.000,00) per la realizzazione del progetto "Chiedilo al Bibliotecario";
- **Biblioteca dell'Istituto Storico Parri.** L'aumento del **28,1%** dei costi ha riguardato soprattutto le voci servizi e incarichi. La Biblioteca è stata chiusa dal 30 giugno 2004 per preparare il trasferimento presso la nuova sede all'ex-Convento di San Mattia, avvenuto il 9 gennaio 2006;
- **Biblioteca del Centro di Doc. Donne.** L'incremento del **34,5%** dei costi è dovuto principalmente all'effetto del cambiamento di rapporto con l'Associazione Orlando: mentre negli anni precedenti parte dei costi slittavano sull'anno successivo, nel 2005, avendo erogato un contributo, questo è gravato per intero sull'anno in corso. Inoltre sul 2005 gravano risorse stanziare sul bilancio 2004, soprattutto per i servizi straordinari connessi al trasferimento del Centro delle Donne (primavera 2005) e all'avvio delle attività in Santa Cristina;

Sede	Anno 2005	
	Totale costi diretti	%
Sala Borsa	5.012.385,08	34,1%
Biblioteche di Quartiere	3.700.148,44	25,2%
Biblioteche specializzate	5.984.791,62	40,7%
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>14.697.325,14</b>	<b>100,0%</b>

**Analisi dei costi diretti delle biblioteche civiche\***

Sede	Costo diretto totale	di cui a carico del Comune di Bologna	Stima della % costi a diretta responsabilità della Direzione delle Biblioteche (1)	Δ 2005/2004 Costo diretto totale
Sala Borsa	5.012.385,08	5.012.385,08	50,9%	1,0%
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.684.123,38	2.684.123,38	5,7%	-14,0%
Civico Museo Bibliografico Musicale	200.410,19	200.410,19	8,8%	-33,6%
Biblioteca del Risorgimento	137.538,22	137.538,22	17,4%	9,5%
Casa Carducci	142.413,73	142.413,73	14,8%	-9,0%
Biblioteca del Centro di Doc. Donne (2)	590.847,13	590.847,13	17,2%	34,5%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	845.192,19	218.219,40	30,2%	28,1%
Biblioteca del Centro Cabral	247.740,90	247.740,90	4,4%	10,7%
Biblioteca della Cineteca (3)	1.086.527,05	839.889,51	25,7%	11,6%
Biblioteca Borgo Panigale	295.013,91	295.013,91	11,8%	0,1%
Biblioteca Corticella	396.830,10	396.830,10	12,8%	10,6%
Biblioteca Lama	418.837,07	418.837,07	11,3%	4,2%
Biblioteca Borges	467.177,43	467.177,43	20,2%	10,6%
Biblioteca Pezzoli	293.936,16	293.936,16	5,8%	7,4%
Biblioteca L. Spina	331.523,93	331.523,93	5,4%	5,5%
Biblioteca Scandellara	260.064,41	260.064,41	4,8%	4,2%
Biblioteca Villa Spada	583.841,98	583.841,98	2,7%	9,0%
Biblioteca Malpighi	6.884,43	6.884,43	0,0%	-92,7%
Biblioteca Ginzburg	530.505,96	530.505,96	23,2%	-7,5%
Biblioteca Ruffilli	115.533,06	115.533,06	8,5%	n.d.
Quote di partecip. delle Biblioteche a SBN	49.998,83	49.998,83	100,0%	20,3%
<b>Totale biblioteche civiche</b>	<b>14.697.325,14</b>	<b>13.823.714,81</b>	<b>26,5%</b>	<b>1,2%</b>

(1) la % dei costi a diretta responsabilità della Direzione dei Musei è stata stimata come il rapporto fra la somma dei costi relativi a beni, servizi, incarichi e il costo diretto totale.

(2) non è stato possibile quantificare i costi direttamente a carico dell'Associazione Orlando.

(3) la quota del trasferimento da imputare alla Biblioteca è stata calcolata applicando la stessa percentuale ricavata dall'analisi dei costi della contabilità analitica per linee di attività.

**I costi diretti delle Biblioteche per linee di attività \***

Sede	Gestione e valorizzazione delle raccolte		Totale
	Servizi al pubblico		
Sala Borsa	4.610.391,80	401.993,28	5.012.385,08
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.323.272,83	1.360.850,55	2.684.123,38
Civico Museo Bibliografico Musicale	143.834,39	56.575,80	200.410,19
Biblioteca del Risorgimento	68.769,11	68.769,11	137.538,22
Casa Carducci	71.206,87	71.206,87	142.413,73
Biblioteca del Centro di Doc. Donne	338.555,41	252.291,72	590.847,13
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	0,00	845.192,19	845.192,19
Biblioteca del Centro Cabral	131.575,19	116.165,71	247.740,90
Biblioteca della Cineteca	852.815,08	233.711,97	1.086.527,05
Biblioteca Borgo Panigale	181.728,57	113.285,34	295.013,91
Biblioteca Corticella	174.525,88	222.304,22	396.830,10
Biblioteca Lama	248.831,10	170.005,97	418.837,07
Biblioteca Borges	276.569,04	190.608,39	467.177,43
Biblioteca Pezzoli	201.581,42	92.354,74	293.936,16
Biblioteca L. Spina	166.325,56	165.198,37	331.523,93
Biblioteca Scandellara	143.321,50	116.742,91	260.064,41
Biblioteca Villa Spada	251.635,89	332.206,09	583.841,98
Biblioteca Ginzburg	311.937,50	218.568,46	530.505,96
Biblioteca Ruffilli	73.710,09	41.822,97	115.533,06
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>9.570.587,22</b>	<b>5.069.854,66</b>	<b>14.640.441,88</b>

\* Dalla tabella sono stati esclusi i costi della Biblioteca Malpighi, che è stata chiusa per tutto il 2005, e il costo relativo alla partecipazione a SBN che si riferisce alle Biblioteche nel loro complesso

## 10.2 Risorse direttamente impegnate dal Settore Cultura per le biblioteche civiche

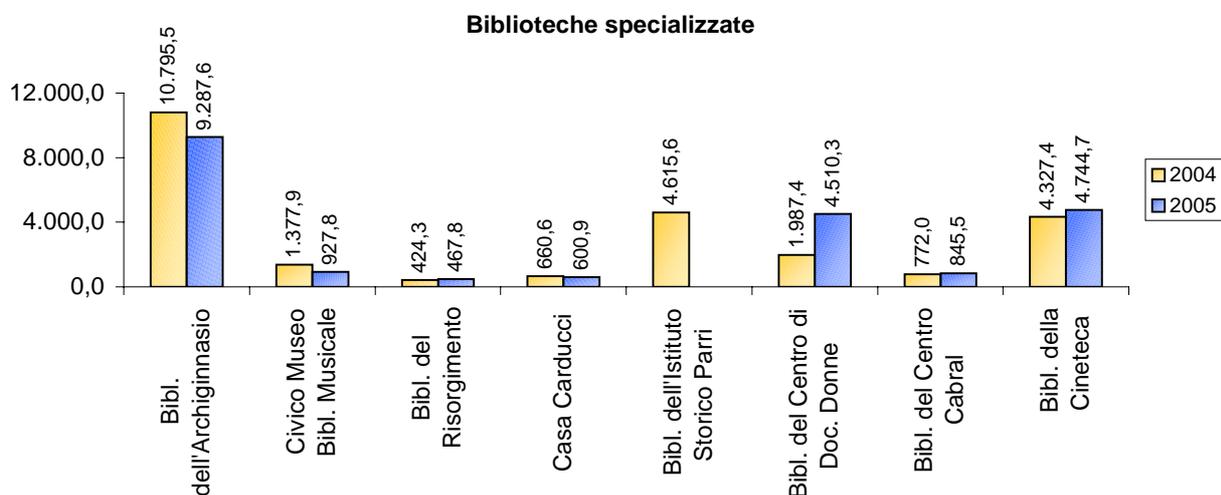
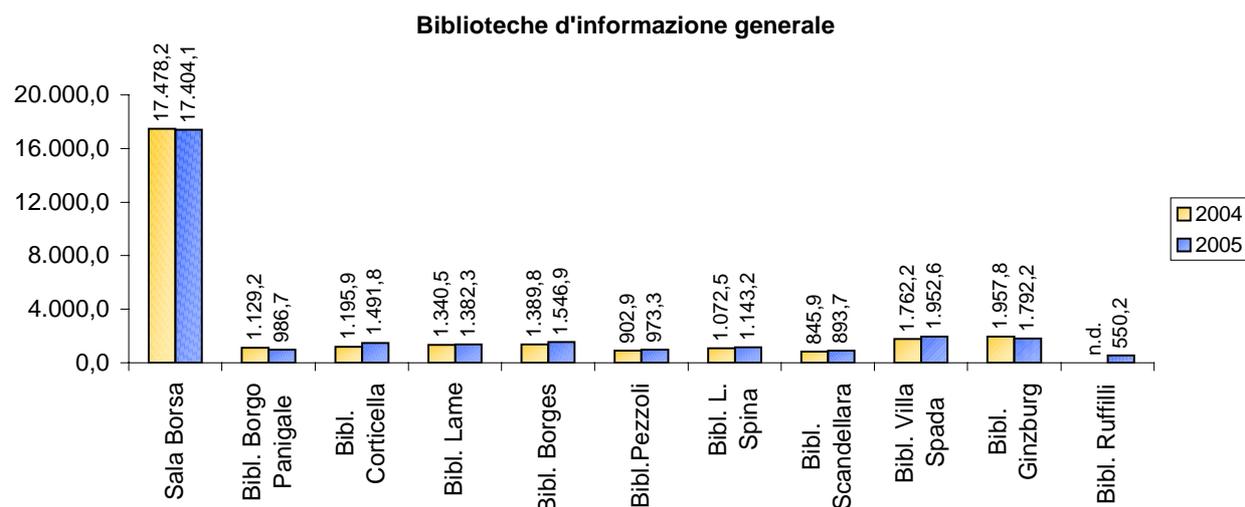
Sede	2004	2005	Δ 2005/04
<b>Sala Borsa</b>	2.072.229,78	2.323.527,61	12,1%
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	654.047,95	513.547,04	-21,5%
<b>Civico Museo Bibliografico Musicale</b>	57.731,42	51.570,35	-10,7%
<b>Casa Carducci</b>	16.512,92	17.185,23	4,1%
<b>Biblioteca del Risorgimento</b>	6.946,71	1.633,29	-76,5%
<b>Biblioteca del Centro di Doc. Donne (1)</b>	403.186,31	235.682,19	-41,5%
<b>Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN</b>	41.567,98	49.998,83	20,3%
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (2)</b>	61.032,91	1.032,91	-98,3%
<b>Biblioteca del Centro Cabral (3)</b>	65.000,00	80.000,00	23,1%
<b>Totale Biblioteche Civiche</b>	<b>3.378.255,98</b>	<b>3.274.177,45</b>	<b>-3,1%</b>

(1) Nel 2004 a seguito del trasferimento della biblioteca presso la nuova sede di S. Cristina si segnalano: € 180.000,00 di contributo ministeriale, € 41.000,00 di entrate contro avanzo per acquisto di servizi e € 17.600,00 di entrate corrispondenti per acquisto di beni durevoli.

(2) - Nell'anno 2004 è stato erogato un contributo straordinario di Euro 60.000,00 previsto in sostituzione dell'assegnazione di 3 unità di personale comunale categoria C cessate nel 2004 e non sostituite nel 2005.

(3) - Nell'anno 2005 è stato erogato un contributo straordinario di Euro 10.000,00.

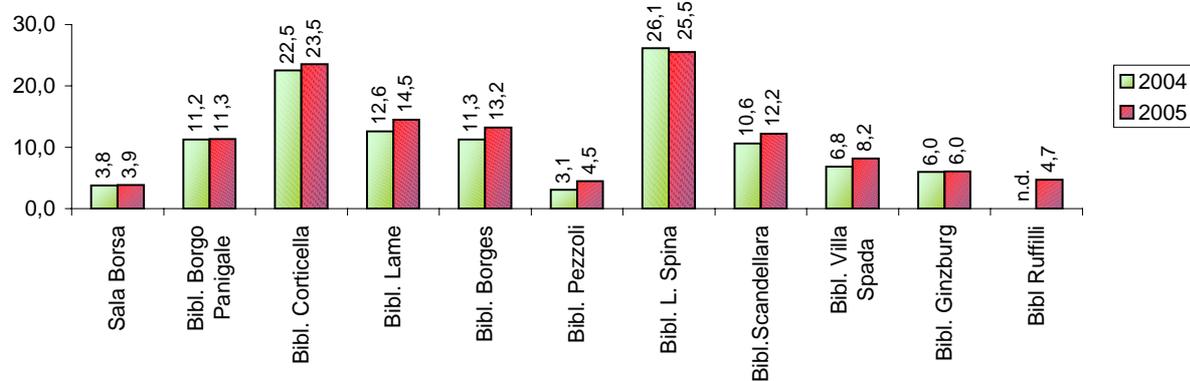
## 10.3 I costi unitari per giorno di apertura\*



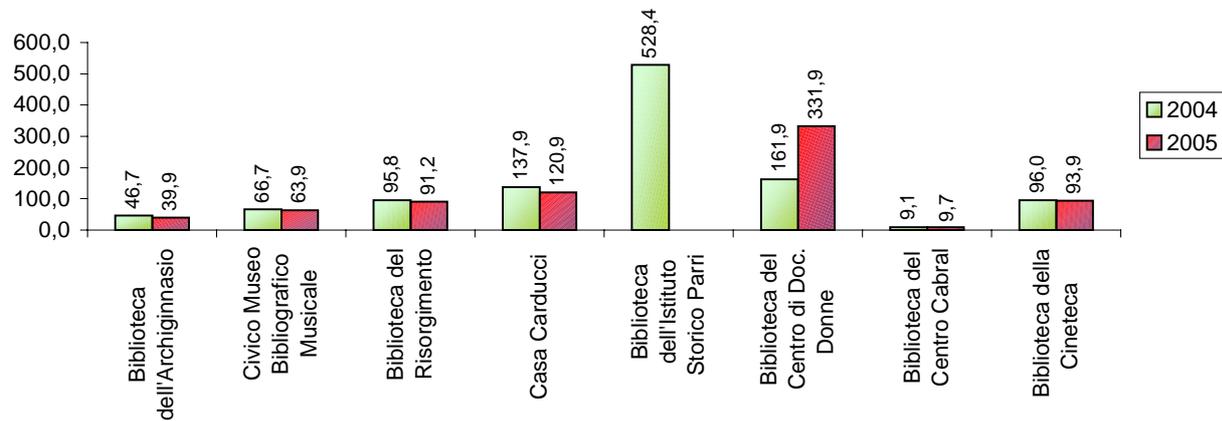
\* costi diretti totali/giorni di apertura

## 10.4 I costi unitari per ingressi\*

### Biblioteche d'informazione generale



### Biblioteche specializzate



\* costi diretti/ingressi

## 10.5 Le entrate accertate

<b>Entrate</b>	<b>Anno 2004</b>	<b>Anno 2005</b>	<b>Δ 2005/04</b>
<b>PROVENTI</b>			
<i>Proventi per la concessione di spazi Sala Borsa</i>	929.400,00	1.465.340,00	57,7%
<i>Proventi delle attività della Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	1.709,85	21.420,20	1152,8%
<i>Proventi da diritti di riproduzione del CMBM</i>	0,00	675,00	
<i>Proventi dell'attività della Biblioteca Sala Borsa</i>	193,20	1.412,40	631,1%
<b>CONTRIBUTI STATALI</b>			
<i>Contributo Ministero dei Beni e Attività Culturali per il Centro delle Donne</i>	179.998,71	0,00	-100,0%
<i>Contributo Ministero dei Beni e Attività Culturali per il Museo Bibliografico Musicale</i>	13.920,00	0,00	-100,0%
<i>Contributo dello Stato per Biblioteca della Cineteca</i>	85.000,00	40.000,00	-52,9%
<i>Contributi Ministero per attività Biblioteca dell'Istituto Parri</i>	85.000,00	88.700,00	4,4%
<b>CONTRIBUTI REGIONALI</b>			
<i>Contributi L/R 18</i>	13.500,00	49.300,00	265,2%
<i>Contributo della Regione per Sala Borsa</i>	5.000,00	24.920,16	398,4%
<i>Contributo regionale per attività Biblioteca dell'Istituto Parri</i>	150.000,00	192.350,00	28,2%
<b>CONTRIBUTI PROVINCIALI</b>			
<i>Contributi amm. provinciali per attività Biblioteca dell'Istituto Parri</i>	0,00	927,19	
<b>CONTRIBUTI DELL'UNIVERSITA'</b>			
<i>Contributo dell'Università degli Studi</i>	516.457,00	516.457,00	0,0%
<b>CONTRIBUTI DA FONDAZIONI</b>			
<i>Contributo delle Fondazioni per Sala Borsa</i>	1.082.000,00	1.150.000,00	6,3%
<i>Contributo delle Fondazioni per la Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	110.000,00	0,00	
<i>Contributo delle Fondazioni per attività culturali di Sala Borsa Ragazzi</i>	0,00	100.000,00	
<i>Contributo delle Fondazioni per l'iniziativa "In cerca di Pasolini. Tracce e indizi a trent'anni dalla morte"</i>	0,00	35.000,00	
<i>Contributo delle Fondazioni per Progetto Alfabeto fotografico della Cineteca</i>	0,00	250.000,00	
<i>Contributo delle Fondazioni per Progetto Chaplin della Biblioteca della Cineteca</i>	90.200,00	250.000,00	177,2%
<b>ALTRI CONTRIBUTI</b>			
<i>Contributi da altri comuni per attività Biblioteca dell'Istituto Parri</i>	0,00	6.120,00	
<i>Altri contributi</i>	10.833,73	349,77	-96,8%
<b>SPONSORIZZAZIONI</b>			
<i>Sponsorizzazioni per iniziative Sala Borsa</i>	4.000,00	0,00	-100,0%
<b>Totale Entrate</b>	<b>3.277.212,49</b>	<b>4.192.971,72</b>	<b>27,9%</b>

## 10.6 Le risorse economiche complessive

I conti economici riportano dati tratti dalla contabilità analitica, integrati con i dati di bilancio degli Istituti non direttamente gestiti dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università. L'elaborazione è ancora in fase sperimentale e presenta problemi di disomogeneità tra i vari Istituti per quanto riguarda l'imputazione a specifiche voci di costo. In particolare per i raggruppamenti dei "Beni" e dei "Servizi" può capitare di fare ricorso a voci di costo differenti per forniture analoghe.

### BIBLIOTECA SALA BORSA

		2005	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>5.012.385,08</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.466.752,40	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>3.545.632,68</b>	
	finanziamenti monetari		
	dalla Regione	74.220,16	
	dallo Stato	0,00	
	dall'Università	516.457,00	
	dalle Fondazioni bancarie	1.150.000,00	
	sponsorizzazioni	0,00	
	finanziamenti diretti		
	dal Comune di Bologna	1.804.955,52	
	sponsorizzazioni tecniche	0,00	
	altri interventi diretti	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>5.012.385,08</b>
	Personale dipendente t.i.	1.875.535,34	
	Personale dipendente t.d.	33.591,81	
	<b>Beni</b>	<b>445.289,72</b>	
	Acquisto libri	182.797,46	
	Acquisto materiale didattico	0,00	
	Abbonamenti periodici e quotidiani	60.702,39	
	Acquisto strumenti multimediali e informatici	0,00	
	Acquisto materiale audiovisivo	82.967,59	
	Acquisto licenze software	7.630,37	
	Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni	35.747,61	
	Arredi vari	7.376,70	
	Altri acquisti beni	68.067,60	
	<b>Servizi</b>	<b>2.047.871,04</b>	
	Prestazioni artistiche	7.384,66	
	Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.	120.995,10	
	Manifesti, convegni e seminari	3.480,00	
	Servizi per produzione e gestione allestimenti	8.281,88	
	Servizi audio, video, fotografia	1.800,00	
	Servizi ausiliari di biblioteca	1.275.885,97	
	Manutenzione hardware e software	208.245,55	
	Manutenzioni varie	15.329,12	
	Servizi di pulizia	160.426,28	
	Facchinaggio	2.530,44	
	Restauro e rilegature	1.170,00	
	Attività didattica	33.455,00	
	Servizi di vigilanza e custodia	95.000,00	
	Inventariazione e catalogazione	105.048,13	
	Servizi Finali	0,00	
	Altri acquisti servizi	8.838,91	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>39.000,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>57.412,36</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>51.175,44</b>	
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>462.509,37</b>	
	Ammor.ti Beni Immobili	102.542,70	
	Ammor.ti Beni Mobili	359.966,67	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>
		<b>2005</b>	
	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI</b>		<b>33.318,46</b>
	Lavori di installazione e manutenzione straordinaria degli impianti tecnologici	33.318,46	

## BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

		2005
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>3.175.579,26</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	21.420,20
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>3.154.159,06</b>
	finanziamenti monetari	
	dalla Regione	0,00
	dallo Stato	0,00
	dalle Fondazioni bancarie	0,00
	sponsorizzazioni	0,00
	finanziamenti diretti	
	dal Comune di Bologna	3.151.659,06
	sponsorizzazioni tecniche	0,00
	altri interventi diretti *	2.500,00
	* Brochure "Il Palazzo dell'Archiginnasio a Bologna" pagato da Lions Club Bologna Archiginnasio	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>3.175.579,26</b>
	Personale dipendente t.i.	2.027.300,60
	Personale dipendente t.d.	89.041,90
	<b>Beni</b>	<b>114.189,52</b>
	Acquisto libri	29.315,91
	Acquisto materiale didattico	0,00
	Abbonamenti periodici e quotidiani	35.274,83
	Acquisto strumenti multimediali e informatici	2.570,40
	Acquisto materiale audiovisivo	235,94
	Acquisto licenze software	111,60
	Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni	28.252,90
	Arredi vari	4.964,08
	Altri acquisti beni	13.463,86
	<b>Servizi</b>	<b>369.944,41</b>
	Prestazioni artistiche	0,00
	Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.	11.907,44
	Manifesti, convegni e seminari	0,00
	Servizi per produzione e gestione allestimenti	4.346,69
	Servizi audio, video, fotografia	2.748,00
	Servizi ausiliari di biblioteca	4.185,05
	Manutenzione hardware e software	3.094,40
	Manutenzioni varie	4.765,48
	Servizi di pulizia	53.445,44
	Facchinaggio	5.001,48
	Restauro e rilegature	35.576,60
	Attività didattica	0,00
	Servizi di vigilanza e custodia	164.242,56
	Inventariazione e catalogazione	15.523,89
	Servizi Finali	0,00
	Altri acquisti servizi	65.107,38
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>158.136,12</b>
	<b>Utenze</b>	<b>284.222,29</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>132.744,33</b>
	Ammor.ti Beni Immobili	82.415,91
	Ammor.ti Beni Mobili	50.328,42
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,09</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>-</b>

		2005
	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI</b>	<b>481.090,14</b>
	Manutenzione straordinaria dei finestrini nel quadriloggio superiore	225.000,00
	Manutenzione portico e sottoportico della facciata	143.000,00
	Completamento del restauro del 2° pianerottolo dello scalone	13.090,14
	Installazione nuovo ascensore	100.000,00

## CIVICO MUSEO BIBLIOGRAFICO MUSICALE

		2005	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>264.516,22</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	675,00	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>263.841,22</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	263.841,22	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>264.516,22</b>
	Personale dipendente t.i.	151.122,63	
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	<b>Beni</b>	<b>6.273,79</b>	
	<i>Acquisto libri</i>	2.598,24	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	960,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	0,00	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	907,20	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	648,71	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	376,20	
	<i>Arredi vari</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti beni</i>	783,44	
	<b>Servizi</b>	<b>12.485,89</b>	
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	79,49	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00	
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00	
	<i>Servizi di pulizia</i>	5.137,64	
	<i>Facchinaggio</i>	0,00	
	<i>Restauri e rilegature</i>	3.515,57	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	3.753,19	
	<b>Trasferimenti</b>		<b>0,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>		<b>62.992,34</b>
	<b>Utenze</b>		<b>26.632,12</b>
	<b>Fitti Passivi</b>		<b>0,00</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>		<b>5.009,45</b>
	<i>Ammor.ti Beni Immobili</i>	2.930,55	
	<i>Ammor.ti Beni Mobili</i>	2.078,90	
	<b>Imposte e tasse</b>		<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>		<b>0,00</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

## BIBLIOTECA DEL RISORGIMENTO

		2005
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>141.513,13</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>0,00</b>
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>141.513,13</b>
	finanziamenti monetari	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>141.513,13</i>
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>141.513,13</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>98.739,98</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>
	<b>Beni</b>	<b>2.533,36</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>487,52</i>
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>453,60</i>
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>1.264,30</i>
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>327,94</i>
	<b>Servizi</b>	<b>25.091,19</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>20.667,48</i>
	<i>Facchinaggio</i>	<i>1.639,92</i>
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>2.783,79</i>
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>0,00</i>
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>250,00</b>
	<b>Utenze</b>	<b>11.688,74</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>3.209,86</b>
	<i>Ammor.ti Beni Immobili</i>	<i>2.427,04</i>
	<i>Ammor.ti Beni Mobili</i>	<i>782,82</i>
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>-</b>

## BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI

		2005	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>142.413,73</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>142.413,73</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	142.413,73	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>142.413,73</b>
	Personale dipendente t.i.*	101.915,75	
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	<b>Beni</b>	<b>6.740,34</b>	
	<i>Acquisto libri</i>	436,74	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	0,00	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	1.515,52	
	<i>Arredi vari</i>	166,68	
	<i>Altri acquisti beni</i>	4.621,40	
	<b>Servizi</b>	<b>14.342,49</b>	
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	2.853,76	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00	
	<i>Manutenzioni varie</i>	90,73	
	<i>Servizi di pulizia</i>	0,00	
	<i>Facchinaggio</i>	0,00	
	<i>Restauri e rilegature</i>	306,00	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	10.650,00	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	442,00	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>12.360,24</b>	
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>7.054,91</b>	
	<i>Ammor.ti Beni Immobili</i>	2.950,52	
	<i>Ammor.ti Beni Mobili</i>	4.104,39	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

\* In aggiunta al dato riportato si segnalano ulteriori 40.155,98 euro relativi all'aula didattica

## BIBLIOTECA DELL'ISTITUZIONE CINETECA

		2005
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.086.527,05</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>1.086.527,05</b>
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	96.220,76
	<i>dalla Regione</i>	11.000,00
	<i>dallo Stato</i>	40.000,00
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	575.000,00
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	364.306,29
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.086.527,05</b>
	Personale dipendente t.i.	647.330,85
	Personale dipendente t.d.	13.580,26
	<b>Beni</b>	<b>136.442,10</b>
	<i>Acquisto libri, periodici e quotidiani</i>	48.156,63
	<i>Acquisto materiale informatico (HW e SW)</i>	8.742,41
	<i>Acquisto materiale audiovisivo e fotografico</i>	5.349,66
	<i>Cancelleria</i>	4.246,36
	<i>Altri acquisti beni</i>	69.947,04
	<b>Servizi</b>	<b>87.566,66</b>
	<i>Spese grafiche, tipografiche, stampe e copisteria</i>	4.586,20
	<i>Manifesti e servizi videofotografici</i>	7.100,20
	<i>Allestimenti vari</i>	4.313,05
	<i>Manutenzioni varie</i>	5.641,30
	<i>Rilegature</i>	1.477,80
	<i>Servizi e impianti di sicurezza, attrezzature</i>	
	<i>antincendio ed antinfortunistiche</i>	21.268,08
	<i>Altri acquisti servizi</i>	43.180,03
	<b>Trasferimenti</b>	<b>100,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>55.370,20</b>
	<b>Utenze</b>	<b>114.203,77</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>31.933,21</b>
	<i>Ammor.ti Beni Immobili</i>	1.685,73
	<i>Ammor.ti Beni Mobili</i>	30.247,48
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>-</b>
		<b>2005</b>
	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI</b>	<b>80.046,00</b>
	<i>Completamento degli allestimenti della Biblioteca della Cineteca e del cinema Lumière</i>	80.046,00

## BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STORICO PARRI

		2005	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>845.192,19</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		0,00
	<b>Altri ricavi e proventi</b>		<b>845.192,19</b>
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	418.019,99	
	<i>dalla Regione</i>	192.350,00	
	<i>dallo Stato</i>	88.700,00	
	<i>altri contributi da enti pubblici</i>	7.396,96	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	138.725,24	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>845.192,19</b>
	Personale dipendente t.i.		338.000,00
	Personale dipendente t.d.		0,00
	<b>Beni</b>		<b>7.660,66</b>
	<i>Acquisto materiale di cancelleria</i>	2.529,54	
	<i>Acquisto materiale multimediale e informatico</i>	4.990,00	
	<i>Altri acquisti beni</i>	141,12	
	<b>Servizi</b>		<b>62.600,69</b>
	<i>Manutenzioni varie</i>	1.497,85	
	<i>Spese di rappresentanza e promozione culturale</i>	611,50	
	<i>Servizi bibliotecari</i>	29.214,43	
	<i>Servizi di pulizia</i>	4.496,52	
	<i>Facchinaggio</i>	18.634,56	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	8.145,83	
	<b>Trasferimenti</b>		<b>51.700,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>		<b>181.659,26</b>
	<b>Utenze</b>		<b>55.932,59</b>
	<b>Fitti Passivi</b>		<b>90.681,12</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>		<b>49.884,00</b>
	<i>Ammor.ti Beni Immobili</i>	49.884,00	
	<i>Ammor.ti Beni Mobili</i>	0,00	
	<b>Imposte e tasse</b>		<b>3.893,28</b>
	<b>Altri Oneri</b>		<b>3.180,59</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

		2005	
	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI</b>		<b>78.563,88</b>
	<i>Fornitura di arredi, apparati di rete e lavori di finitura di impianti elettrici</i>	16.670,52	
	<i>Sistemi di archiviazione compatta per trasferimento depositi librari dell'Istituto Parri</i>	35.263,20	
	<i>Lavori di finitura presso la nuova sede dell'Istituto Parri (ex-Convento di San Mattia)</i>	26.630,16	

## BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL

		2005
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>247.740,90</b>
	<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>247.740,90</b>
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>80.000,00</i>
	<i>dalla Regione</i>	<i>1.500,00</i>
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>166.240,90</i>
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>247.740,90</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>142.964,15</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>
	<b>Beni</b>	<b>47.500,00</b>
	<i>Acquisto libri</i>	<i>25.000,00</i>
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>14.000,00</i>
	<i>Attrezzature (arredamento, rete, hw, sf)</i>	<i>5.500,00</i>
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>3.000,00</i>
	<b>Servizi</b>	<b>17.021,71</b>
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>1.000,00</i>
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>10.040,84</i>
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>5.980,87</i>
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>28.000,00</b>
	<b>Utenze</b>	<b>12.081,19</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>173,85</b>
	<i>Ammor.ti Beni Immobili</i>	<i>173,85</i>
	<i>Ammor.ti Beni Mobili</i>	<i>0,00</i>
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>-</b>

## BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE \*

		2005
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>647.847,13</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>647.847,13</b>
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	224.900,00
	<i>dalla Regione</i>	51.000,00
	<i>dallo Stato</i>	6.000,00
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	365.947,13
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>647.847,13</b>
	Personale dipendente t.i.	188.942,98
	Personale dipendente t.d.	0,00
	<b>Beni</b>	<b>48.146,38</b>
	<i>Acquisto libri</i>	10.586,48
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	15.750,41
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	7.561,06
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	5.682,97
	<i>Arredi vari</i>	8.304,00
	<i>Altri acquisti beni</i>	261,46
	<b>Servizi</b>	<b>66.106,00</b>
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	9.042,00
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	4.651,38
	<i>Manutenzioni varie</i>	91,08
	<i>Servizi di pulizia</i>	7.818,40
	<i>Facchinaggio</i>	450,24
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00
	<i>Attività didattica</i>	0,00
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	9.872,56
	<i>Servizi Finali</i>	0,00
	<i>Altri acquisti servizi</i>	34.180,34
	<b>Trasferimenti</b>	<b>224.900,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>44.666,66</b>
	<b>Utenze</b>	<b>41.715,24</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>28.141,46</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>5.228,41</b>
	<i>Ammor.ti Beni Immobili</i>	5.117,28
	<i>Ammor.ti Beni Mobili</i>	111,13
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>-</b>
		<b>2005</b>
	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI</b>	<b>113.551,08</b>
	<i>Completamento degli allestimenti del Centro di Documentazione delle Donne</i>	113.551,08

\* Ai costi direttamente sostenuti dal Comune di Bologna sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte.

# **APPENDICE**

## **RELAZIONI DI ATTIVITÀ**

*A cura delle Direzioni delle Biblioteche*

# BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

- *Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.*

Fra i lavori di manutenzione e restauro che hanno interessato l'Archiginnasio nel corso del 2005 occorre ricordare:

1. la ridipintura della facciata del palazzo dell'Archiginnasio, con una tonalità, individuata dalla Soprintendenza ai beni architettonici, che tenesse conto della cromia storica;
2. la ridipintura delle volte e delle pareti interne del portico del Pavaglione (palazzi dell'Archiginnasio e Galvani, cioè dell'intero tratto di circa 200 metri che va da via Farini a via de' Musei),
3. la prosecuzione del consolidamento delle arenarie su via dell'Archiginnasio (il ponteggio per il restauro delle arenarie è stato posizionato sulla facciata di palazzo Galvani fra febbraio e marzo 2005); l'intervento era stato richiesto nel luglio 2003 a causa di cadute di frammenti, anche pesanti, di arenaria sul selciato della strada (referente: Area Opere Pubbliche);
4. il restauro della decorazione parietale dello Scalone dei Legisti (in particolare l'affresco di Giovanni Luigi Valesio in onore di San Carlo Borromeo) e dell'arcata I destra del quadriloggiate superiore (monumento in onore di Stefano Dalle Balle);
5. il restauro, grazie ad una sponsorizzazione di Lions Club Bologna Archiginnasio del monumento in onore del canonico Pietro Francesco Peggi, dipinto da Giuseppe Terzi nel 1780;
6. la ristrutturazione della Sala Ellittica al secondo piano del palazzo, destinata ad accogliere l'archivio storico interno della Biblioteca;
7. la realizzazione di un impianto di videoproiezione e visualizzazione dati in collegamento Internet nella Sala dello Stabat Mater, con acquisizione di uno schermo 400 x 300;
8. realizzazione di un impianto aspirazione forzata dell'aria nel Laboratorio di fotoriproduzione;
9. installazione di reti ornitologiche nel cavedio retrostante il Teatro Anatomico e la Cappella dei Bulgari;
10. montaggio di due lapidi storiche (in memoria di Ulisse Aldrovandi e dell'VIII centenario dell'Università) ai lati del portone di accesso al Teatro Anatomico.

- *Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.*

La Biblioteca dell'Archiginnasio conserva un patrimonio documentario (manoscritto, a stampa ed iconografico) che costituisce una fonte primaria per la ricerca e quindi il suo bacino di utenza è formato prevalentemente da studenti e ricercatori sia residenti in città che in ogni altra parte del mondo. Poiché l'accesso al patrimonio informativo costituisce uno dei principali diritti di cittadinanza, le attività della Biblioteca dell'Archiginnasio si sono concentrate, anche nel corso del 2005, sul mantenimento di buoni *standard* di servizio per gli utenti in sede e sulla realizzazione di progetti volti a facilitare un accesso efficace ai documenti e ai servizi anche per l'utente remoto. Gli ingressi sono in crescita, mentre sono sostanzialmente stabili le richieste e le consultazioni dei documenti, i prestiti e le transazioni informative del servizio di *reference*.

- *Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.*

Lo scopo principale dei progetti di informatizzazione può essere ben sintetizzato nel titolo di un servizio televisivo (andato in onda il 7 dicembre 2005 su RAI 3) e cioè *Libri antichi on line: nuove tecnologie in una biblioteca storica* che il programma “Nea Polis. La città nuova” ha dedicato alla Biblioteca dell’Archiginnasio scelta come l’esempio più significativo per illustrare come cambia la comunicazione nell’era delle nuove tecnologie nella più grande biblioteca storica comunale d’Italia che, fin dal 1992, prima in Italia, ha digitalizzato il proprio catalogo storico.

Questa linea di attività è stata premiata nel corso del 2005 da un considerevole numero di accessi al sito *web* dell’Archiginnasio e alla biblioteca digitale: ben 113.554 contatti di utenti remoti.

L’attività del 2005 si è incentrata quindi sullo sviluppo della biblioteca digitale sia in termini di collezioni digitali che di realizzazione di nuovi strumenti di informazione e di veri e propri strumenti di servizio messi a disposizione in rete, attraverso il sito *web* della Biblioteca.

### Collezioni digitali

- **FACIES:** una banca dati di circa 10.000 ritratti di vari personaggi, realizzati con tecniche diverse tra Seicento e Novecento;
- **Blasone bolognese:** banca dati con la più importante raccolta di stemmi (3.623 stemmi e i 1.088 cimieri) dell’area bolognese, tratti da un’opera, in cinque tomi, pubblicata a Bologna tra il 1791 e il 1795.

### Strumenti di informazione

- **Sindaci e podestà di Bologna (1859-1945):** banca dati con l’elenco completo dei sindaci, podestà, commissari di governo, assessori anziani e altre figure che hanno retto per periodi più o meno brevi il Comune dalla caduta del dominio pontificio (1859) alla Liberazione (1945). Per ogni personaggio sono disponibili una breve scheda che contiene, oltre ai dati anagrafici e ai dati relativi al mandato e alla carica, una nota biografica e *link* alle segnalazioni bibliografiche contenute nei cataloghi della Biblioteca dell’Archiginnasio e alle immagini presenti nella banca dati della collezione di ritratti.
- **Schede su fondi speciali inventariati:** informazioni sul contenuto dei fondi speciali inventariati e note storico-biografiche sul soggetto produttore.

### Strumenti di servizio

- **Prenotazione depositi:** *form* disponibile sul sito *web* che consente di prenotare i documenti collocati nei depositi del secondo piano così da evitare tempi di attesa.
- **“Chiedilo al bibliotecario”:** L’Archiginnasio, in collaborazione con le biblioteche di Sala Borsa, della Cineteca, del Centro Amilcar Cabral e dell’Istituto Gramsci Emilia-Romagna, offre uno spazio informativo *on line* al quale rivolgersi 24 ore su 24 e che garantisce una risposta inviata tramite *e-mail* entro 3 giorni lavorativi. In particolare, l’Archiginnasio è la biblioteca più indicata se le domande riguardano: la ricerca di edizioni antiche, la storia della stampa e del libro, le discipline storiche, filosofiche, politiche, letterarie, artistiche, biografiche e bibliografiche, e soprattutto la storia e la cultura di Bologna.

- *Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)*

Nel corso del 2005 la Biblioteca dell' Archiginnasio ha organizzato in proprio o in collaborazione sei mostre:

1	27 gennaio 2005 - 26 febbraio 2005	Quadriloggia o superiore	<b>L'offesa della razza. Razzismo e antisemitismo nell'Italia fascista.</b> Mostra documentaria in occasione della "Giornata della memoria 2005", che ricorda la liberazione del campo di sterminio di Auschwitz, avvenuta il 27 gennaio 1945
2	18 marzo 2005 – 27 aprile 2005	Quadriloggia o superiore	<i>Terre e libertà. Italia e Polonia dall'Ottocento e dalla Guerra di Liberazione all'Europa di oggi</i>
3	3 marzo 2005 – 25 giugno 2005	Quadriloggia o superiore	<i>Una passione balcanica. Politica coloniale, affari e botanica tra la dissoluzione dell'impero ottomano e la seconda guerra mondiale. Il fondo Antonio Baldacci in mostra all'Archiginnasio.</i>
	18 novembre 2005 - 3 dicembre 2005	Cettigne, Repubblica del Montenegro, Museo Njegos – Biljarda	
4	5 maggio 2005 – 2 luglio 2005	Quadriloggia o superiore	<i>Mostra in ricordo di Luciano Anceschi, "Un percorso attraverso i libri donati alla Biblioteca dell'Archiginnasio" curata da Mariagiovanna Anceschi.</i>
5	22 settembre 2005 - 22 ottobre 2005	Quadriloggia o superiore	Mostra "Il sole nella chiesa", a cura di Fabrizio Bònoli. Esposizione promossa da Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Unibocultura, Dipartimento di Astronomia e INAF Osservatorio Astronomico di Bologna in occasione delle Celebrazioni in onore di "Gio. Domenico Cassini, un astronomo nella Bologna del Seicento".
6	21 novembre 2005 - 28 gennaio 2006	Quadriloggia o superiore	<b>Giacomo Matteotti fra storia e memoria</b> <b>Mostra fotografica e documentaria</b> a cura di Stefano Carretti - Promossa da Associazione Nazionale "Sandro Pertini", Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna e Fondazione di Studi Storici Filippo Turati.

Fra queste occorre soprattutto segnalare perché strettamente connesse alla valorizzazione del patrimonio dell' Archiginnasio:

- Una passione balcanica. Politica coloniale, affari e botanica tra la dissoluzione dell'impero ottomano e la seconda guerra mondiale. Il fondo "Antonio Baldacci", curata da Maria Grazia Bollini e Anna Manfron, allestita dal 3 marzo al 25 giugno e trasferita dal 18 novembre al 3 dicembre su richiesta del Ministro della Cultura della Repubblica di Montenegro, Vesna Kilibarda, a Cettigne, antica capitale del Montenegro, nelle sale del Museo Njegos – Biljarda. L'esposizione ha dato conto al pubblico della fine dei lavori di inventariazione e catalogazione delle carte e dei libri di Antonio Baldacci (Bologna, 1867-1950), singolare figura di botanico-viaggiatore-geografo-etnologo (Bologna 1867-1950), giunti in dono all'Archiginnasio nel 2001 per adempiere ad una sua disposizione testamentaria. Il fondo rispecchia l'intensa attività

condotta per oltre cinquant'anni da un bolognese "divorato" da una vera e propria passione per il mondo balcanico affacciato sull'Adriatico.

- **Mostra in ricordo di Luciano Anceschi *Un percorso attraverso i libri donati alla Biblioteca dell'Archiginnasio***, curata da Mariagiovanna Anceschi, allestita dal 5 maggio al 2 luglio, in occasione del decennale della morte. La mostra - realizzata in collaborazione con la Soprintendenza ai beni librari della Regione Emilia Romagna - ha ripercorso i punti nodali dell'attività del maestro che scelse l'Archiginnasio come istituzione cui affidare la sua biblioteca (di circa 30.000 documenti) e il suo archivio personale, donati alla città di Bologna nel 1991, affinché i libri potessero proseguire il loro servizio tra le mani di quegli studenti, i nuovi lettori, cui il professore aveva sempre rivolto il primo pensiero.

Le richieste di prestiti per mostre sono state nel corso dell'anno 23, per complessive 83 unità documentarie prestate.

- *Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)*

Nel corso del 2005 sono stati realizzati 78 eventi culturali (in gran parte presentazioni di libri nella Sala dello Stabat Mater, riaperta al pubblico fin dal 9 novembre 2004).

1	19 gennaio 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro Paola Mastrocola, <i>La scuola raccontata dal mio cane</i> , Guanda Editore. Con l'autrice ne parla Franco Frabboni.
2	01 febbraio 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Dal mito al progetto. La cultura architettonica dei maestri italiani e ticinesi nella Russia neoclassica</i> , a cura di Nicola Navone e Letizia Tedeschi (Edizioni dell'Accademia di Architettura di Mendrisio).
3	03 febbraio 2005	Stabat Mater	Incontro con Edoardo Sanguineti in occasione dell'uscita di <i>Mikrokosmos. Poesie 1951-2004</i> (Gian Giacomo Feltrinelli editore). Ne parlano con l'autore: Fausto Curi, Claudio Longhi, Niva Lorenzini. In collaborazione con "Unibocultura".
4	04 febbraio 2005	Stabat Mater	Paolo Onofri e Romano Prodi parlano con Paolo Sylos Labini del suo ultimo libro: <i>Torniamo ai classici. Produttività del lavoro, progresso tecnico e sviluppo economico</i> (edizione Laterza). Presiede Simona Lembi. In collaborazione con "La Società di Lettura".
5	10 febbraio 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Alberto Arbasino, <i>Marescialle e libertini</i> , (edizione Adelphi). Relatori: Fausto Curi, Giorgio Forni, Angelo Guglielmi, Giuliano Scabia, Marco Vallora.
6	15 febbraio 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume a cura di Giuseppe Alberigo <i>L'officina bolognese 1953-2003. Un cammino di ricerca a partire dagli inizi di Giuseppe Dossetti</i> (EDB Editore).
7	18 febbraio 2005	Stabat Mater	Convegno IFLA. International Federation of Library Association. Convegno internazionale, aperto al pubblico, sul tema dello sviluppo delle raccolte, organizzato dall'IFLA Standing committee, tramite la Commissione nazionale biblioteche dell'università e della ricerca dell'AIB, con la collaborazione della Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna (IBC) e della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio.
8	21 febbraio 2005	Stabat Mater	Inaugurazione del 198° Anno Accademico della Accademia dell'Agricoltura. Prolusione dell'Accademico Ordinario prof. Giuseppe Pellizzi Emerito nell'Università di Milano sul tema. "Energia e agricoltura: problemi e prospettive delle fonti rinnovabili"
9	22 febbraio 2005	Stabat Mater	Alberto De Bernardi, Roberto Finzi, Sandro Mezzadra presentano il catalogo della mostra <i>L'offesa della razza. Razzismo e antisemitismo nell'Italia fascista</i> , a cura di Riccardo Bonavita, Gianluca Gabrielli, Rossella Ropa, Patron Editore, 2005 (Collana ERBA).
10	23 febbraio 2005	Stabat Mater	Presentazione del primo volume dell'opera completa di George Simenon, <i>Romanzi</i> (Adelphi edizioni)
11	24 febbraio 2005	Stabat Mater	"A proposito di 900" conversazione di Claudio Magris con Ezio Raimondi presiede Gian Mario Anselmi. In collaborazione con l'Istituto Gramsci Emilia-Romagna
12	25 febbraio 2005	Stabat Mater	<i>Scritture di colonia. Lettere di Pia Maria Pezzoli dall'Africa orientale a Bologna (1936-1943)</i> di Gianni Dore, Ed. Patron, collana ERBA. Relatori: Vita Fortunati, Anna Maria Gentili, Ezio Raimondi, Fabio Alberto Roversi-Monaco, Maria Virgilio. Introduce: Cristiana Govi Morigi.

13	02 marzo 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Dacia Maraini <i>Colomba</i> (Rizzoli editore). Relatori: Marco Antonio Bazzocchi e Annamaria Tagliavini. Margaret Collina legge brani tratti dal libro.
14	04 marzo 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro offerto da colleghi e allievi a Maria Luisa Altieri Biagi <i>Lingue stili traduzioni. Studi di linguistica e stilistica italiana</i> , a cura di Fabrizio Frasnedi e Riccardo Tesi (Franco Cesati Editore, 2004). Ne parleranno: Alfredo Stussi e Luca Serianni.
15	10 marzo 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Vito <i>Stella rossa Chanel</i> (Kowalski editore). Relatori: Aldo Balzanelli e Sergio Cofferati. In collaborazione con La Feltrinelli
16	11 marzo 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Olga D'Antona e Sergio Zavoli <i>Così raro, così perduto. Una storia di terrorismo, un racconto personale</i> (Mondadori). Relatori: Enrico Boselli, Sergio Cofferati, Umberto Romagnoli e Walter Vitali. In collaborazione con La Società di lettura.
17	15 marzo 2005	Stabat Mater	Girolamo Arnaldi, Ovidio Capitani, Giovanni Cherubini presentano il libro <i>La norma e la memoria. Studi per Augusto Vasina</i> , a cura di T. Lazzari, L. Mascanzoni, R. Rinaldi (Roma, Istituto Storico per il Medio Evo, 2004). Presiede Massimo Montanari. In collaborazione con il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna.
18	17 marzo 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Pier Luigi Celli, Mario Grasso <i>L'impresa con l'anima. Come la Corporate Social Responsibility può contribuire a umanizzare le imprese</i> (Baldini Castoldi editore). Intervengono con l'autore: Giuseppina Gualtieri, Paolo Mascagni, Lorenzo Sassoli. Presiede Edmondo Berselli. In collaborazione con La Feltrinelli.
19	18 marzo 2005	Stabat Mater	Inaugurazione della mostra "Terre e libertà Italia e Polonia dall'Ottocento e dalla guerra di liberazione all'Europa di oggi". Saluto di Pier Ugo Calzolari, Magnifico Rettore dell'Università di Bologna. Interventi di Kazimierz Ujazdowski, Andrea De Maria e Andrea Scaramuzzino. In collaborazione con Unibocultura, Università di Bologna e IBC
20	19 marzo 2005	Stabat Mater	"Idee e proposte culturali per una città senza confini" Prima convention di BolognaMondo con il patrocinio dell'Università e del Comune di Bologna. Interventi di Antonio Ferri, Roberto Grandi, Mattia Miani, Giancarlo Roversi e Angelo Varni.
21	19 marzo 2005	Società Medico Chirurgica	Assegnazione del Premio di Laurea alla memoria di "Marco Biagi" organizzato da Lions Club Anzola dell'Emilia Laura Bassi con il contributo di M:A:W: Man at Work e con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna e dell'Università degli Studi di Modena.
22	21 marzo 2005	Stabat Mater	"Lotta alla esclusione sociale: verso l'inclusione attraverso la comunicazione" in collaborazione con il Comune di Bologna Gabinetto del Sindaco Ufficio Relazioni esterne e Progetti Internazionali
23	24 marzo 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Gianfranco Pasquino <i>La scienza politica di Giovanni Sartori</i> (il Mulino). Relatori: Augusto Barbera, Giampaolo Pansa, Fabio Roversi Monaco, Giovanni Sartori. In collaborazione con La Feltrinelli.
24	14 aprile 2005	Stabat Mater	Conferenza dell'accademico e scrittore Arturo Pérez-Reverte organizzata dal Ministero spagnolo della cultura, in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi (Bologna, 13-16 aprile 2005), di cui quest'anno la Spagna è ospite d'onore
25	15 aprile 2005	Stabat Mater	Andrea Battistini, Pierangelo Bellettini, Isabella Zanni Rosiello presentano l'opera postuma di Albano Sorbelli, <i>Corpus Chartarum Italiae ad rem typographicam pertinentium ab arte inventa ad ann. MDL</i> , vol. I - Bologna, a cura di Maria Gioia Tavoni (ed. Istituto Poligrafico dello Stato).
26	20 aprile 2005	Stabat Mater	"La città mutevole" Corso-concorso fotografico coordinato da Giovanna Degli Esposti, Maria Pace Marzocchi, Associazione Dedalo, Riccardo Vlahov, IBC-Emilia Romagna.
27	21 aprile 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume di Marco Patricelli <i>I banditi della libertà. La straordinaria storia della Brigata Maiella. Partigiani senza partito e soldati senza stellette</i> (Torino, UTET, 2005). Ne discutono insieme con l'autore: Alberto De Bernardi, Università di Bologna; Rita Bonaga, Ansa; Luca Terzolo, UTET Libreria; Domenico Troilo, Vice-Comandante Brigata Maiella.
28	22 aprile 2005	Stabat Mater	Andrea Battistini, Marco A. Bazzocchi, Pier Ugo Calzolari ricordano <i>Giuseppe Pontiggia, un maestro di stile e di vita morale</i> . Presiede Simona Lembi. L'incontro è organizzato in collaborazione con la Provincia di Bologna, Unibocultura e la Società di Lettura.
29	28 aprile 2005	Stabat Mater	<i>L'Archiginnasio per gli Arcangeli, Gli Arcangeli per l'Archiginnasio</i> . Intervengono: Bianca Arcangeli, Marco A. Bazzocchi; legge Raoul Grassilli
30	04 maggio 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume "Il Gruppo 63 quarant'anni dopo" Edizioni Pendragon. Introduce Simona Lembi, saluta Marco Macciantelli e coordina Gian Mario Anselmi. In collaborazione con la Feltrinelli Libri
31	05 maggio 2005	Stabat Mater	Giornata in ricordo di Luciano Anceschi (1911-1995) - Itinerario aperto
32	06 maggio 2005	Stabat Mater	Walter Vitali, Alberto De Bernardi, Gustavo Corni presentano: Costantino Di

			Sante (a cura di), <i>Italiani senza onore. I crimini in Jugoslavia e i processi negati (1941-1951)</i> Ombre corte, Verona 2005. L'incontro è organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università di Bologna e la casa editrice Ombre corte.
33	10 maggio 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Cesare Sughì <i>L'allievo perenne. I miei anni con Luciano Anceschi</i> (Edizioni Pendragon, 2005). Relatori: Raffaele Milani, Concetto Pozzati, Alessandro Serra, Ezio Raimondi.
34	11 maggio 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Gino & Michele <i>Quella volta ho volato</i> (Kowalski editore). Relatori: Aldo Balzanelli, Paolo Cevoli. Incontro organizzato in collaborazione con La Feltrinelli .
35	19 maggio 2005	Stabat Mater	Rosaria Campioni, Federico Enriques, Giorgio Montecchi, Gianfranco Tortorelli presentano il volume <i>Nicola Zanichelli libraio tipografo editore(1843-1884)</i> , di Loretta Franceschi (Franco Angeli editore). Incontro organizzato in collaborazione con Sala Borsa Eventi.
36	20 maggio 2005	Stabat Mater	Conferenza della Presidenza e della Direzione di Carisbo Spa dal titolo "Tra globalizzazione e realtà locali quale il ruolo delle banche" presieduta dal dott. Pietro Modiano.
37	23 maggio 2005	Stabat Mater	"La città mutevole". Premiazione del Corso-Concorso fotografico rivolto alle classi delle scuole medie superiori, promosso nell'ambito del "Festival del libro d'arte" e realizzato dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna con la collaborazione della Biblioteca dell'Archiginnasio.
38	25 maggio 2005	Stabat Mater	Nell'ambito del ciclo "Le voci di Jules Verne": Grandi scrittori italiani e stranieri prestano la loro voce per leggere brani dell'opera verniana Tahar Ben Jelloun legge "20.000 lieues sous les mers". Lettura in francese
39	26 maggio 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume di Renato Barilli <i>Bergson. Il filosofo del software</i> (Cortina editore, 2005). Intervengono insieme con l'autore: Rocco Ronchi dell'Università dell'Aquila e Paolo Fabbri dell'Università IUAV di Venezia.
40	02 giugno 2005	Stabat Mater	"3 quarti d'ora di musica. I concerti aperitivo del Conservatorio Giovan Battista Martini" – "Arie antiche e suoni diabolici" Luigi Boccherini (Lucca, 1743 – Madrid, 1805)
41	03 giugno 2005	Stabat Mater	Conferenza del Prof. Thimoty Radcliff, già maestro generale dei Domenicani in occasione della prima conferenza pubblica della "Cattedra UNESCO Giovanni XXIII sul pluralismo religioso e la pace" Incontro organizzato dalla Fondazione per le scienze religiose "Giovanni XXIII" di Bologna
42	07 giugno 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume di Gian Piero Cammarota <i>Le origini della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Dalla rifondazione all'autonomia (1815-1907)</i> vol. II, Minerva Edizioni. Relatori: Andrea Emiliani, Ezio Raimondi, Angelo Varni. Incontro organizzato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, dalla Pinacoteca Nazionale e dalla Biblioteca dell'Archiginnasio.
43	10 giugno 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Saverio Lodato e Marco Travaglio <i>Intoccabili. Perché la mafia è al potere</i> (Rizzoli editore, 2005). Intervengono con gli autori: Aldo Balzanelli e Libero Mancuso
44	11 giugno 2005	Stabat Mater	Cerimonia per l'inaugurazione del restauro del monumento in memoria di Pietro Francesco Peggi.
45	13 giugno 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Luigi Covatta <i>Menscevicchi. I riformisti nella storia dell'Italia repubblicana</i> (Marsilio editore). Relatori: Augusto Barbera, Giuliano Cazzola, Gianfranco Pasquino, Paolo Pombeni. Moderatore: Marco Marozzi.
46	17 giugno 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Umberto Galimberti <i>Le cose dell'amore</i> (Feltrinelli editore). Eleonora Frattarolo e Anna Maria Tagliavini ne parlano con l'Autore. Incontro organizzato in collaborazione con La Feltrinelli
47	20 giugno 2005	Stabat Mater	Eugenio Riccomini, Fabrizio Bonoli, Bruno Marano, introdotti da Flavio Fusi Pecci, terranno una conferenza al pubblico sul tema "Il luogo, lo strumento, la scienza" in occasione dei 350 anni della costruzione della grande meridiana di San Petronio, ad opera di Gio. Domenico Cassini, professore di Astronomia presso lo Studio bolognese.
48	24 giugno 2005	Stabat Mater	Cerimonia di chiusura e consegna dei diplomi Executive MBA – Master di Business Administration V Edizione. Profingest Management School
49	28 giugno 2005 – 01 luglio 2005	Cortile	"Le parole dello schermo Festival Internazionale di letteratura e cinema" Prima edizione 2005 Ideato da Angelo Guglielmi Promosso dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna e della Cineteca del Comune di Bologna
50	22 settembre 2005	Stabat Mater	Celebrazioni in onore di "Gio. Domenico Cassini, un astronomo nella Bologna del Seicento". Il Dipartimento di Astronomia dell'Università di Bologna e l'Osservatorio Astronomico di Bologna hanno indicato il 2005 come "Anno Cassiniano". Per i 350 anni della meridiana di San Petronio si terrà giovedì e venerdì 22-23 settembre 2005 all'Archiginnasio il convegno "Il sole nella chiesa: Cassini e le grandi meridiane come strumenti di indagine scientifica".

			Relatori: Flavio Fusi Pecci, Willian Shea, Marta Cavazza, Anna Cassini, Salvatore Serio, Silvio Bergia, George V. Coyne S.J
51	23 settembre 2005	Stabat Mater	"Le meridiane storiche a camera oscura". Relatori: William Shea e George V. Coyne S.J., Gianni Ferrari, John L. Heilbron, Suzanne Débarbat, Fabrizio Bónoli, Mario Fanti, Giovanni Paltrinieri, Piero Ranfagni, Bruno Marano, Tom Settle, Juan Casanovas S.J., Ileana Chinnici, Laurence Bobis, Riccardo Balestrieri, Luca Ciotti.
52	24 settembre 2005	Stabat Mater	Nell' ambito di "Artelibro. Festival del Libro d'Arte", seconda edizione 2005 Convegno: " I grandi archivi dell'immagine on-line: esperienze a confronto". Incontro promosso da Artelibro e Fondazione Federico Zeri - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Unibocultura. Coordina: Anna Ottani Cavina. Intervengono: Giusella Finocchiaro, Corinna Giudici, Martina Hansmann, Elisabetta Sambo, Barbara Thompson.
53	26 settembre 2005	Stabat Mater	"La pittura come Biblia Pauperum". Ciclo di incontri promosso da Artelibro e dall'Istituto Veritatis Splendor e FMR ART'E'. Interviene: Timoty Verdon ore 17.30-18.30"Letture ad arte di Lella Costa". Reading promosso da Artelibro. Introduce: Valerio Dehò
54	30 settembre 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume di Michel Houellebecq <i>La possibilità di un'isola</i> (2005, Bompiani Editore). Intervengono Sandra Barrère, Pico Floridi e Mario Andreose. Incontro organizzato in collaborazione con La Feltrinelli
55	12 ottobre 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume curato da Angelo Varni <i>Il Museo tra fruizione culturale ed economia della gestione</i> (Bologna University Press, 2005). Intervengono: Carlo Callieri e Bruno Toscani.
56	21 ottobre 2005	Stabat Mater	Assemblea dei soci AIB Emilia Romagna
57	25 ottobre 2005	Stabat Mater	Antonio Faeti parlerà sul tema: "Jules Verne meno noto. Le tracce di Jules Verne". In collaborazione con la Maison Française di Bologna
58	27 ottobre 2005 – 29 ottobre 2006	Stabat Mater	Congresso Straordinario della Società Italiana di Chirurgia Pediatrica con il patrocinio di Società Italiana di Videochirurgia Infantile e Società Italiana di Urologia Pediatrica
59	29 ottobre 2005	Teatro Anatomico	Nell'ambito del "Festival ad alta voce - letture di Giampiero Rigosi, Valerio Varesi, Patricia Zanco". Organizzata da Coop Adriatica per promuovere Ausilio per la cultura, l'attività di consegna a domicilio di libri, cassette e materiali multimediali ad anziani e disabili da parte di soci volontari della Coop, anche la quinta edizione di "Ad alta voce", la maratona di lettura in luoghi suggestivi e insoliti che unisce cultura e solidarietà e che quest'anno si terrà il 22 ottobre a Venezia e il 29 a Bologna, vedrà all'opera più di sessanta tra scrittori, poeti, attori, tra cui Dacia Maraini e Pino Cacucci, Lella Costa e Nico Orengo, Helga Schneider e Melissa P.
60	08 novembre 2005	Stabat Mater	Giuseppe Nava, Marilena Pasquali, Giorgio Tamba presentano la nuova edizione di <i>Le canzoni di re Enzo di Giovanni Pascoli</i> a cura di Massimo Castoldi (Pàtron Editore, 2005).
61	09 novembre 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Tomas Maldonado <i>Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale</i> (Feltrinelli, 2005)
62	11 novembre 2005	Stabat Mater	L'AMIS (Associazione di Amicizia Italia-Siria), in collaborazione con Provincia, Comune e Università di Bologna, e Ambasciata Araba Siriana presenta la relazione dell'archeologo prof.ssa Frances Pinnock: "Le donne nella Siria Antica, regine e sacerdotesse tra tradizione e innovazione".
63	15 novembre 2005	Stabat Mater	Luciano Canfora, <i>Il papiro di Dongo</i> (Adelphi, ottobre 2005). Interverranno insieme all'Autore: Gian Paolo Brizzi, Luciano Casali, Ivano Dionigi
64	17 novembre 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Pichiana. Bibliografia delle edizioni e degli studi</i> (Leo S. Olschki editore, 2005) a cura di Leonardo Quaquarelli e Zita Zanardi. Relatori: Tullio Gregory, Cesare Vasoli, Luisa Avellini e Klaus Kempf
65	18 novembre 2005	Stabat Mater	Cerimonia di apertura del Convegno "University Program I Grandi trials in cardiologia:miti, seduzioni, realtà" con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna
66	19 novembre 2005	Stabat Mater	Inaugurazione mostra "Giacomo Matteotti storia e memoria" Mostra fotografica e documentaria Con il patrocinio di: Senato della Repubblica Camera dei Deputati Ministero per i Beni e le Attività Culturali
67	21 novembre 2005	Stabat Mater	"Democrazia, pluralismo economico e rappresentanza degli interessi. La cooperazione e i cambiamenti sociali". Giornata di studi promossa dalla Lega Cooperative di Bologna, l'Istituto Gramsci Emilia-Romagna, in collaborazione con la Biblioteca dell'Archiginnasio. Partecipano: Giampiero Calzolari, Gian Mario Anselmi, Salvatore Biasco, Marco Cammelli. Coordina Edmondo Berselli.
68	23 novembre 2005	Stabat Mater	Presentazione del libro di Alejandro Jodorowsky <i>La via dei tarocchi</i> (traduzione di Michela Finassi Parolo, Feltrinelli Editore, novembre 2005). Incontro organizzato in collaborazione con la Feltrinelli

69	29 novembre 2005	Stabat Mater	Presentazione della trilogia di romanzi di Carla Cerati: <i>Un matrimonio perfetto, Il sogno della bambina (Uno e l'altro)</i> e <i>La condizione sentimentale</i> , riuniti per la prima volta in cofanetto sotto il titolo: <i>Una donna del nostro tempo</i> (prefazione di C. De Michelis, Marsilio Editore, 2005). Relatori: Angelo Guglielmi, Valeria Magli, Arturo Carlo Quintavalle.
70	30 novembre 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Bologna 1938-1945. Guida ai luoghi della guerra e della Resistenza</i> , a cura di Brunella Dalla Casa (Ed. Aspasia 2005). Interverranno, con la Curatrice: Alberto Preti ed Eugenio Riccomini. Presiede Giancarla Codrignani. L'incontro è organizzato in collaborazione con la Società di Lettura e ISREBO.
71	01 dicembre 2005	Stabat Mater	Presentazione del nuovo libro di Giampaolo Pansa <i>Sconosciuto 1945. Ventimila scomparsi, torturati e uccisi: le vendette dopo il 25 aprile nella memoria dei vinti</i> (Sperling & Kupfer, Milano 2005, collana "Saggi Storia"). L'Autore ne discute con Antonio Ramenghi, vicedirettore dell'Espresso. Incontro organizzato in collaborazione con Melbookstore
72	02 dicembre 2005	Stabat Mater	La Biblioteca dell'Archiginnasio ha organizzato una "Giornata in ricordo di Giuseppe Raimondi nel ventennale della morte dello scrittore (Bologna, 1898 – 1985)". Relatori: Marco A. Bazzocchi, Eugenio Riccomini, Raoul Grassilli legge Giuseppe Raimondi.
73	06 dicembre 2005	Stabat Mater	Presentazione del volume di Maria Giuseppina Muzzarelli <i>Pescatori di uomini. Predicatori e piazze alla fine del Medioevo</i> , edito da Il Mulino. Intervengono con l'autrice Sergio Cofferati, e padre Paolo Garuti. Coordina Ugo Berti Arnoaldi. Incontro organizzato in collaborazione con Melbookstore.
74	07 dicembre 2005	Stabat Mater	Alessandro Bergonzoni presenta il suo ultimo libro <i>Non ardo dal desiderio di diventare uomo finché posso essere anche donna bambino animale o cosa</i> , Bompiani Editori. Incontro organizzato in collaborazione con Coop Adriatica.
75	13 dicembre 2005	Stabat Mater	Corrado Augias presenta il suo nuovo libro <i>I misteri di Roma. Storie, luoghi e personaggi di una capitale</i> , edito da Mondadori. Incontro organizzato in collaborazione con Melbookstore
76	14 dicembre 2005	Stabat Mater	Eva Cantarella e Renzo Tosi presentano il volume <i>Il mostro e il sapiente. Studi sull'erotica greca</i> , di Riccardo Vattuone. L'incontro è organizzato in collaborazione con Pàtron Editori Bologna.
77	14 dicembre 2005	Stabat Mater	Convegno Ina Assitalia Agenzia Generale di Bologna Centro "Bologna tra impresa e cultura"
78	17 dicembre 2005	Stabat Mater	V Convegno "Ipertensione e danno d'Organo" Società Italiana Ipertensione Arteriosa Con il patrocinio di SIMI – Società Italiana di Medicina Interna

In particolare, va ricordato che l'Archiginnasio ha aderito al progetto didattico promosso da Artelibro rivolto agli studenti delle scuole superiori della città di Bologna e provincia, finalizzato ad accostare i giovani al mondo della fotografia: progetto didattico "*La città mutevole*". *L'immagine di Bologna dal 1889 ad oggi*, svoltosi nelle giornate del 23 e 24 maggio.

- *Attività didattica (per scuole e per adulti)*

Nel corso del 2005 sono state svolte 26 visite guidate per classi di scuola media superiore, bibliotecari o altri gruppi (Associazione Laureati Università di Bologna, Lions Club, Laboratorio Biblioteca Italianistica etc.)

- *Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)*

Nel corso del 2005 sono state catalogate in SBN 30.616 unità documentarie (pertinenti per lo più alla sezione *Consultazione* e ai fondi librari *Anceschi, Goretti, Casa del Fascio, Sorbelli, Venturini, Palmieri, Tanari*). Più in dettaglio, è stato ultimato il progetto pluriennale di catalogazione in SBN delle raccolte della Sala di Consultazione (compresi 255 volumi antichi, pubblicati prima del 1830) ha comportato la messa in rete della descrizione catalografica di tutti i 23.034 volumi in dotazione alla sala. Questo risultato non solo rende più facile l'accesso alla Sala

da parte del pubblico, ma costituisce il prerequisito necessario per poter procedere ad una generale revisione delle collezioni.

Le nuove acquisizioni sono state in tutto 7.943 (acquisti, doni, cambi e soprattutto volumi del fondo *Goretti*).

Per quello che riguarda la Sezione Manoscritti e Rari, sono stati redatti gli inventari analitici di due fondi acquisiti nel dicembre 2004, e cioè il fondo speciale *Alessandro Cervellati* (43 pezzi archivistici, corrispondenti a circa 10 metri lineari) e il fondo speciale *Società dei palchi uniti ai teatri di Bologna detta "della barcaccia vecchia"* (14 buste, pari a 2 metri lineari).

Sono poi state effettuate le ricognizioni e l'avvio dell'inventariazione dei fondi *Umberto Borsi* e *famiglia Bentivoglio*.

- *Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)*

E' proseguita la cura redazionale degli inventari *Baruzzi, Saffi, Bacchelli, Gandolfi*.

- *Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/Quartieri*

- *Progetti speciali e innovativi*

E' stato attivato un nuovo servizio di *Prenotazione di volumi dai depositi* attraverso l'approntamento di una specifica *form* disponibile sul sito *web* della Biblioteca che consente di prenotare i documenti collocati nei depositi del secondo piano, così da evitare tempi di attesa.

- *Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)*

**“Chiedilo al bibliotecario”**: L'Archiginnasio, in collaborazione con le biblioteche di Sala Borsa, della Cineteca, del Centro Amilcar Cabral e dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna, offre uno spazio informativo *on line* al quale rivolgersi 24 ore su 24 e che garantisce una risposta inviata tramite *e-mail* entro 3 giorni lavorativi. In particolare, l'Archiginnasio è la biblioteca più indicata se le domande riguardano: la ricerca di edizioni antiche, la storia della stampa e del libro, le discipline storiche, filosofiche, politiche, letterarie, artistiche, biografiche e bibliografiche, e soprattutto la storia e la cultura di Bologna. Il servizio è stato presentato ufficialmente al COMPA, il 4 novembre 2005 ed è stato realizzato e finanziato nell'ambito del progetto europeo *Light*.

Nel corso del 2005, oltre a riaprire alle visite turistiche la Sala dello Stabat Mater, verrà assicurata l'apertura sia antimeridiana sia pomeridiana del Teatro Anatomico, uno dei monumenti più conosciuti della città, che viene visitato annualmente da oltre 150.000 turisti.

- *Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE*

Ricorso alle fondazioni bancarie per coprire, almeno in parte, il progetto pluriennale di messa in rete dell'intero patrimonio documentario conservato.

- *Formazione del personale*

Non solo corsi di affinamento all'uso delle nuove tecnologie, ma anche corsi e lezioni sulla storia della Biblioteca e sul formarsi delle sue raccolte, per rendere i colleghi più consapevoli dell'ambiente e dei materiali documentari con cui si trovano a interagire.

# BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

### BIBLIOTECA – ARCHIVIO

#### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

Non è stato possibile mettere a punto nel dettaglio un progetto globale di climatizzazione relativo ai locali dell'istituto, dove soggiorna il pubblico e il personale e in cui è conservato un nucleo considerevole della biblioteca

#### **Servizi per il pubblico: consultazione, reference, riproduzione**

In lieve aumento gli utenti della biblioteca-archivio: 1178 di contro ai 1135 del 2004. Il pubblico dell'istituto è composto principalmente di ricercatori (docenti universitari, laureandi, laureati, dottori di ricerca). I materiali più richiesti sono quelli dell'archivio carducciano (manoscritti, carteggi), mentre, se ci si riferisce ai testi a stampa (volumi e opuscoli, stampati vari), i filoni della biblioteca più compulsati riguardano la letteratura italiana (primi secoli, e XIX sec.), la filologia italiana, la storia italiana dell'800.

Il servizio di *reference*, traendo impulso dall'ingresso consolidato di Casa Carducci nel circuito Internet, è assai attivo. Se 216 risultano le risposte scritte al fabbisogno informativo (lettere, e-mail) (già 215 nel 2004), assai numerose sono state le transazioni informative espletate per via telefonica.

La cospicua riserva di notizie bibliografiche *online* (catalogazione in SBN, modalità Sebina) ha avuto una benefica ricaduta non solo sul servizio di *reference*, ma anche sulle richieste di riproduzione di documenti, eseguita, nel rispetto della normativa dell'istituto e delle vigenti prescrizioni sul diritto d'autore e sul copyright, ora con mezzi propri (fotocopiatura, scansioni), ora ricorrendo alla ditta convenzionata Fornasini (fotocopiatura, microfilm). Complessivamente i pezzi riprodotti sono stati c.a. 1600.

#### **Patrimonio: catalogazione, conservazione, acquisizioni, ricerca e valorizzazione**

Per ciò che concerne l'attività di catalogazione, sono state approntate 5.504 unità bibliografiche. L'attività di schedatura scientifica in SBN (modalità SEBINA/Indice) ha interessato essenzialmente i vari materiali (libri, opuscoli, estratti, stampati) contenuti in 115 cartoni che sono parte integrante della Biblioteca di Francesco Flora. Chi scrive, ha approntato, sola, la schedatura, potendo contare solo occasionalmente sulla collaborazione, come era consuetudine fino al 2003, del dr. M. Rossini, impegnato ora in altre e numerose attività di tipo gestionale-amministrativo, e tantomeno sulla cooperazione di forze esterne (cooperative), non consentendolo le esigue risorse del *budget* dell'istituto.

Avviato nel 2004 il riordino del fondo epistolare di Torquato Barbieri (raccolto in quattro cartoni d'archivio), il suddetto è stato portato a termine quest'anno da Marco Petrolli che ha approntato anche, con la supervisione del dr. Rossini, nel rispetto dell'assetto originario di questo nucleo documentario pervenuto nel 2001, un indice *online* in cui si da conto per ciascun corrispondente (185) del numero dei pezzi, degli estremi cronologici di ciascun epistolario e della tipologia delle unità epistolari. La studentessa Stefania Mangiacotti, in servizio presso Casa Carducci fino al giugno 2005 in base alla L. 2.12.1991, n. 390, art. 13. (Attività a tempo parziale degli studenti universitari), ha provveduto alle seguenti attività:

1. riordino degli epistolari carducciani,
2. timbratura dei pezzi dei suddetti,

3. riordino dei ritagli della stampa periodica con articoli di critica su Carducci,
4. verifica dell'integrità di vari dossier del Fondo Flora.

Nel mese di maggio Marco Petrolli e Matteo Rossini, in collaborazione con alcuni operatori dell'Archiginnasio, si sono dedicati alla complessa sistemazione dei volumi della Biblioteca Spongano, acquisita dal nostro istituto nel 2002, in appositi scatoloni. Il lavoro si è articolato in due fasi. Se la prima ha avuto luogo nella dimora del prof. Spongano, la seconda presso Casa Carducci dove sono stati prescelti provvisoriamente per accogliere il fondo i locali del primo dell'edificio storico (Uffici) opportunamente attrezzati con scaffalature metalliche.

Sul versante delle acquisizioni, insieme alla biblioteca-archivio suddetta, hanno arricchito il *corpus* documentario alcuni doni e omaggi, ma anche, compatibilmente con le risicate risorse finanziarie del budget, l'acquisto di un inedito carducciano. In ogni caso la carenza di spazi negli ambienti deputati a deposito e negli uffici non consente più alcun incremento del patrimonio. Ma su questa criticità, che si potrà sanare solo quando, potendo usufruire di tutti gli ambienti della dimora storica, si vorrà infine mettere mano a un progetto organico per Casa Carducci in seno alle istituzioni cittadine, mi sono a lungo intrattenuta in altre sedi (rimandando, in particolare, al resoconto presentato a questa Direzione nel 2002 e al *Progetto Recupero degli spazi dell'intero complesso edilizio Casa Carducci per l'istituto Casa Carducci*)

### **Iniziative**

1. In collaborazione con la Scuola Media G. B. Gandino e l'Alma Mater Studiorum, l'istituto ha partecipato alla commemorazione del latinista Gandino, il 12 novembre, presso il Quartiere Porto, con la relazione *Giovambattista Gandino, Giosuè Carducci e l'ambiente letterario bolognese di fine Ottocento*, svolta da S. Santucci
2. Lettura da I.U. Tarchetti, *Fosca*, adattamento e sceneggiatura di M. Collina, Casa Carducci, 28 novembre, di concerto con il Settore Cultura
3. *Pier Paolo Pasolini: morte di un poeta*, lettura da E. Siciliano, *Vita di Pasolini*, sceneggiatura di M. Collina e G. Colli, Casa Carducci, 21 dicembre, di concerto con il Settore Cultura.
4. D'intesa con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Molinella e il Circolo Amici dell'Arte, Casa Carducci ha collaborato all'iniziativa *Ricordo di Severino Ferrari nel centenario della morte*, svoltasi il 20 dicembre, presso l'*Auditorium* di Molinella, con relazione svolta da Simonetta Santucci.

### **Ricerca e produzione scientifica**

Simonetta Santucci ha partecipato al convegno di studi internazionale **Writers' Houses and the Construction of (Trans) National Cultural Memory** (Rome, 11-15 May) nell'ambito di ACUME. European Thematic Network con lo studio *Poets' Houses and Patriotism: The House and Library of Carducci in Bologna*. Ha quindi scelto e allestito nell'ambito dell'archivio carducciano un *corpus* di reperti iconografici in vista della mostra di immagini e *documenti Carducci e i miti della bellezza*, che si terrà nel 2007 per onorare la memoria del poeta nel primo centenario della morte. La mostra sarà organizzata dal Comune di Bologna insieme all'Università di Bologna. Il progetto è stato elaborato da Marco Antonio Bazzocchi e Simonetta Santucci.

# BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

- **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

E' stato ultimato un importante intervento di riqualificazione estetico e funzionale della Sala polivalente del Museo, avviato nel 2004. L'intervento si è avvalso anche di appositi contributi provinciali (L.R. 18/2000), assegnati l'anno precedente. Vedi relazione sul Museo.

- **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

Nel 2005 gli utenti sono stati 1508 (+ 15 % rispetto al 2004), proseguendo il trend positivo degli anni precedenti; i giorni di apertura 294, per un totale di 1772 ore.

Le richieste di consultazione sono state 2122, per un totale di quasi 31.000 unità documentarie consultate (il dato comprende sia i volumi che i materiali d'archivio).

Il prestiti sono stati 433, con un aumento considerevole rispetto all'anno scorso. Il prestito interbibliotecario complessivamente ha riguardato 19 opere (18 prestate e 1 ricevuta). Questi dati positivi sono dovuti soprattutto al proseguimento della catalogazione retrospettiva in rete.

Vanno inoltre segnalate 179 risposte a richieste scritte di ricerca (+ 23% rispetto al 2004).

- **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**

Oltre al costante aggiornamento periodico e alla revisione stilistica della home page e di altre parti del sito web, sono state messe in rete le seguenti collezioni e basi di dati:

- Fondo Monumenti Grande Guerra

Il fondo, conservato presso la Biblioteca del Museo, comprende 1127 fotografie e cartoline di monumenti dedicati ai caduti della Prima Guerra Mondiale, eretti in molti paesi e città italiane ed eseguite per lo più negli anni '20. Le immagini sono state digitalizzate e inserite on line, organizzandole in un data base che ne consente la ricerca.

- I morti della provincia di Bologna nella guerra MCMXV-MCMXVIII

Sono state inserite on-line oltre diecimila biografie relative ai militari bolognesi caduti nella prima Guerra mondiale, che erano state raccolte in un volume pubblicato nel 1927, organizzandole in un data base che ne consente l'interrogazione attraverso molteplici chiavi. Quest'ultima base di dati è disponibile anche in un CD ROM, che contiene anche il volume originale in formato digitale.

- **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**

Nel corso del 2004 è stato prestato materiale bibliografico e documentario per le seguenti mostre:

- "Una passione balcanica. Politica coloniale, affari e botanica tra la dissoluzione dell'impero ottomano e la seconda guerra mondiale", svoltasi a Bologna dal 3 marzo al 25 giugno 2005;

- "Terre e libertà. Italia e Polonia dall'Ottocento e dalla guerra di liberazione all'Europa di oggi", svoltasi a Bologna dal 18 marzo al 27 aprile 2005;

- "Lauter Helden", mostra regionale della Bassa Austria, svoltasi a Heldenberg dal 5 maggio all'1 novembre 2005;

- "Garibaldi & Garibaldini", svoltasi a Cesenatico dal 6 agosto al 18 settembre 2005;

- "Risorgimento tra due mondi. Immagini del Risorgimento italiano in America Latina", inaugurata a Genova il 19 dicembre 2005 e che si protrarrà fino al 12 febbraio 2006.

Per altre informazioni vedi relazione sul Museo.

- **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

- I cicli di visite guidate al Museo e alle mostre costituiscono un'iniziativa ormai consolidata. Nel corso del 2005 si sono svolte 14 visite guidate rivolte ad un pubblico non scolastico e 3 manifestazioni; tra l'altro, il Museo ha partecipato con proprie iniziative alla Fiera "Docet. Idee e materiali per l'educazione e la didattica" (aprile); alla rassegna "Il Museo si diverte" (inverno-primavera), alla Settimana dei Beni Culturali (maggio), alla Festa della Storia (ottobre); è proseguito fino alla fine dell'anno un ciclo di incontri ed eventi sulla Grande Guerra avviato nel 2004.

- Il "Gran Ballo dell'Unità d'Italia", realizzato insieme al Circolo Bolognese della Società di Danza, è ormai un appuntamento tradizionale: il 28 maggio 2005 si è svolta nella piazza antistante il Museo la nona edizione della manifestazione, che ha visto la partecipazione di oltre 1.200 persone; quest'anno lo spettacolo ha visto l'interazione di due arti, la danza e la pittura: mentre ottanta danzatori in costume d'epoca si esibivano secondo lo stile e le coreografie dei maestri dell'Ottocento, la pittrice Cinzia Fiaschi, ispirata da questa sorta di quadro vivente, dipingeva una grande tela che, mano a mano che prendeva forma, fungeva da sfondo allo spazio scenico.

- Il Museo ha inoltre fornito consulenza e collaborazione per il "Ballo Ottocentesco a Porta Galliera", svoltosi il 2 settembre 2005 nell'ambito del programma Bologna Estate, e per la "Festa Grande a Villa Pamphili. Musica, teatro, sport e rievocazioni storiche per celebrare la Repubblica Romana del 1849", organizzata dal Comune di Roma il 24 e 25 settembre 2005.

- **Attività didattica (per scuole)**

Nel corso del 2005, hanno frequentato le attività didattiche 180 classi, provenienti per lo più dalle scuole elementari e medie, con un lieve incremento (+ 3%) rispetto all'anno precedente.

- **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

- Sono entrate in biblioteca 1467 unità documentarie, così suddivise: 1212 volumi ed opuscoli, 237 periodici, ed il resto altre tipologie di materiale.

Nell'ambito della catalogazione in rete sono state schedate 3032 unità documentarie: prosegue pertanto anche la catalogazione retrospettiva, pure in un quadro di risorse calanti.

- Nell'ambito dei lavori sui materiali d'archivio, lo Schedario della Sezione di Bologna dell'Ufficio Notizie relativo ai militari della provincia che parteciparono alla prima Guerra mondiale, composto da circa 74.000 schede nominative, è stato inventariato, riordinato alfabeticamente, condizionato in 93 cartoni d'archivio e reso consultabile presso l'Archivio Storico del Comune di Bologna, dove è depositato. E' stato inoltre avviato analogo riordinamento dello Schedario dei militari caduti.

L'*Ufficio Notizie per le famiglie dei militari* fu ideato nel giugno 1915 per facilitare le comunicazioni sui soldati al fronte tra il Ministero della Guerra e le rispettive famiglie. A tal fine, esso provvedeva a raccogliere e conservare tutte le informazioni riguardanti ogni singolo militare, provenienti da fonti ufficiali e non. Un Ufficio centrale dirigeva e coordinava il lavoro di sedici Uffici di Sezione, che operavano sul territorio nazionale. Ogni Sezione curava appunto uno schedario principale con le notizie relative ai militari residenti nel territorio di propria competenza ed uno più piccolo con l'elenco dei caduti.

- E' stata inoltre effettuata l'inventariazione analitica di due collezioni di ritratti di caduti della prima Guerra mondiale della provincia di Bologna (oltre 1.500 ritratti). E' infine proseguita la campagna di digitalizzazione dei documenti e ritratti dei caduti, ed è stata avviata quella di fotografie della Grande Guerra (oltre 500 immagini). Questi lavori sono stati realizzati nell'ambito rapporto di collaborazione esistente con il Progetto Nuove Istituzioni Museali del Comune di Bologna (vedi relazione sul Museo).

- E' stata restaurata 1 stampa antica, mentre è proseguita l'attività di manutenzione ordinaria (riparazioni, confezione di custodie di cartoncino per libri in condizioni precarie, ecc.).

• **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

Oltre agli incontri realizzati in Museo (vedi relazione sul Museo), si sono svolti in Biblioteca complessivamente 9 incontri (prevalentemente seminari per studenti).

A conclusione di un lavoro di ricerca avviato l'anno scorso, è stato pubblicato il volume *Dai campi di battaglia a Caprera. Le Osservazioni di Giuseppe Nuvolari alle Memorie del Generale Garibaldi*. Il volume, curato da M. Gavelli e O. Sangiorgi, contiene la trascrizione di un lungo manoscritto inedito recentemente acquisito dal Museo, redatto nel 1888 dal mantovano Giuseppe Nuvolari (1820-1897), che fu per diversi anni uomo di fiducia di Garibaldi. In esso il Nuvolari commenta, in un linguaggio grammaticalmente scorretto e rozzo ma estremamente efficace e colorito, *le Memorie autobiografiche* di Garibaldi che erano state pubblicate postume quell'anno, restituendo un ritratto decisamente inconsueto e di primissima mano dell'Eroe dei Due Mondi.

- E' stato inoltre dato alle stampe il volume XLIX (2004) della rivista annuale di studi storici "Bollettino del Museo del Risorgimento". Il volume, curato da O. Sangiorgi in collaborazione con G. Cardelicchio, G. Lazzeri e G.P. Reggiani, e con la partecipazione dell'Istituto per i beni artistici, naturali e culturali della Regione Emilia-Romagna, contiene il catalogo delle armi da fuoco conservate presso il Museo.

- Sono proseguite le attività seminariali condotte in collaborazione con i Dipartimenti di Discipline storiche e di Scienze dell'Educazione dell'Università degli studi di Bologna. Oltre agli incontri realizzati all'interno della Biblioteca (vedi scheda), si sono svolti in Museo 18 incontri complessivamente, fra cui vanno segnalati in particolare:

- "La Grande Guerra in digitale", incontro svoltosi il 29 novembre 2005 in collaborazione con il Progetto Nuove Istituzioni Museali del Comune di Bologna e con il CINECA – Consorzio interuniversitario per il Calcolo Automatico dell'Italia Nord Orientale;

- Memoria e memoria delle guerra moderne", convegno di studi svoltosi il 1° dicembre 2005 in collaborazione con il Comitato di Bologna dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano;

- Il personale del Museo del Risorgimento ha inoltre svolto relazioni e interventi ai seguenti convegni e conferenze:

- "Attività. Laboratori, Didattica, Orientamenti: 3° Salone della didattica museale", svoltosi a Macerata dal 22 al 24 settembre 2005 e organizzato dal Comune di Macerata;

- "Nuove tecnologie per la memoria: il Museo virtuale della Certosa di Bologna", presentazione svoltasi a Roma il 24 ottobre 2005 nell'ambito dell'esposizione internazionale "Immaginare Roma Antica. Expo mondiale di archeologia virtuale";

- "Orizzonti della Trincea. 1915-1918", convegno di studi svoltosi a Rovigo il 3 dicembre 2005 e organizzato dal Comune di Rovigo.

- Nell'ambito del rapporto di collaborazione esistente con il Progetto Nuove Istituzioni Museali del Comune di Bologna (vedi anche relazione sulla Biblioteca), è iniziata la fase esecutiva di un progetto multimediale relativo al Monumento-Ossario dei Caduti della Grande Guerra che si trova nel cimitero della Certosa: è stata effettuata la ricostruzione tridimensionale virtuale del Monumento; navigando virtualmente all'interno di tale modello, è possibile accedere direttamente al data-base dedicato ai caduti di Bologna e provincia sepolti nel Monumento ed in altre aree della Certosa. Il data base relazionale contiene la digitalizzazione di: biografie dei caduti, documenti relativi i cui originali sono conservati presso la Biblioteca del museo, schede di approfondimento sugli eventi bellici a livello locale e nazionale con apparato multimediale – fotografie, mappe, brani letterari e musicali. Il progetto verrà ultimato entro il 2006.

- Il Museo ha avviato un progetto culturale d'intesa con il Centro Studi Romantici della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bologna che prevede tra l'altro la realizzazione di un convegno di studi, previsto per il 2006.

- **Progetti speciali e innovativi**

Nulla da segnalare.

- **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

Oltre a partecipare attivamente alle attività di Bologna dei Musei, il Museo ha prestato particolare attenzione alla promozione presso i media, ottenendo buoni risultati, non solo limitati ai media locali

- **Fund-raising, contributi da fondazioni, contributi da enti pubblici**

Nell'ambito del Piano provinciale 2005 (L.R. 18/2000) è stato ottenuto un finanziamento regionale (5.000 euro) per l'allestimento di una stazione multimediale per la consultazione di materiali documentari in formato digitale. La stazione verrà allestita nel corso del 2006 e permetterà di rendere permanente un servizio al pubblico che era stato avviato in via sperimentale nel 2004 grazie alla collaborazione con il Progetto Nuove Istituzioni Museali.

- **Formazione del personale**

Il personale ha partecipato ai vari corsi di formazione realizzati dall'Ufficio Formazione del Comune.

# CIVICO MUSEO BIBLIOGRAFICO MUSICALE

## RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTA ANNO 2005

**Considerazioni di carattere generale:** Per quanto riguarda i dati strettamente connessi ai servizi della biblioteca, si è registrata una sensibile diminuzione nel dato relativo alla consultazione delle unità documentarie, probabilmente dovuta ad una aumentata disponibilità di riproduzioni del materiale bibliografico. Infatti in considerazione del ridotto orario di apertura e delle condizioni climatiche decisamente infelici (caldo d'estate e freddo d'inverno) si è registrata una maggiore tendenza da parte dell'utenza a consultare in sala di lettura solo se strettamente necessario.

Per ciò che concerne l'attività di catalogazione, tenuto conto delle priorità catalografiche fissate nel 2004, della situazione attuale della catalogazione musicale nel SBN (per le specificità del materiale musicale rimangono alcune questioni aperte sul versante 'tecnico-informatico', su quello della normativa catalografica, nonché della 'politica catalografica nazionale') e delle difficoltà derivate dall'incertezza patrimoniale di alcuni volumi nelle sezioni "XX" e "Periodici", l'attività di catalogazione per l'anno 2005 ha riguardato alcune sezioni (o meglio alcune tipologie di materiali) che presentano minori difficoltà legate alle suddette problematiche. A ciò si aggiunge l'ormai irrisolvibile mancanza di spazi a scaffale, che comporta ormai da diversi mesi la collocazione di una parte del materiale catalogato in scatole numerate poste nell'archivio (Aula 18), e pertanto non disponibili all'utenza.

Dal 1 novembre 2005 la Biblioteca conta su un'unità in meno, poiché è terminato il rapporto di lavoro di un dipendente part time causa dimissioni.

Ai fini del miglioramento dell'efficienza della gestione del lavoro è stata richiesta l'abilitazione per l'utilizzo del Protocollo elettronico e per la consultazione a video della Rassegna stampa tramite Lotus Notes.

**Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

### *Conservazione e valorizzazione:*

- Dopo il completamento dell'inventario topografico dei libretti d'opera - iniziato nel 2004 dopo essere per anni rimasto incompleto e fermo al n 7.400 (su 11.000) - è stato avviato un riscontro periodico dei fondi che interesserà a turno sezioni differenti e continuerà nel tempo: è stato effettuato il riscontro di una metà circa del materiale librario moderno (post 1900) e si è avviato quello della sezione dei libretti d'opera e del Fondo Villa.
- È stato avviato il lavoro di conservazione in scatole e buste a PH neutro del Fondo Zappata in corso di catalogazione.

### *Donazioni*

La signora Rosa Cafiero ha donato alla biblioteca un lettore microfilm e microfiches.

### *Progetto di catalogazione XX secolo e fondi pregressi:*

Come già evidenziato nelle considerazioni generali, oltre alla catalogazione del materiale corrente, si è proseguito nella catalogazione:

- dei periodici, avviata nel 2004 con il Fondo Villa, con il recupero dei correnti collocati nella sezione generale - sala lettura e deposito - procedendo in ordine alfabetico per titolo;
- di tutte le edizioni post 1830 non musicali non presenti nel catalogo Gaspari;

- delle edizioni non musicali di argomento letterario, che però non sono disponibili al pubblico in quanto, per mancanza di spazio sugli scaffali e perché destinati a sezioni non ancora definite, sono state collocate temporaneamente in scatole numerate in Aula 18.

All'attività ordinaria di catalogazione si è sovrapposto il lavoro straordinario legato alla catalogazione dei manoscritti liturgici prevista per il progetto speciale di digitalizzazione legato alla Biblioteca Digitale Italiana e finanziato nel 2004 con un contributo del Ministero per i Beni Culturali. Il progetto ha subito una notevole estensione: ai 22 manoscritti iniziali si è aggiunto un fondo di manoscritti liturgici appartenente alla Biblioteca dell'Archiginnasio. Tale attività ha impegnato nel corso dell'ultimo semestre 2005 la dott.ssa Francesca Bassi, il cui rapporto di collaborazione coordinata e continuativa prosegue da alcuni anni nello svolgimento dell'attività di catalogazione in SBN dei fondi pregressi.

Il dott. Roberto Marchi è impegnato nella catalogazione del recupero del pregresso e del corrente della sezione periodici.

È stato riconfermato il rapporto di collaborazione coordinata e continuativa della dott.ssa Cristina Targa per l'attività di catalogazione di un fondo di manoscritti musicali appartenuto al maestro Filippo Zappata (1817-1878).

#### *Acquisti in antiquariato:*

È stato acquistato dall'antiquario tedesco Druener il Katalog 57 Buch n. 46: Hasse, Johann Adolf, *Hasse's Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances*, vol. I, London, Walsh [ca. 1745].

*Restauro:* È terminato il restauro dei 20 manoscritti liturgici relativi al progetto di digitalizzazione approvato dal Ministero per i Beni Culturali, nell'ambito della Biblioteca Digitale Italiana.

*Rilegatura:* Sono stati rilegati 62 volumi tra periodici e collezioni.

#### **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

L'avanzamento dell'attività di catalogazione informatizzata in SBN, compresi i fondi pregressi, rende sempre più possibile sul fronte del servizio di prestito, la gestione esclusivamente informatizzata dell'archivio utenti per la consultazione del libro antico e per il prestito del libro moderno (non sono ancora inclusi gli utenti della consultazione del libro moderno).

#### **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

- Continua il rapporto di partenariato, insieme ad altre istituzioni nazionali e internazionali, del Progetto ITMI - Indici della Trattatistica Musicale Italiana – avviato nel 2003 dal prof. Piero Gargiulo (Storia della Musica ed Estetica Musicale presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma) e finalizzato alla realizzazione del primo repertorio sistematico di indici ricavati dalla lettura e dallo spoglio di circa 700 trattati musicali editi o manoscritti tra il 1300 e il 1700.
- Il museo collabora ad un progetto denominato "Petrarca in musica" sulla formazione di un archivio digitale-multimediale delle fonti musicali su testi di Francesco Petrarca, curato dal Prof. Andrea Chegai, in collaborazione con l'Università di Arezzo-Siena, Bologna, Ravenna, Leuven e Tours.
- Continua l'attività di assistenza e fornitura riproduzioni di materiale bibliografico ai curatori del catalogo della quadreria.

#### **Progetti speciali e innovativi**

Nell'ambito del progetto della Biblioteca Digitale Italiana, si è conclusa la realizzazione del progetto, finanziato al 50% dal Ministero per i Beni Culturali, di digitalizzazione dei manoscritti liturgici del Museo, articolato in diverse fasi: un preventivo intervento di restauro sui pezzi in

condizioni di conservazione particolarmente precarie, la conversione integrale dei manoscritti in immagini digitali, catalogazione dei volumi in SBN e relativa compilazione dei metadati necessari per la consultazione on line. Nel contempo è stato avviato uno studio approfondito dei manoscritti liturgici a cura del prof. Camillo Ruini.

### **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

Le opere librerie e la quadreria del Museo sono state concesse in prestito per essere esposte in 5 mostre sul territorio nazionale.

### **Formazione del personale**

Il personale ha seguito corsi di formazione mirati all'ottimale svolgimento delle funzioni lavorative assegnate:

Roberto Marchi: *Sebina Soggettazione*

Marzia Mignani: *Inglese di base, Excel, Word*

Jenny Servino: *La valutazione delle risorse umane, Word avanzato*

## BIBLIOTECA (CIVICO MUSEO BIBLIOGRAFICO MUSICALE) Tabella 2005

<b>Descrizione</b>	<b>Totale</b>
Giorni di apertura al pubblico	<b>213</b>
Ore di apertura	<b>852</b>
Ingressi	<b>3.134</b>
Unità documentarie consultate	<b>5.804</b>
Iscritti al prestito (il dato si azzera annualmente)	<b>454</b>
Numero opere prestate (= opere, non unità fisiche)	<b>729</b>
Unità documentarie prestate per mostre	<b>15</b>
Oggetti di interesse storico artistico prestatati per mostre	<b>3</b>
Risposte a richieste scritte	<b>445</b>
Richieste di riproduzioni	<b>642</b>
Unità documentarie riprodotte (fotocopie e microfilm)	<b>2.430</b>
Unità documentarie catalogate	<b>1.799</b>
Unità documentarie ingressate	<b>90</b>
Unità documentarie rilegate	<b>62</b>
Interventi di manutenzione interna su unità documentarie (buste, scatole)	<b>206</b>

# CINETECA

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

- Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

La Biblioteca e gli archivi non filmici della Cineteca del Comune di Bologna (Archivio fotografico, Archivio grafico, Archivio video/DVD) sono stati trasferiti nella nuova sede di Via Azzo Gardino nel corso dei primi sei mesi dell'anno 2003. Benché la ristrutturazione dell'edificio sia stata ultimata di recente ed il mobilio e le attrezzature informatiche siano nuovi, la sensibile crescita dei fondi archivistici nel 2005, ci ha indotto a razionalizzare gli spazi e ad acquistare ulteriori scaffalature e armadi per la conservazione di libri e documenti archivistici. Nello specifico è stata dedicata un'intera sala di consultazione al Centro Studi / Archivio P.P.Pasolini. I documenti e i volumi del fondo sono conservati nella stessa saletta in armadi chiusi.

L'avvio di nuovi progetti speciali, quali il progetto Alfabeto fotografico (finalizzato alla catalogazione e digitalizzazione delle oltre 800 mila immagini della città) ha posto nuovamente il problema degli spazi di lavoro. E' stato dunque necessario individuare, nell'ambito del patrimonio comunale, un edificio idoneo a diventare luogo di deposito di fondi cartacei e fotografici presso cui possano operare gli addetti alla digitalizzazione e catalogazione di fondi speciali. L'area precedentemente occupata dal settore verde pubblico, in via dell'Industria, è stata assegnata alla Cineteca ed è stato già realizzato dal Settore Lavori Pubblici il progetto di ristrutturazione dei luoghi.

- Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

I servizi al pubblico sono così strutturati:

### *Consultazione:*

il materiale librario è collocato a scaffale aperto, secondo una suddivisione per tipologia di materiale (opere di consultazione, saggistica, narrativa...) e per argomento trattato. Periodici, documenti e libri appartenenti a fondi speciali sono conservati in locali non accessibili al pubblico e consultabili su richiesta. La sala studio dispone di 60 posti a sedere.

Il materiale grafico e quello fotografico sono consultabili su richiesta.

Video e DVD possono essere visionati in sede: la biblioteca dispone di 20 postazioni accessibili su prenotazione. Sono presenti 4 postazioni per l'ascolto di colonne sonore.

### *Cataloghi:*

sono presenti 5 postazioni PC per la consultazione degli OPAC.

### *Reference:*

la biblioteca fornisce un servizio di informazioni, orientamento e consulenza di carattere specialistico. Il servizio viene svolto prevalentemente in front office, anche se nel 2005 è stato avviato il progetto "Chiedilo al bibliotecario" a cui la Cineteca partecipa insieme alla biblioteca di Sala Borsa, all'Archiginnasio, alla Biblioteca dell'Istituto Gramsci, al Centro Amilcar Cabral.

<http://www.cinetecadibologna.it/archivio/02biblioteca/frameset.htm?chiedilo>

### *Microfilm:*

è attiva una postazione per consultazione di microfilm alla quale si può accedere su appuntamento. Nel 2005 è stata pubblicata sul sito della Cineteca la lista aggiornata delle riviste disponibili su supporto cartaceo e su microfilm.

### *Riproduzioni:*

sono a disposizione dell'utenza due macchine fotocopiatrici. È possibile richiedere digitalizzazioni di materiale fotografico e grafico.

#### *Internet:*

Attualmente sono disponibili 5 personal computer per l'accesso ai cataloghi on-line nazionali e 3 personal computer sono disponibili anche per la navigazione internet. I PC messi a disposizione del pubblico per la navigazione internet sono accessibili previa registrazione dati personali. La navigazione è gratuita e la durata massima di ogni sessione è di 45 minuti.

Nel 2005 abbiamo potenziato il Document Delivery, estendendolo a varie tipologie documentarie.

- Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.

Nel 2005, per quanto riguarda l'informatizzazione, abbiamo implementato gli acquisti e l'aggiornamento di tecnologie (acquisto di stampante di rete a colori e masterizzatori DVD).

#### *Prenotazione on-line dei film*

Per ciò che concerne lo sviluppo di sistemi di accesso remoto, nel corso del 2005 abbiamo collaudato ed avviato il sistema di prenotazione on-line della sezione Video e Dvd. Il sistema è in costante aggiornamento. <http://cinoteca.comune.bologna.it/prenotazione/jsp/index.jsp>

#### *Bologna nel cinema*

Nel 2005 è stata implementata la Banca dati dei film ambientati a Bologna e provincia. <http://www.cinetecadibologna.it/archivio/09memoria/archivio09.htm>  
Il progetto è ora accessibile anche attraverso il sito di Sala Borsa.

#### *Alfabeta fotografico*

Nel 2005 ha preso avvio il progetto *Alfabeta fotografico* che ha il fine di trattare da un punto di vista conservativo e rendere progressivamente consultabili le oltre 800.000 fotografie storiche di Bologna possedute dalla Cineteca. Una parte rilevante del patrimonio (circa 80.000 immagini) potrà essere resa accessibile sul Web entro la fine del 2007. Si intende, a regime, dare accesso ai distinti fondi attraverso un portale che rispetti caratteristiche, contenuti, identità dei fotografi, degli Studi, delle Ditte e rifletta le più generali vicende storico-artistiche, economiche, umane della città.

Nel 2005, con la formazione di un gruppo di lavoro stabile, sono state definite le linee guida per l'inventario e poste le basi per la costruzione del sistema informativo relativo alla catalogazione.

Tutte le pagine web delle sezioni "Biblioteca" e "archivi" sono state riviste, uniformate e aggiornate.

- Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)

#### *Mostra fotografica Antonio Masotti*

Nel 2005 la Sezione Fotografica ha organizzato un'importante mostra dedicata al fotografo *Antonio Masotti*. Attraverso 146 fotografie, per lo più in mostra per la prima volta, è stata restituita una esauriente panoramica del mondo che Masotti ha saputo cogliere in modo discreto ma deciso: dunque non solo le donne - che ha immortalato nel suo primo fotolibro esaltato dalla critica, *Le bolognesi*, - ma anche fotografie di artisti, performance, angoli di città (Bologna e Ferrara), volti di ragazze e bambini.

### *Trentennale Pasolini*

Il Centro Studi / Archivio Pasolini sta promuovendo e curando iniziative di varia natura (conferenze, tavole rotonde, pubblicazioni, mostre spesso itineranti, rassegne cinematografiche in Italia e all'estero, realizzazioni artistiche) e fornendo consulenza scientifica a diverse istituzioni culturali. Sta riuscendo, con ciò, a valorizzare l'opera di Pasolini, dando un nuovo impulso alla sua conoscenza e diffusione. Il 2005, anno del trentennale della morte del poeta-regista, è stato un anno particolarmente importante e impegnativo.

Tra le diverse iniziative ci preme segnalare il restauro della pellicola *Appunti per un'Orestide africana* e la realizzazione di due mostre: la prima dedicata alla strategia del linciaggio e della persecuzione, ovverosia agli attacchi ricevuti da parte della stampa e la seconda dedicata a Laura Betti.

- Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

Fondamentali per la vita della biblioteca sono i contatti con l'Università, specificatamente con la Corso di Laurea DAMS e di Discipline della Comunicazione. Attualmente numerosi studenti compiono periodi di formazione all'interno della biblioteca e spesso approfittano dell'esperienza di tirocinio per sviluppare ricerche che diventano oggetto della tesi di laurea o di dottorato.

Nel 2005 si sono intensificate anche le collaborazioni e gli scambi con il cinema Lumière e con il Festival del Cinema Ritrovato: durante le rassegne o le manifestazioni estive, gli archivi della Cineteca espongono una selezione di documenti, legati al tema delle diverse iniziative.

La terza edizione della Fiera del Libro e del DVD, curata dalla biblioteca della Cineteca, si è svolta presso la piazza coperta di Sala Borsa dal 28 giugno all'8 luglio.

- Attività didattica (per scuole e per adulti)

*Ora di cinema* è un'attività didattica in funzione presso la sede di via Riva di Reno, che attualmente fissa la propria attenzione ai processi produttivi del cinema, alla sua realizzazione ed al suo impiego per fini educativi o di conoscenza. Nel 2005 sono state integrate al percorso didattico visite guidate all'interno della biblioteca specialistica spiegandone contenuti e scopi.

La Biblioteca collabora anche all'attività didattica che si svolge presso il cinema Lumière: alcune presentazioni e lezioni sono state svolte dal personale della biblioteca, con lo scopo di attirare l'attenzione non solo sull'opera cinematografica, ma anche sulle fonti bibliografiche di riferimento e sui fondi archivistici accessibili al pubblico.

- Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

### *Acquisizioni*

#### *Fondo Blasetti*

Dopo i fondi Pasolini e di Laura Betti, nel 2005 si è concluso l'accordo per l'acquisizione di un insieme di documenti di grande rilevanza: il Fondo Blasetti.

La vicenda umana e artistica di Blasetti s'intreccia con la storia del cinema italiano. Una vicenda che si può ricostruire attraverso le carte dell'archivio privato: l'epistolario, le migliaia di fotografie (circa 9000 tra foto di scena e immagini private), le sceneggiature (250, molte delle quali con annotazioni manoscritte) e le importanti riviste storiche (*Lo Schermo*, *Cinematografo*, *Lo spettacolo d'Italia*). E, per finire, il fondo di pellicole, in gran parte copie d'epoca delle quali sarà indispensabile avviare progetti di recupero e restauro.

La politica di acquisizione dei documenti librari può svilupparsi in maniera efficace solo in presenza di un budget adeguato e il più possibile stabile negli anni.

Nel 2005 è stata dunque implementata la politica di scambio di materiale librario e cartaceo tra le varie Cineteche mondiali appartenenti al circuito FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) di cui la Cineteca è membro effettivo e componente del Direttivo.

### *Catalogazione*

Nel 2005 sono proseguite le attività di catalogazione con i programmi in uso, sia delle nuove acquisizioni che del pregresso, con particolare attenzione ai periodici. Sono stati avviati progetti di catalogazione dei fondi speciali.

### *Grafica*

Per quanto riguarda la grafica i documenti catalogati, tra manifesti, locandine, fotobuste e guide pubblicitarie sono oltre 20.000 (al momento attuale 20.148). Manifesti, locandine e fotobuste sono catalogati con SEBINA INDICE in modalità SOLO IN POLO, mentre le guide pubblicitarie sono catalogate con SEBINA INDICE in INDICE. E' stata conclusa la fase di studio degli standard per la catalogazione di guide pubblicitarie e fotobuste. Il lavoro di studio è consistito in un'analisi e adattamento alla specificità del materiale pubblicitario di cinema degli standard internazionali per la catalogazione del materiale non librario - ISBD(NBM),(Roma : AIB, 1989), Graphich Materials. Rules for Describing Original Items and Historical Collection (Library of Congress, 1982-1996), Guida alla catalogazione di bandi, manifesti e fogli volanti (Roma : ICCU, 1999). Si è conclusa la fase di sperimentazione per la catalogazione di guide pubblicitarie e fotobuste, mentre sono in fase di redazione le Linee guida per la catalogazione del materiale grafico di cinema.

### *Fotografie*

Quanto alle foto cinematografiche conservate in archivio, oltre al progetto Alfabeto fotografico – riguardante la sezione Bologna - è stato avviato nel 2005 il riordino e l'inventario del Fondo Angelo Novi, fotografo sul set di grandi registi italiani, di cui la Cineteca detiene i diritti.

### *Colonne sonore*

Per quanto concerne le colonne sonore di film, nel corso del 2005 è stata avviata la catalogazione e la digitalizzazione dei dischi in vinile.

- Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)

### *Banca dati sulla censura cinematografica*

Nel 2005 è proseguita l'attività di aggiornamento della banca dati relativa ai film censurati dai competenti uffici nazionali tra gli anni 1913 ed il 1943. Il progetto di enorme importanza storica, storiografica e per la ricerca nasce dal progetto Italia taglia sostenuto dal Ministero negli anni passati.

### *Alle origini della Cineteca*

Attraverso lo studio delle carte e le testimonianze di chi ha partecipato alla diffusione della cultura cinematografica a Bologna tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta, vogliamo ripercorrere le vicende che condussero alla nascita della Cineteca. Si tratta di personalità molto diverse tra loro per formazione e per interessi cinematografici: è certo che dall'incontro di figure come Dario Zanelli, Renzo Renzi, Enzo Biagi, G.B. Cavallaro e V. Bassoli, sono nate a Bologna proposte e iniziative cinematografiche di grande spessore culturale.

Il progetto, avviato nel 2005 ha avuto una prima presentazione pubblica nel mese di ottobre, in occasione delle giornate di studio dedicate a Renzi. Il 18 ottobre alla Biblioteca della Cineteca è stato attribuito il nome di *Biblioteca di Cinema e Fotografia Renzo Renzi*. Al di là di ogni intento celebrativo, i luoghi pubblici della Cineteca verranno dedicati a chi – oltre trent'anni fa – aveva desiderato che anche il 'cinematografo' possedesse “un grande palazzo pubblico gestito come il Teatro Comunale, il Museo Civico Archeologico, la Galleria d'Arte Moderna”.

### *Pubblicazioni*

Nel 2005 la Cineteca ha confermato il proprio impulso produttivo in campo editoriale, sia sul fronte delle pubblicazioni periodiche sia per i volumi di carattere filologico e critico. Dopo la positiva esperienza della collaborazione con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana-Treccani, che nel biennio 2004-2005 ha portato alla realizzazione del Dizionario Critico dei Film e del DVD sulle tecniche cinematografiche (il quale ultimo si è guadagnato il Nastro d'oro al Premio Moebius di Lugano), la produzione editoriale ha registrato per il 2005 queste cifre: dodici numeri del foglio d'informazione mensile *Cineteca-pieghevole*, cinque della rivista monografica *Cineteca-speciale*, due numeri della rivista storico-filologica *Cinegrafie* (un numero della serie ordinaria e un numero speciale dedicato al centenario del cinema italiano), due volumi di ricerca storica e critica, un volume della collana Progetto Chaplin. Alla produzione editoriale cartacea si affianca, da tre anni, un sito Web quotidianamente aggiornato.

- Progetti speciali e innovativi

### *Il progetto Chaplin – l'archivio cartaceo*

Nel 2005 il Progetto Chaplin è giunto alla realizzazione di circa i 2/3 dei lavori di creazione del database, con un totale di circa 100.000 documenti digitalizzati e oltre 7500 schede catalografiche. Oltre all'impegno nei confronti di cittadini, studenti e ricercatori, con un numero sempre maggiore di lavori di ricerca seguiti a livello nazionale e internazionale, il Progetto Chaplin ha proseguito la sua attività di valorizzazione del fondo attraverso il lancio di una serie di pubblicazioni speciali, volta a pubblicare opere inedite di eccezionale valore tese a rivelare l'opera di Chaplin a partire da documenti filmici o extra-filmici (giornalieri, out-takes, materiali d'archivio, carte, etc.) e quindi affini alla filosofia del lavoro svolto dal Progetto Chaplin. *The Search for Charlie Chaplin* di Kevin Brownlow è stato il primo dei 'volumi speciali' a cui è stato allegato in esclusiva mondiale in DVD, lo storico documentario *Unknown Chaplin* dello stesso autore.

In ambito internazionale, il gruppo di lavoro del Progetto Chaplin ha collaborato alla selezione dei documenti per la prestigiosa mostra su Chaplin (fotografie, documenti cartacei, audiovisivi) allestita al *Jeu de Paume* di Parigi e itinerante in diverse città europee tra cui Amsterdam, Amburgo e Bruxelles. Non è mancata inoltre la partecipazione a convegni nazionali e internazionali presso istituzioni quali la Bibliothèque Nationale de France, la Bibliothèque du Film.

- Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)

Nel 2005 si sono intensificati i rapporti con le altre biblioteche, in particolare con la Biblioteca di Sala Borsa. Inoltre grazie alla presentazione della nuova sede sulla stampa ed in programmi televisivi dedicati alla città, si è registrato un incremento dei visitatori provenienti da altre città e dall'estero.

- Fund-raising, contributi da fondazioni, contributi da enti pubblici

La Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna ha riconfermato il suo impegno nell'ambito della conservazione e valorizzazione del patrimonio sia cinematografico che quello legato alla memoria

storica della Città. Nell 2005 la Fondazione CARISBO, ha sostenuto - oltre al Progetto Chaplin - anche il progetto Alfabeto Fotografico.

- Formazione del personale

Nel 2005 tre dipendenti della Cineteca hanno frequentato il Corso base SEBINA INDICE organizzato dal Comune di Bologna, abilitante per la catalogazione nell'Indice SBN.

Nove dipendenti hanno invece frequentato corsi sulla soggettazione in SEBINA.

Alcuni dipendenti hanno partecipato ai corsi di formazione informatica organizzati dal Settore Formazione del Comune di Bologna (access) oltreché a corsi di lingue. Ulteriori partecipazioni saranno concordate in base alle necessità e alle disponibilità di posti per le singole attività formative. Quanto a formazione specifica (biblioteconomica, archivistica, cinematografica, grafica e fotografica) sono in fase di valutazione corsi di formazione interni relativamente alle materie sopraindicate, nonché corsi di approfondimento relativi a questioni di Diritto d'autore legate alla consultazione degli audiovisivi.

# **BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL**

## **RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTA 2005**

### **GESTIONE, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE**

Sono state acquistate scaffalature che hanno consentito, oltre al guadagno di metri quadri lineari per i libri, lo spostamento di una sezione della biblioteca al primo piano ed una conseguente razionalizzazione della collocazione dei documenti.

E' iniziato l'intervento di restauro del tetto dell'edificio, da cui si verificano infiltrazioni quando piove; il completamento del lavoro è previsto, per motivi climatici, solo nella primavera del 2006.

Nel corso del 2005 si sono liberati degli spazi nel seminterrato dell'edificio della Casa dell'Angelo. Abbiamo chiesto e ottenuto, in accordo col Quartiere Santo Stefano, di occuparne una parte per trasferirvi l'archivio dei periodici non in corso, e altri materiali di minor utilizzo, che la Biblioteca cominciava a far fatica a contenere. Abbiamo verificato la disponibilità presso il Magazzino comunale di alcuni armadi dimessi dall'Istituto Parri, che verranno a breve trasferiti nel seminterrato. La disponibilità di uno spazio per il deposito dei materiali d'archivio, consentirà una più razionale collocazione e organizzazione del patrimonio, soprattutto quello emergografico.

### **SERVIZI AL PUBBLICO**

La Biblioteca è stata aperta al pubblico nel corso del 2005 per 293 giorni, per un totale di 2.361 ore. Nonostante il budget ridotto, i risultati del 2005 registrano un incremento nell'utilizzo della Biblioteca: le statistiche rilevate mensilmente evidenziano che sono aumentati gli utenti attivi e sono aumentati i prestiti e le proroghe di prestito; sono decisamente aumentati i prestiti interbibliotecari, soprattutto quelli in uscita, e i document delivery.

Nel 2004 era ancora aumentato l'indice di circolazione dei documenti, passando dallo 0,95 (su indice 1) del 2003 all'1,03% dell'anno successivo, a fronte per altro di uno dei costi unitari per ingresso e per giorni di apertura tra i più bassi delle Biblioteche di Bologna.

Prosegue la pubblicazione bimestrale e l'invio per posta elettronica a biblioteche e ad utenti che ne fanno richiesta del nostro Bollettino delle nuove accessioni in Biblioteca.

### **INFORMATIZZAZIONE E SVILUPPO DI SISTEMI DI ACCESSO REMOTO**

Grazie al contributo del Piano Bibliotecario Provinciale abbiamo potuto potenziare l'offerta di postazioni al pubblico per la navigazione in Internet.

Una convenzione ci ha consentito di garantire libero accesso agli utenti dalla Biblioteca al data base di politica internazionale Equilibri, che raccoglie schede informative e analisi sulla situazione economica e politica di tutti i paesi del mondo.

Nel corso dell'anno abbiamo lavorato alla progettazione di un radicale *restyling* del nostro sito web, tecnicamente realizzato da un web manager esterno, che ha reso la nostra pagina web più interattiva e ricca di collegamenti nel nostro settore di specializzazione, a livello nazionale e internazionale. L'utilità di un simile strumento è testimoniata dall'alto numero di contatti alle nostre pagine rilevati tra giugno (data dell'apertura del nuovo sito) e dicembre: 12.857.

### **PROMOZIONE, INIZIATIVE COLLATERALI**

Nel 2005 sono stati organizzati 18 incontri utilizzando soprattutto il contributo scientifico dei docenti universitari che fanno parte del Direttivo del Centro Cabral e che qui realizzano un esempio di virtuosa collaborazione e reciproco vantaggio culturale e scientifico tra Università e Città.

Sono state attivate numerose collaborazioni con altri Istituti, Biblioteche e Centri del territorio, come l'IBC, la Scuola di Pace di Monte Sole, la Cineteca, l'Human Rights Film Festival, l'Osservatorio di Politica Internazionale, ecc. Offriamo aiuto e consulenza per tutti coloro che vogliono organizzare

iniziative sui temi di nostra competenza, utilizzando la nostra rete di relazione per individuare docenti o relatori. Abbiamo ospitato e seguito in Biblioteca tirocini formativi e di orientamento per studenti delle scuole superiori (Augusto Righi e Laura Bassi) e per giovani laureati in cerca di occupazione; abbiamo attivato convenzioni con diversi Master dell'Università di Bologna (Relazioni Internazionali, Strategie socio-educative dell'intercultura, Diritti umani e intervento umanitario), per l'individuazione di un percorso formativo specifico e lo svolgimento dello stage presso la nostra biblioteca.

Grazie all'attivazione di convenzioni, nel corso di tutto il 2005 si sono svolti corsi di lingue e in particolare: corsi di lingua araba (3 livelli: principianti, intermedio, avanzato) e un corso di lingua persiana. Sempre grazie all'attivazione di una convenzione, abbiamo ospitato anche un Corso in Analista di Relazioni Internazionali.

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

È stato organizzato un ciclo di incontri di formazione rivolti agli insegnanti delle scuole medie per la conoscenza dei popoli e delle culture extraeuropee, in collaborazione con l'IRRE, Istituto Regionale per la Ricerca Educativa. I temi trattati da docenti universitari che fanno parte del Direttivo del Cabral sono stati: le ragioni dei conflitti in Africa, così numerosi e spesso per noi poco comprensibili; la difficile geografia sociale e politica dell'Iraq a due anni dall'inizio del conflitto; l'incontro e lo scontro nella storia tra civiltà occidentale e civiltà cinese.

Il Centro Cabral ha inoltre partecipato alla Festa della Storia 2005, organizzando anche in questo caso un seminario per la divulgazione della storia delle culture extraeuropee.

Vengono periodicamente organizzate nel corso dell'anno visite guidate alla Biblioteca per classi delle scuole elementari, in collaborazione con l'aula didattica Paul Harris del Quartiere Santo Stefano.

### **PATRIMONIO: CONSERVAZIONE, RICERCA, VALORIZZAZIONE**

Nonostante le ridotte disponibilità di bilancio, sono stati acquisiti e catalogati in Sebina, nel corso del 2005, oltre 1.500 volumi (molti dei quali in lingue straniere) sulle relazioni internazionali, i problemi dello sviluppo e la storia, la politica, l'economia, la cultura, la religione dei paesi dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina. In realtà molte di queste acquisizioni sono state rese possibili da donazioni (618); infatti le ridotte disponibilità economiche nel 2005 hanno imposto una diminuzione nell'acquisto di volumi per la Biblioteca e la cessazioni dell'abbonamento a diversi periodici.

Siamo riusciti a garantire anche nel 2005 l'aggiornamento parallelo del catalogo interno della Biblioteca; questa doppia catalogazione infatti, pur costituendo un impegno notevole in termini di risorse umane, garantisce una ricerca semantica analitica, particolarmente importante in una biblioteca specializzata come la nostra, molto utilizzata dalla nostra utenza.

E' proseguita l'attività di catalogazione semantica retrospettiva con il Soggettario di Firenze di tutto il patrimonio della Biblioteca, di cui attualmente esiste in Sebina solo la catalogazione descrittiva. Questo consente un potenziamento delle strategia di ricerca bibliografica anche su OPAC

### **RICERCA E PRODUZIONE SCIENTIFICA**

La produzione editoriale del Centro Cabral era iniziata con volumi a carattere bibliografico, che consentivano un censimento e un completamento delle lacune del patrimonio bolognese su specifici argomenti: le donne dell'islam, la Turchia, il Mahatma Gandhi, la storia recente della Cambogia ecc. E' proseguita con la pubblicazione di brevi saggi, anche di giovani e meritevoli ricercatori segnalati per il loro interesse, di materiali didattici da mettere a disposizione delle scuole (sull'Afghanistan durante la guerra, sulla cartografia del conflitto israelo-palestinese). In questi ultimi anni, non essendoci risorse economiche sufficienti, è stata fatta una scelta molto spartana da un punto di vista della veste grafica; ma l'attività è continuata e nel 2005 sono stati prodotti alcuni dossier a supporto delle iniziative pubbliche da noi organizzate: sulle conseguenze dello tsunami ("Il sud est asiatico: il

futuro tra emergenza e ricostruzione”), sulla Conferenza di Bandung in occasione del 50° anniversario (“La Conferenza di Bandung 50 anni dopo: eredità e attualità”), una bibliografia sui diritti dell’infanzia in occasione dell’anniversario della Convenzione ONU e una bibliografia e sitografia sulla condizione dei rifugiati.

### **PROGETTI SPECIALI E INNOVATIVI**

Nel corso del 2005 è stato progettato, organizzato e reso operativo il servizio di reference digitale cooperativo **Chiedilo al bibliotecario**, in collaborazione con altre biblioteche tra cui Sala Borsa, Archiginnasio, Biblioteca della Cineteca. In questo servizio, il primo che realizza effettivamente una cooperazione tra biblioteche diverse per natura e dimensione, i bibliotecari collaborano per creare uno spazio informativo cittadino al servizio dell’utente; sulla base di regole concordate e grazie una tecnologia che incoraggia la pratica di nuove forme di cooperazione, gestiscono le richieste d’informazione on-line, scegliendo di volta in volta le competenze e gli strumenti più idonei.

### **FORMAZIONE DEL PERSONALE**

Per quanto consentito dalle ridotte disponibilità di personale (3 sole unità a tempo pieno e una part-time, a fronte di un orario di apertura al pubblico di 52 ore settimanali), siamo riusciti a garantire la partecipazione al corso di formazione sulla soggettazione alla collega che coordina le attività di indicizzazione semantica e un corso di aggiornamento sulla catalogazione dei periodici alla collega che segue la letteratura periodica.

# **BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005**

Relazione sull'attività della Biblioteca Italiana delle Donne a consuntivo 2005

Nel primo semestre del 2005 (gennaio-giugno) la Biblioteca è stata chiusa al pubblico per consentire il trasferimento e il nuovo allestimento nella sede dell'ex-convento di Santa Cristina. Durante questi mesi sono stati completati e messi a norma tutti gli impianti e sono stati predisposti i nuovi collegamenti telefonici e internet.

Il giorno 12 aprile la Biblioteca è stata ufficialmente inaugurata alla presenza del Sindaco e delle autorità con una iniziativa che premiava l'attività editoriale di Rosellina Archinto, come "Signora dell'editoria italiana". In collaborazione con la Libreria Giannino Stoppani, nel quadro della Fiera del Libro per Ragazzi è stata allestita la mostra "Alla lettera Emme: Rosellina Archinto editrice" di cui è stato pubblicato relativo catalogo. La mostra, aperta al pubblico per un mese, ha dato luogo a numerosi laboratori con i ragazzi/e delle scuole della città.

L'attività di promozione libraria è poi proseguita con la realizzazione di 18 presentazioni e la co-realizzazione di un convegno sulla storia e la cultura dei monasteri femminili "Soror mea, sponsa tua".

E' inoltre proseguita l'attività didattica con le scuole in particolare con le elementari Carducci su un programma "le donne nella storia" e con il liceo Minghetti su un progetto legato alla storia dell'emancipazione femminile.

Per quanto riguarda il patrimonio librario, nel corso del 2005 sono stati acquisiti 1081 volumi (acquisti e donazioni) e ne sono stati catalogati 849, è stato inoltre rinnovato l'abbonamento di 142 periodici tutti inseriti nel catalogo ACNP.

E' proseguita la realizzazione del progetto speciale finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali denominato "Biblioteca Digitale delle Donne" ed è stato ampliato e migliorato il sito internet della biblioteca nel Portale di Genere allestito dall'Associazione Orlando con il nuovo servizio di consultazione delle riviste online.

Nel secondo semestre 2005 (giugno-dicembre) la biblioteca è stata riaperta al pubblico, 559 sono gli iscritti al prestito e 1.811 sono stati i prestiti effettuati nel periodo considerato 3200 transazioni informative via telefono e fax, reference online 54 prestiti interbibliotecari 107 e le consultazioni 4.000.

In collaborazione con la biblioteca J. Borges in ottobre è stato realizzato un bollettino bibliografico speciale sul tema "Madri e figlie" che è poi stato distribuito a tutte le biblioteche della città.

Attività di stage e tirocinio: 3 150 oristi università, 1 obiettrice di coscienza, 1 contratto di tirocinio post laurea di un anno, tirocini dipartimento scienze dell'educazione 1, 1 inserimento ASL e una borsa di studio handicap dell'istituto Laura Bassi.

Formazione personale 3 corsi di Sebina Soggettazione per altrettante unità operative 2 Lotus e 1 Excel.

# **BIBLIOTECA SALA BORSA**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005**

### **1. L'edificio, gli spazi e la loro fruizione**

- 1.1 Lavori di manutenzione ordinaria continuativa (riparazioni agli impianti idraulici, igienici, elettrici, di trattamento aria, agli ascensori) e ciclica (tinteggiatura, taratura impianti e serramenti antincendio, pulizia tende e poltrone, riparazione arredi) richiesti dall'intensa fruizione da parte del pubblico.
- 1.2 Aggiornamento della segnaletica e di altri strumenti di comunicazione in particolare per promuovere e segnalare, nelle lingue originali, le collezioni per cittadini stranieri. Nelle aree generali di accesso, dopo l'apertura al pubblico degli spazi commerciali, è stato necessario provvedere alla realizzazione di nuovi totem direzionali.
- 1.3 Partecipazione al gruppo di lavoro Comune di Bologna - Sala Borsa spa per la definizione delle attività ospitate in Piazza coperta.

### **2. Servizi per il pubblico**

- 2.1 Acquisizione, catalogazione, trattamento, collocazione e gestione di 16.300 monografie (per il prestito, la consultazione in sede, i ragazzi), 6.550 video, 440 dvd e cd musicali, testate di quotidiani e altri periodici.
- 2.2 Gestione di 1.072.000 prestiti a favore di oltre 70.000 utenti "attivi" su 167.200 iscritti.
- 2.3 Realizzazione di un nuovo manifesto a cura di giovani artisti bolognesi per il quarto compleanno della biblioteca.
- 2.4 Rafforzamento della comunicazione al pubblico, per una fruizione più ampia e autonoma dei servizi e delle collezioni. In particolare realizzazione di una guida generale illustrata ai servizi di Biblioteca Sala Borsa, di cui sono state già distribuite oltre 20.000 copie.

### **3. Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto**

- 3.1 Sperimentazione operativa del sistema di messaggistica SMS agli utenti relativa a prestito già scaduti.
- 3.2 Creazione di un ambiente grafico dedicato espressamente ai bambini e ragazzi con bibliografie dedicate, iscrizioni, catalogo e lo sviluppo di una sezione dedicata al progetto Nati per leggere per la promozione della lettura per i bambini da 0 a 6 anni.
- 3.3 Sviluppo di nuove funzioni per la gestione delle pagine web della biblioteca: gestore reference cooperativo, gestore cronologia, ricerca per argomento delle proposte di lettura ascolto visione.
- 3.4 Sviluppo delle pagine web dedicate a Xanadu un progetto dedicato a ragazzi delle scuole superiori, per dare spazio ai loro pensieri a proposito di libri, fumetti, film e musica.
- 3.5 Sviluppo di nuove risorse digitali in particolare sulla realtà e la cultura locale.
- 3.6 Il sito della biblioteca, è risultato vincitore nel corso del 2005 di due importanti premi: Premio Moebius Multimedia 2005, dedicato ai siti web di qualità, assegnato ogni anno dalla municipalità di Lugano e L'Osc@r del web premio promosso da Labitalia, assegnato ai migliori siti Internet della Pubblica Amministrazione centrale e locale, delle biblioteche, dei musei, delle università, delle local utilities, delle aziende e istituzioni fornitrici di servizi di pubblica utilità.

### **4. Esposizioni temporanee, attività di promozione della lettura**

- 4.1 Partecipazione alla Festa della storia a cura dell'Università di Bologna per la presentazione della Cronologia di Bologna online.

- 4.2 Illustrare Andersen, mostra organizzata nell'ambito di Fieri di leggere in occasione del bicentenario della nascita dello scrittore danese.
- 4.3 Per promuovere le iniziative di maggior rilievo organizzate dalla biblioteca, sono state organizzate cinque conferenze stampa e inviati comunicati stampa con cadenza settimanale.

## **5. Attività didattica**

- 5.1 Corsi (21) sull'uso del catalogo e di internet per ricerca di informazioni fattuali e bibliografiche.
- 5.2 Visite guidate per cittadini iscritti all'Università Primo Levi e per cittadini stranieri delle comunità araba, cinese, polacca e russa.
- 5.3 Presentazioni alle scuole medie superiori del patrimonio e dei servizi, con offerta di attività corsuali e visite guidate alla biblioteca, secondo percorsi tematici (totale visite guidate: 148).

## **6. Attività della Sezione Bambini e Ragazzi**

- 6.1 Fiabe in mamma lingua: letture di fiabe in lingua albanesi, rumene, arabe, persiane, russe, indiane, filippine e in italiano per bambini dai 6 ai 10 anni.
- 6.2 Omaggio a Roald Dahl : in occasione del Roald Dahl Day, la moglie Felicity Dahl ha incontrato il pubblico in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi e preso in consegna una targa di riconoscimento all'opera del grande scrittore.
- 6.3 Sotto le stelle del cinema, rassegna di film tratti da classici della letteratura per l'infanzia, accompagnati da laboratori e letture.
- 6.4 Pensieri diritti, manifestazione dedicata alla lettura e alla letteratura per l'infanzia, organizzata in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia, con incontri, letture, laboratori, spettacoli rivolti ai bambini e agli adulti.
- 6.5 Gianni Rodari, pensieri, storie, testimonianze.
- 6.6 Presentazione alle scuole elementari, medie inferiori e superiori del patrimonio e dei servizi, con attività corsuali sull'uso del catalogo e di internet per ricerca di informazioni fattuali e bibliografiche (149 appuntamenti con classi e associazioni).
- 6.7 Nati per Leggere, promozione della lettura da parte dei genitori e altri adulti con i bambini da 0 a 3 anni sull'intero territorio provinciale in collaborazione con pediatri, servizi sanitari e ostetriche; partecipano al progetto, triennale, le biblioteche di quartiere, i centri lettura del Settore Istruzione, le biblioteche dei comuni della provincia, le farmacie comunali, la Coop Adriatica. Il progetto è sostenuto dalla Fondazione Carisbo.
- 6.8 Letture animate, mostre, laboratori, visite guidate, spettacoli, incontri con l'autore, giornate di studio, proiezioni.
- 6.9 Fieri di leggere, quinta edizione del ciclo di incontri con autori e illustratori per la promozione del libro per ragazzi in occasione dell'omonima Fiera, in veste di nuovo rappresentante italiano dell'Ibby (International Board on Books for Young people).

## **7. Valorizzazione delle raccolte**

- 7.1 Esposizioni a rotazione, nelle sezioni della biblioteca, coerenti con i temi dell'attività culturale generale e con gli eventi scientifici, sociali, politici, di attualità.
- 7.2 Predisposizione sul sito web e a stampa di proposte (22) per temi, età, generi letterari, di lettura, ascolto e visione.
- 7.3 Presentazioni al pubblico di nuove raccolte di libri e periodici nelle lingue delle comunità straniere più rappresentate a Bologna.

## **8. Ricerca e produzione scientifica**

- 8.1 Collaborazione alla pubblicazione del volume Storia di Bologna a cura di Antonio Ferri, Giancarlo Roversi, con la redazione della parte relativa alla cronologia bolognese del novecento.

- 8.2 Progetti in partenariato: partecipazione al progetto LIGHT, per la valorizzazione, grazie agli strumenti digitali, della memoria di comunità e del patrimonio culturale nelle biblioteche, musei e archivi.
- 8.3 Organizzazione di un seminario di presentazione dei progetti pilota attivati nell'ambito del progetto LIGHT.
- 8.4 Organizzazione del seminario "Valorizzazione, promozione, accessibilità del patrimonio culturale locale" nell'ambito del COMPA del novembre 2005.

## **9. Progetti speciali e innovativi**

- 9.1 Completamento del Progetto Palazzo Paleotti – sapere in rete, una biblioteca interamente digitale in collaborazione con l'Università di Bologna, con la realizzazione della comunicazione e segnaletica interna.
- 9.2 Progettazione della banca dati sui cartigli degli edifici storici di Bologna.
- 9.3 Realizzazione di oltre 3.000 immagini fotografiche digitali a corredo delle banche dati Cronologia e Cartigli. Le immagini saranno utilizzate anche nell'ambito del progetto di Intranet comunale.
- 9.4 Attivazione di nuovi servizi rivolti ai cittadini stranieri presenti sul territorio bolognese: nuove sezioni in russo e polacco, offerta di nuovi periodici in lingua straniera, attivazione di accessi Internet per gli alfabeti non latini.
- 9.5 Completamento della cronologia bolognese del '900 e pubblicazione sul sito della biblioteca e su Iperbole.

## **10. Rapporti con il territorio**

- 10.1 Coordinamento e avvio del servizio collaborativo di reference digitale con Archiginnasio, Biblioteca Cabral, Biblioteca dell'istituto Gramsci e Biblioteca della Cineteca comunale.
- 10.2 Rapporti con i pediatri bolognesi e l'USL per il progetto Nati per leggere.
- 10.3 Rapporti con il Settore istruzione per Nati per leggere e attività di formazione degli insegnanti.
- 10.4 Rapporti con la Libera Università di Bolzano e l'Università di Urbino per lo svolgimento di attività di tirocinio.

## **11. Rapporti con Settore Cultura e Rapporti con l'Università e altri Settori**

- 11.1 Collaborazione con la Cineteca e l'Università di Bologna al progetto Schermi e lavagne per la formazione di insegnanti e ragazzi alla comprensione del linguaggio cinematografico.
- 11.2 Rapporti con il Settore Sanità – Progetto Città sane per lo sviluppo e la gestione di progetti comuni.
- 11.3 Rapporti con il Centro delle famiglie del Settore Servizi sociali per progetti sulla genitorialità.
- 11.4 Collaborazione alla realizzazione degli eventi ospitati in Piazza Coperta: Cronobie e Parole del novecento a cura dell'Assessorato.

## **12. Fund raising**

- 12.1 Rapporto con le Fondazioni dal Monte e Carisbo, con gli sponsor di Nati per Leggere, con COOP Adriatica, con il MBAC nell'ambito di Mediateca 2000 per rinnovarne l'interesse e l'impegno nei confronti delle attività della biblioteca.

# BIBLIOTECA BORGES

## RELAZIONE ATTIVITA' 2005

### **1. Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio : manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

Nel mese di settembre 2005 è avvenuto il definitivo trasferimento della Biblioteca dei Bambini "Bibliò" in una nuova sede, predisposta dal Quartiere e sita nell'area del Centro Civico. Sono così rientrati nella disponibilità della Biblioteca "Borges" i locali del Piano terra, che erano stati adattati per ospitare quel servizio.

Si tratta di **cinque ambienti**, **tre dei quali in successione** e posti tutti sul fronte dell'edificio a Piano terra, di: **mq 49,24, 29,65 e 29,56**, per complessivi **mq 108,45** e che andranno totalmente ad **aggiungersi ai 994mq già disponibili per il pubblico**. Nei primi mesi del 2006, dunque, la superficie utile e attrezzata per il pubblico **sarà di 1.102,45 mq**, facendo ancora di più e a tutti gli effetti, della biblioteca "Borges" la più ampia e moderna biblioteca di Quartiere della città.

### **1.2 Valorizzazione e Nuovi Servizi**

In previsione dell'acquisizione dei nuovi spazi al Piano terra sono state realizzate:

- 1) la progettazione di un **nuovo Servizio per i Giovani adulti (dai 13 ai 18 anni)**, che, con l'abbattimento di una parte divisoria preesistente, potrà contare su una superficie dedicata di **circa 79mq**;
- 2) e di una **Zona Break** per la sosta e la consumazione di bevande e snack di **circa 30 mq con 12 posti a sedere** e quattro tavolini.

### **1.3 Manutenzione straordinaria, Arredi di complemento per l'area esterna, Completamenti interni**

Mentre a distanza di cinque anni dall'apertura della nuova sede si avrà la realizzazione, pressoché integrale del progetto, per il futuro prossimo si dovrebbero, pertanto, convogliare gli sforzi e le risorse per:

- **l'arredo dell'esterno** (cestini portarifiuti, e la possibilità di inserire panchine nel muretto di contenimento delle aiuole frontali, parziale ripristino dell'alberatura esterna necessaria ad ombreggiare la sala studio e il vialetto perimetrale);
- dotare la Biblioteca di una **cassetta esterna** per la consegna e il deposito di documenti da parte di lettori a Biblioteca chiusa;
- rafforzamento dell'impianto interno di **illuminazione della zona d'ingresso**, attualmente insufficiente;
- dotare l'edificio per le ispezioni e la manutenzione delle gronde e della tettoia di una **scala di servizio retrattile esterna**;
- ampliare i **pozzetti esterni di scolo** delle acque reflue, attualmente insufficienti;
- **chiudere il vialetto esterno nel retro** dell'edificio per impedirne l'uso improprio durante le ore notturne.

All'interno:

- a) **completare l'Aula Didattica**, aggiungendo tre postazioni di TLC, così da portare il numero delle postazioni a 8;
- b) impiantare **un'antenna satellitare** per lo sviluppo nel Settore di Ingresso a completamento dell'Emeroteca e a supporto dell'apprendimento delle lingue, **un'Area News** per la ricezione satellitare;

c) offrire agli Utenti della raccolta DVD, soprattutto, per quei documenti non ancora abilitati al prestito domiciliare per non scaduti termini di copyright, di almeno due **postazioni per la visione**, con ascolto in cuffia, con monitor professionali e lettori DVD.

## **2. Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

### **2.1. Orario**

Nel 2005, sia pure in forme attenuate, si prolunga la difficoltà della Biblioteca ad attuare un orario d'apertura settimanale entro lo standard di formato (55h. settimanali). Infatti, dopo i primi due mesi dell'anno a **33 h. settimanali** (subentrato, dal 1° settembre 2004, a quello di **57,30h. settimanali**), dal 21 marzo 2005 l'orario d'apertura dei servizi si assesta sulle **47,50h settimanali**, che per la **Sala Studio diventano 52,30**.

Per rendere possibile questo assestamento, come per il passato, è stato necessario integrare il Gruppo di lavoro con Personale "esterno" (Coop. Voli).

A differenza però del 2004 (anno di massima espansione dell'orario d'apertura, con i primi 8 mesi a 57,30 h. settimanali) le ore acquistate dal Quartiere in outsourcing e necessarie per la stabilizzazione dell'orario a 47,50h. settimanali passano da 30 a **24**.

Quasi invariato rimane l'apporto dei Volontari Auser che passa da 2.709 ore/anno a **2.652 ore/anno**. Queste difficoltà non hanno inciso, di fatto, sulle giornate d'apertura, che sono state **302** sulle 304 del 2004, e, stando alle cifre, anche relativamente poco sul monte ore annuale d'apertura, che passa dalle 2.547 del 2004 alle **2.362 (-7,26%)**. Se poi si colloca questa contrazione nelle fasce orarie si valuta meglio il tipo di "disincentivo" posto in essere, quantomeno in termini di "orario percepito": contrazione serale, con anticipo della chiusura alle **18,00** anziché alle 19,00; eliminazione del sabato "lungo", che passa dall'orario continuato 8,30-19,00 a quello "corto" **8,30-13,00**.

### **2.2. Ore lavorate e Personale**

In conseguenza della ulteriore contrazione del Gruppo di lavoro di 1 unità (da 7 a **6**) le ore lavorate passano da 15.725 a **14.508 (-7,26%)**. Si modifica pure la proporzione tra ore lavorate per i Servizi al pubblico e quelle per la gestione alla valorizzazione delle raccolte, che passano da 10.474 a **8.589 (-18%)** e da 5.251 a **5.919 (+11,29%)**.

A questo parziale positivo concorrono le **638 h** acquistate dalla **Coop. Voli** per 1 Catalogatore, e **800h** degli stagisti Part Time Universitari. Questi ultimi, che nel 2004 avevano 'pesato' in totale per 900h, nel 2005 hanno contribuito alla performance per complessive **1.200h**.

Muta anche la composizione professionale del Gruppo di lavoro che, dall'ottobre 2005 vede la compresenza di **2 funzionari (dal 16/10/2005)**, e l'assegnazione, a parziale recupero di due pensionamenti) di **1 unità in categoria C con contratto a tempo determinato (dal 15/2/2005)**.

### **2.3 Visitatori**

Questo dato dal 2005 è rilevato con il metodo delle settimane a campione, pertanto per rendere compatibile il confronto si adotta come termine il rapporto con la settimana campione del 2004.

Sulla base di questo rilevamento sono stati registrati, nel 2005, **31.760 Visitatori** contro i 41.800 delle settimane campionate nel 2004 (**-24%**).

Disaggregando questo dato si ha che, nel 2005, gli Studenti Universitari sono stati **21.869**, mentre nel 2004 erano 34.250 (**-36%**).

Una notazione interessante la si ottiene confrontando gli scostamenti intervenuti nel periodo nella presenza percentuale sul totale dei Visitatori Non studenti: essi, infatti, sono nel 2004, 7.550, mentre diventano **9.891** nel 2005, così che la quota percentuale di Studenti sul totale Visitatori scende nel 2005 dall'81,93% al **68,85%**.

Anche il dato, relativo all'uso della Sala studio – e rilevata giorno per giorno attraverso scheda d'ingresso-, conferma la contrazione degli Universitari che, se 2004 erano stati per questo servizio 29.570, nel 2005 scendono a **18.585 (-37%)**.

Le perdite più sensibili si verificano tra i fuori sede italiani (**-38%**), tra gli studenti residenti provenienti da altri Quartieri (**-31%**), tra quelli provenienti dai Comuni della provincia (**- 52%**), quelli provenienti dall'estero (**-46%**).

## 2.4 Servizio di Prestito

Il servizio ha registrato una tenuta d'insieme e registra alla fine dell'anno il segno positivo, nonostante le traversie dell'orario d'apertura.

I nuovi iscritti al servizio di prestito nel 2005 sono stati **1.764**, nel 2004 erano 1.691 (**+4,14%**). Gli Utenti attivi del prestito sono stati **1.899**.

Il prestito domiciliare infatti è passato da 13.718 a **15.108 unità**, marcando un **9,15%** in più rispetto al 2004. Ma, scomponendo questo insieme nei fattori che lo compongono si nota che:

- a) questo risultato positivo è tutto a carico della raccolta di DVD, il cui prestito è più che quadruplicato nel corso d'anno, passando da 809 a **3.834 documenti (+473,9%)**;
- b) (mentre il prestito librario segna alla fine dell'anno una chiusura in negativo, rispetto l'anno precedente: **11.274** contro i 12.909 del 2004 (**-12,67%**)).

Questo accade pur in presenza di margini ampi di sviluppo della lettura (e del prestito domiciliare), anche perché l'apporto del Settore di Ingresso al risultato complessivo è di poco inferiore al **24%**, con **3.621** prestiti sui **15.108** del totale, segnalando come il grosso del prestito librario avvenga ancora dal prelevamento diretto dei Lettori di documenti dall'offerta a Scaffale Aperto. Questa prevalenza, certamente, richiede più tempo e più "risorse soggettive" oltre a una spiccata propensione alla decisione di prestito e segnala indirettamente che il Settore di Ingresso non è ancora gestito al meglio della sua efficacia.

Pertanto, a fronte del taglio dei tempi d'apertura del servizio, l'apporto ancora relativo del prelevamento dal Settore di Ingresso (24% circa sul totale dei prestiti), indica che ancora non è adeguato il sistema delle contromisure adottato dalla biblioteca a sostegno dell'incentivazione della lettura domiciliare.

In specifico, che non si è ancora avviato un sistema di offerta differenziata e mirata delle raccolte (Settore di ingresso) capace di contenere gli effetti tendenzialmente depressivi della contrazione d'orario.

Detta contrazione d'orario è particolarmente "efficace" per gli utenti in condizione lavorativa, che non hanno più la possibilità di accesso al servizio il sabato pomeriggio e il tardo pomeriggio/sera, per operare con la sufficiente calma la propria decisione di lettura su una raccolta, non solo più vasta (**35.980 documenti cartacei** contro i **1274 DVD**), ma più impegnativa. Ciò che è messo in crisi è la percezione soggettiva del tempo a disposizione, non solo per operare la scelta tra l'offerta di libri a Scaffale e quella del Settore di Ingresso (che non "intercetta" il grosso della domanda), ma per la decisione- sottesa ad ogni scelta - d'impiego del proprio tempo: prima, per operare la scelta stessa del documento, dopo, per la lettura successiva dello stesso, che ha bisogno di "decantare" indugiando tra gli scaffali e i vari Settori della Biblioteca.

La perdurante condizione di "difficoltà" d'accesso al servizio di prestito, da parte dei Lettori si evidenzia anche dai dati, seppure parziali, riguardanti il numero dei ritardatari sulla massa dei documenti circolanti.

Infatti, si ha – per gli ultimi quattro mesi del 2005- che, da settembre a dicembre, i documenti in ritardo passano da 110 a 163, su un prestito complessivo che, nello stesso periodo, va da 680 a 772 unità prestate e, dunque, in termini percentuali dal 16,20% al 20,84% dei ritardi, e con oscillazioni che vanno dal 7,82% di settembre al 9,80% di dicembre per i ritardi che superano di 14 giorni la data di rientro del documento.

Questo, ovviamente, si rovescia sulla gestione del Banco Prestito come lavoro aggiuntivo per quanto riguarda le procedure di sollecito, richiamo etc.

Il successo della raccolta di DVD, insomma, segnala la propensione dei Lettori sul materiale più facilmente accessibile e la sostanziale 'indifferenza', entro certi limiti, alle variazioni degli orari d'apertura (e, quindi, la relativa stabilità) dei Lettori "forti" che, non incrementano il loro prelievo dal Settore di Ingresso, stabilizzato al di sotto del 24% del totale dei prestiti, e che dimostrano di essere, comunque, in grado di orientarsi e scegliere nell'offerta a Scaffale e usando il Settore di Ingresso come mero Scaffale delle Novità

In definitiva e concludendo su quest'aspetto, scegliere la lettura di un libro comporta una decisione che scaturisce dal proprio stile di vita e insieme ne rafforza la singolarità. Al contrario, la visione (non professionale) di un DVD s'integra più facilmente in esso così com'è, richiedendo decisioni d'investimento del proprio tempo più omologabili e in sintonia con quelle forme del suo impiego socialmente prevalenti, sia in fase di selezione del documento, sia in quella necessaria e successiva per la sua visione. Senza contare che per i multimediali esiste, anche laddove non è consapevolmente avvertito e oltre l'orizzonte della Biblioteca un intero sistema di promozione/segnalazione, cosa quasi del tutto assente e/o del tutto marginale (con l'eccezione dei best seller) per ciò che riguarda il libro.

Questa spiccata propensione all'utilizzo della raccolta DVD segue, dunque, quella più generale dello sviluppo del consumo 'domestico' delle attrezzature necessarie alla 'lettura' dei supporti, ma testimonia anche del grado elevato di esposizione televisiva e ai suoi messaggi, diretti e/o indiretti, volti a promuovere il consumo di questa produzione e, in subordine, anche, un apprezzamento per la tipologia e il profilo della raccolta, che, nel sistema bibliotecario cittadino, è seconda, per quantità, solo a quella di Sala Borsa.

Pertanto, si ricava da tutto ciò che, se s'intende sviluppare la platea dei Lettori e gli indici di lettura, occorrerà, in prospettiva, ripristinare le condizioni strutturali che ne rendono più comodamente accessibile il Servizio ma, nell'immediato, innestare su quelle esistenti iniziative e linee di sviluppo omogenee alla Tripartizione delle raccolte, facendo del Settore di ingresso il punto di offerta privilegiato e di massima intermediazione bibliografica, oltre la pur rilevante mostra delle Novità.

Ciò comporta un'attività più costante, sistematica di segmentazione bibliografica delle raccolte e delle proposte e di sussidi di e per la lettura, rivolti, alle componenti ora marginali di Lettori e/o di potenziali Lettori, per agganciarli, snidarli, fidelizzarli, conferendo all'offerta di servizi e delle raccolte possibilità di differenziazione ancora più articolate e ibridate con la presenza ancora più articolata di tecnologie, facendo così della Biblioteca uno spazio riconoscibile e riconosciuto in cui si creano, si fondono e si integrano relazioni, conoscenza, intrattenimento.

## **2.5 Prestito Interbibliotecario**

Nell'anno considerato, il prestito interbibliotecario consegue un "giro" di **135** documenti (+22%), 104 nel 2004, di cui **31 ricevuti e 104 dati**, contro i 15 ricevuti e i 67 dati nel 2004. Il risultato è dovuto all'ampliata visibilità del catalogo in linea e anche alla "longevità" delle acquisizioni che compongono le raccolte.

## **5.3 Consultazione e Reference**

La Biblioteca ha costantemente rafforzato il servizio di Consultazione, sia nel settore presente a Scaffale Aperto sia quello (più contenuto) presente per la Consultazione veloce nella Sala Studio e dotato, non solo di opere librarie ma di quattro postazioni di TLC, riservate, senza obbligo di prenotazione e senza limiti di tempo, dedicate alla ricerca in linea sulla base di una Sitografia stilata dalla Biblioteca.

Il servizio di reference, anche nel 2005, persistendo le carenze di personale, non ha avuto un'attività strutturata, anche se, complessivamente sono aumentate le capacità di indirizzamento e

sostegno alle richieste degli Utenti, sia in termini di quick reference sia in quelli di risposta a domande più complesse. Al momento non esiste rilevamento di questi servizi.

## 6. Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto

Dal maggio 2004 la biblioteca si è dotata di un proprio Server con programma Symatec Ghost 8.0, CD Symatec Ghost 8.0, Sistema Operativa Windows Server 2003, Cd di Windows Server 2000).

La macchina è stata resa parzialmente operativa dai SSI solo nel luglio 2005 con la sola attività di configurazione e ripristino delle postazioni per il Pubblico. Siamo nella attesa dai SSI della definitiva ingegnerizzazione di un programma per la gestione dell'accesso dell'utenza, in grado di registrarne i dati richiesti per legge e di rilevare i dati d'uso a fini statistici. Pertanto, dal punto di vista del risparmio di lavoro (la gestione delle prenotazioni, la gestione delle prenotazioni e dei rilevamenti statistici) non si è avuto finora nessun utile risultato, essendo queste funzioni tuttora svolte manualmente. Ovviamente, non si è neppure avviata l'implementazione di servizi su base locale, né, tantomeno, esiste al momento alcuna prospettiva di accesso remoto alla biblioteca attraverso la costruzione di un suo sito.

### 6.1 I servizi interni di TLC

Nel 2005 l'utilizzo delle **31 postazioni di TLC** per il pubblico, variamente articolate sia rispetto all'uso sia alle modalità di accesso (a prenotazione, ad accesso immediato, ad accesso riservato e dedicate alla ricerca, all'informazione di comunità, all'OPAC, riservate ai minori, di videoscrittura per la confezione di papers e tesi di laurea, per l'alfabetizzazione informatica e la visione dei DVD e/o l'apprendimento delle lingue) hanno lavorato per totale di **10.625h. (7.874+2391)** contro le 14.592 ( 10.825+3.767) del 2004, **(-29,7%)**.

Osservando l'andamento mensile, attraverso cui si sviluppa questo dato, si evidenzia come, la contrazione degli orari d'apertura abbia influito direttamente sulla formazione del dato stesso, occorrendo ben **sette mesi** su dodici per ristabilire un raffronto positivo del 2005 sul 2004 per le postazioni ad accesso programmato e **nove** su dodici per quelle ad accesso immediato.

La perdita di Utenti è ancora più avvertibile per quanto riguarda il dato relativo alle postazioni ad accesso programmato (dove è consentita ad ogni Utente la seduta di un'ora), constatando come le 7.847 ore del 2005 equivalgano allo stesso numero di Utenti, si ha sul 2004 una perdita di **2.951** ore/Utenti, equivalente a un decremento di circa il **-27% di ore/Utenti**. Anche gli Utenti della Sezione di Videoscrittura passano da 1.915 nel 2004 a **485** nel 2005 (**-74,68%**)

In conclusione si può affermare che la Biblioteca, anche nel 2005, ha fatto i conti con una situazione persistente di incertezza sul proprio avvenire informatico e che questi servizi, seppure notevolmente presenti (anche se incompleti, come nel caso dell'Aula Didattica), non hanno avuto la possibilità di svilupparsi secondo linee proprie e coerenti, ma che, a tutt'oggi, risentono dei tempi e delle decisioni riguardanti la situazione più generale del sottosistema delle Biblioteche di Quartiere.

Questa sorta di infrenamento è, ovviamente accentuata dalle difficoltà finanziarie e dalle complessive incertezze che incombono sull'insieme del sistema bibliotecario. Neppure l'apertura del sito di Quartiere, dove pure la Biblioteca è ben rappresentata, supplisce a questo ritardo, soprattutto per la difficoltà di localizzazione del sito in Iperbole, e per il fatto che offre all'utilizzatore unicamente il rinvio alla maschera d'interrogazione del catalogo di Polo SBN.

Le potenzialità del mezzo e dei servizi offerti rimangono così, di fatto, circoscritti all'uso prevalente della Posta elettronica. E, comunque, prefigurano un utilizzatore esperto e incentivato "altrove" all'uso dei mezzi e delle risorse informative, documentarie con essi raggiungibili.

## 7. Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc)

Nel 2005 l'attività di "Borges/Arte" non è stata finanziata.

## 8. Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

Nel 2005 l'attività di "Borges/Autori" non è stata finanziata.

## 9. Attività didattica (per adulti)

Nel 2005 l'attività didattica (attività corsuale) non è stata finanziata.

## 10. Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

Nel 2005 si è completata la conversione catalografica, in formato Sebina /Indice, di quella parte del patrimonio a più alta probabilità di prestito (con lo slittamento al 2006 delle Classi 500,600,700) e che ha consentito l'avvio dell'automazione delle operazioni di prestito a fine marzo.

L'operazione, sia pure con un modesto apporto della Cooperativa Voli, è stata sostenuta per intero dal Gruppo di lavoro interno con il recupero di **4.411 notizie (+ 280%)**.

Al termine d'anno la consistenza del patrimonio ammontava a **37.254 documenti** contro i 31.309 del 2004(+**18,89%**).

I materiali a stampa passavano da 30.220 a **35.980 (+19,6%)** e i multimediali da 1089 a **1274 (+16,99%)**. Questo materiale era collocato per l'**82% a Scaffale Aperto** (era l'80%, nel 2004). Le nuove catalogazioni in SBN sono state **6.854 (+68,32%)** sul 2004 (4.074).

Risultava ancora non esposta al pubblico la piccola collezione d'arte (**23 pezzi**) frutto delle donazione fatte alla Biblioteca dagli Artisti invitati alle rassegne di "Borges/Arte".

Le nuove acquisizioni nell'anno sono state **2.443 (+8,10%)** contro le 2.260 dell'anno precedente. Su queste nuovi ingressi pesano per **556 unità i Doni (+236,90%)** rispetto al 2004 (168),.

Le unità acquistate sono state **1.786 a stampa** contro le 1.736 del 2004 (-**2,88**) e **657 multimediali**, nel 2004 erano stati 524, (+**25,38%**).

## 11. Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifica, progetti in partenariato)

E' proseguita nel 2005 l'attività editoriale della Biblioteca sviluppando anche occasioni di partenariato con case editrici, associazioni, autori e Biblioteche.

Questa attività nel 2005 si è concentrata sulla pubblicazione di "Pagine per", strumento 'povero' di un'editoria realizzata in proprio, attraverso i servizi della Stamperia Comunale, che ,attorno alla promozione di bibliografie tematiche estratte dal catalogo della biblioteca, ha teso a costruire occasioni per la conoscenza di autori, libri, fatti , situazioni rivolgendosi sia ai propri Utenti sia agli studenti delle scuole superiori presenti nel proprio bacino d'utenza.

Questo l'elenco delle pubblicazioni realizzate nel 2005:

- **Pagine per** la Giornata della Memoria, con interventi di: Lucio Pardo, Sergio Palmieri, Matteo Pasquali; Bibliografia a cura di Giancarlo Bolsi, Adriano Bertolini, Antonio Napoletano; in Appendice : da Stephen Vizinczey, *I dieci comandamenti di uno scrittore: Verità e menzogne in letteratura*, Marsilio, 2004, *Il potere della pretensiosità*, seguito da un e-mail di commento e di testimonianza dell'Autore angloungherese, scritta per l'occasione. La brochure è stata stampata presso la Stamperia Comunale e distribuita, oltre che ai Lettori in Biblioteca, alle ultime classi e ai docenti degli Istituti Superiori presenti nel territorio del Quartiere Porto;

- **Pagine per** Giacomo Leopardi, Poeta dal Borgo Selvaggio. Presentazione di Sergio Palmieri, Interventi dei proff. Antonio Prete, Gianni Scalia; Bibliografia e linkografia essenziale a cura di

Giancarlo Bolsi, Pasquale Schiariti, Antonio Napoletano; in Appendice : uno scritto di Davide Ferrari e un saggio di Alessio Ceccherelli (Ricercatore universitario). La pubblicazione è stata realizzata presso la Stamperia Comunale ed è stata distribuita, oltre che ai Lettori in Biblioteca, alle ultime classi e ai docenti degli Istituti Superiori presenti nel territorio del Quartiere;

- **Pagine per La relazione Madre/Figlia (Testi, Contesti, Pretesti)** in collaborazione con la Biblioteca Nazionale delle Donne. Presentazione di Sergio Palmieri e Simone Del Fiume; Interventi di: Claudia Candolo (Psichiatra), Marianna Bolko (Psicoanalista), Ildo Tumscitz (Psicoterapeuta), Patrizia Brunori (Università di Bologna); Bibliografia e linkografia a cura di Anna Maria Tagliavini, Olga Pignatelli, Antonio Napoletano, Giancarlo Bolsi, Pasquale Schiariti, Antonio Della Libera (Coop Voli); in Appendice da *Corpo a corpo: madre e figlia nella psicoanalisi*, Laterza, 1995, di Silvia Vegetti Finzi (Università di Pavia) *Paradossi della maternità e costruzione di un'etica femminile*; e di Francesca Molfino (Psicoanalista) *Seduzione del padre, seduzione della madre*; di Anna Cotugno (Università di Roma) da *Due in una : dal legame madre-figlia alla relazione terapeutica donna-donna*, Meltemi, 1999, *La relazione terapeutica donna/donna*; infine dalla rete di Federica Fabiani (giornalista) *Delle donne e di altre rivalità ai tempi delle favole*; di Simona Argentieri (Università di Roma) *Specchio delle mie brame*, e di Silvio Zucconi (Psicoanalista) *L'identità di genere, la bisessualità e il ruolo del padre nelle fasi preedipiche dello sviluppo*.

Oltre a questa attività editoriale, la Biblioteca nel 2005 ha proseguito nell'invio della **propria News Letter (L'Aleph)**, avviata nel 2004 e che, nel 2005, è giunta sul desk dei propri lettori con **5 numeri** (uno in maggio, due in giugno, uno in luglio, uno in settembre) accompagnandola con una versione in cartaceo e di tiratura limitata in distribuzione presso la Biblioteca stessa.

## **12 Formazione del personale**

- Nel 2005 il personale ha partecipato a corsi di formazione.

# BIBLIOTECA BORGO PANIGALE

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

- ❖ Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio
  - Realizzazione nuova SALA INFORMATICA: la razionalizzazione degli spazi e la messa a norma dell'impianto di rete ed elettrico hanno permesso l'allestimento di un'unica sala informatica in uno spazio precedentemente poco utilizzato, più facile al controllo e alla fruizione;
  - Rinnovo saletta novità: l'acquisto di nuove scaffalature per l'esposizione delle novità librarie suddivise per narrativa, saggistica e fumetti
- ❖ Servizi per il pubblico
  - Rilevazione statistica Emeroteca: a marzo, nel corso della rilevazione della settimana campione, abbiamo sottoposto agli utenti anche un questionario sul gradimento degli abbonamenti della sezione periodici, sulle abitudini di lettura degli stessi e sui desiderata degli utenti: dal quadro emerso abbiamo scelto di ampliare l'offerta di settimanali e mensili, riducendo invece abbonamenti molto costosi e poco consultati come quelli alla Gazzetta Ufficiale e alla Banca dati giuridica De Agostini;
  - Rilevazione Corsi di Lingua: a maggio, al termine dei corsi di lingua straniera realizzati in convenzione con la scuola Lab Le lingue, abbiamo sottoposto all'utenza che li ha frequentati un questionario sul gradimento delle modalità dei corsi, della professionalità dei docenti e dei desiderata degli utenti;
  - Rilevazione del fabbisogno di formazione informatica: nel corso di un ciclo di brevi corsi di internet per adulti realizzati in collaborazione con la Coop Voli abbiamo sottoposto agli utenti che li hanno frequentati un questionario per comprendere età media, bisogni formativi e motivazionali di chi li ha frequentati. Ne è emerso un quadro che ci ha permesso di progettare il corso Nonni su Internet attualmente in corso di svolgimento;
  - Ampliamento prestito a 5 documenti: a seguito dell'approvazione delle Linee di indirizzo per la definizione delle modalità organizzative comuni al sistema delle biblioteche del Comune di Bologna, abbiamo passato il prestito da 3 a 5 documenti.
- ❖ Esposizioni temporanee
  - 14-21 maggio: Mostra di fumetto Ratman & Friends in collaborazione con l'associazione Krazy Kat. Il giorno dell'inaugurazione hanno presenziato ottanta persone;
  - 26 novembre-7 dicembre: Mostra-Convention Diabolik in collaborazione con l'Associazione Krazy Kat. Il giorno dell'inaugurazione hanno presenziato quaranta persone, nonostante la neve;
  - 14 e 15 dicembre: Mostra-mercato del Laboratorio di attività manuali: dalla vendita dei manufatti realizzati nel corso dell'anno dal laboratorio permanente sono stati raccolti € 1500, devoluti all'Ageop.
- ❖ Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)
  - Realizzate e aggiornate le Bibliografie tematiche, guide alla lettura del materiale presente in biblioteca sul tema dell'Olocausto, della Liberazione, della multiculturalità per ragazzi, dei fumetti.
  - Guida ai non book materials (cd, dvd, vhs) presenti in biblioteca;
  - Bollettino delle novità (mensile);
  - Presentazione del volume "2 agosto 1980, dov'eri?" in collaborazione con Cedost.
  - RASSEGNA PAROLE NOTE: reading letterari con accompagnamento musicale dal 24 novembre al 2 dicembre si è svolta la rassegna dedicata al rapporto tra musica e letteratura, in quattro biblioteche di quartiere, tra cui Borgo Panigale

- RASSEGNA NARRARE E RESISTERE, Racconti e Immagini di Resistenza dal Mondo: Rassegna di reading letterari con accompagnamento musicale e proiezioni cinematografica dedicata al rapporto tra racconto e resistenza all'oppressione. Arrivata ormai alla quarta edizione, era dedicata all'Italia e alla Spagna. Dal 26 aprile al 14 maggio per quattro appuntamenti;
- APERITIVI LETTERARI LEGGERE IL MONDO: la terza edizione *Viaggi e miraggi intorno a Bologna* era dedicata al rapporto e al confronto tra immigrazione interna e immigrazione esterna, ai luoghi del qui e ora (Bologna) e a luoghi lontani (l'Africa). Organizzati presso il Centro Commerciale CentroBorgo dalla Biblioteca di Borgo Panigale, l'Associazione Culturale Piattaforma Daemon e Centro Borgo. Dall'8 al 21 luglio.
- ❖ Attività didattica (per scuole e per adulti)
  - Ragazzi 6-13 anni:
    - Con le scuole
      - Visite guidate alla biblioteca per classi elementari e medie;
      - Laboratori di Geoarcheologia: realizzati da volontari esperti del territorio di Borgo Panigale e della sua storia antica. Ha interessato 4 classi da febbraio ad aprile
      - Progetto Multiculturale: progetto di promozione alla lettura dedicato alle classi elementari del Quartiere Borgo Panigale. Si propone di proporre un approccio all'integrazione interculturale nella classe multietnica, integrandosi con la programmazione scolastica. Sono state individuate due classi terze delle Scuole Elementari Fiorini, caratterizzate per l'alto numero di bambini stranieri. Ha previsto una serie di quattro laboratori con un incontro finale con l'autore presso la biblioteca. Da ottobre a febbraio.
    - Laboratori per l'utenza libera: animazioni sul libro in biblioteca sul tema della multiculturalità.
  - Adolescenti e Adulti:
    - Corsi di lingua: in convenzione con la scuola Lab Le Lingue si sono svolti quattro corsi di lingua inglese in orario serale. I costi erano a carico degli utenti.
    - Corsi di internet: sono stati realizzati in collaborazione con la Coop. Voli tre corsi di internet di quattro ore ciascuno per l'utenza adulta;
    - Laboratori di fumetto: in collaborazione con l'Associazione Krazy Kat, sono stati realizzati tre cicli di laboratori, di cinque incontri ciascuno, al sabato pomeriggio dedicati ad utenti dai 13 ai 19 anni. Sono stati invitati come docenti i disegnatori: Donald Soffritti dal 22 gennaio al 19 febbraio; Stefano Palumbo dal 9 aprile al 7 maggio; Vanna Vinci dal 22 ottobre al 3 dicembre. Hanno partecipato a ciascun laboratorio dai dai 23 ai 25 ragazzi, in modo continuativo.
    - Laboratorio di Attività manuali: tenuto da una collega della Biblioteca, si svolge ogni lunedì sera dalle 19 alle 21. Ogni ciclo è dedicato ad un tema diverso. Nel corso del 2005 gli incontri sono stati dedicati al Cartonage, al Decoupage e alla creazione di oggetti natalizi. Il laboratorio accoglie circa venti partecipanti a settimana.
- ❖ Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)
  - revisione della sezione consultazione: è stata realizzata un revisione delle sezioni non ammesse al prestito. In tale occasioni alcuni documenti sono proposti per lo scarto, mentre altri sono stati spostati in sezioni ammesse al prestito. Le sezioni di consultazione sono stati ridotte da cinque a tre. Per quanto riguarda la sezione ragazzi è stata operata un verifica dell'aggiornamento delle opere in consultazione, proponendone lo scarto o l'ammissione al prestito.
- ❖ Progetti speciali e innovativi
  - Progetto Nonni su Internet: il progetto prevede un corso di formazione sulla navigazione internet (avviato nel gennaio 2006). Nell'autunno del 2005 è stato individuato il docente ed

il gruppo di dieci allievi: il progetto infatti prevede che questi ultimi svolgano a loro volta attività di docenza per corsi di alfabetizzazione informatica;

- ❖ Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)
  - Nel mondo di Narnia: rassegna di tre letture spettacolo tratte da Le cronache di Narnia di C.S.Lewis. La rassegna è stata realizzata in tre biblioteche di quartiere, tra cui Borgo Panigale il 10 dicembre, per l'utenza libera. Hanno partecipato circa quindici tra genitori e ragazzi.
  - Fieri di leggere: la biblioteca ha ospitato ad aprile l'incontro tra Emanuela Nava e quattro classi elementari.

# **BIBLIOTECA CORTICELLA**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005**

L'evento più importante per la biblioteca Corticella nel corso dell'anno 2005 è stato il ritorno nella ristrutturata sede di via Gorki, 14, dopo due anni di permanenza nei locali di via Giuriolo, 7.

Il trasloco, avvenuto in maggio e giugno, e la successiva inaugurazione (con diverse iniziative e spettacoli) alla presenza dell'assessore dott. A. Guglielmi il 24 settembre hanno catalizzato gli sforzi e l'impegno degli operatori della biblioteca per molti mesi.

Nel primo quadrimestre dell'anno l'attività bibliotecaria si è incentrata soprattutto nei servizi essenziali di informazione bibliografica, prestito, prestito interbibliotecario, aggiornamento delle raccolte con numerosi acquisti e conseguente catalogazione dei documenti (soprattutto libri e dvd); è stato inoltre garantito agli utenti il gratuito accesso ad internet con tre postazioni, alle quali se ne aggiungeva una quarta per la videoscrittura e la visione di dvd e cd-rom.

Contestualmente a tali attività si organizzava il trasloco della biblioteca, per il quale fu necessaria la chiusura per il periodo dal 15 maggio al 27 giugno.

Alla riapertura, con orario estivo (metà giornata) sino al 27 agosto, si è proceduto a riorganizzare e implementare i servizi erogati.

I locali più ampi e la loro migliore disposizione hanno permesso di riaprire la sezione ragazzi (la cui dotazione libraria ha quasi raggiunto le 4000 unità) e di ricavare, all'interno di essa, anche uno spazio interamente dedicato ai "giovani adulti"; inoltre si è provveduto a dotare la sezione di due postazioni per la navigazione in internet e la visione di dvd riservate esclusivamente ai minori.

Anche la sala multimediale per gli adulti si è arricchita di altre quattro postazioni, avendo ora sette computer collegati ad internet ed uno per la visione dei dvd; le postazioni per la consultazione del catalogo online sono passate da una a due.

L'emeroteca ha trovato una collocazione migliore rispetto a prima, con sei comodi divanetti per la lettura delle riviste; la sala studio dispone di trentasei posti, eventualmente aumentabili in futuro.

Nonostante il mese e mezzo di chiusura, sia il numero dei prestiti che quello degli utenti attivi sono aumentati rispetto agli anni precedenti. In particolare, i prestiti sono passati dai 9718 del 2003 ai 13138 del 2004 per arrivare ai 13230 del 2005; gli utenti attivi sono stati 2373, contro i 2008 del 2003 e i 2256 del 2004.

Grande apprezzamento riscuotono i dvd, che con altri materiali multimediali hanno raggiunto i 1738 prestiti nel 2005, mentre nel 2003 erano stati 104 e nel 2004 352.

Da segnalare anche l'incremento delle nuove acquisizioni, passate da 1189 nel 2003 a 1563 nel 2004 per arrivare a 1875 nel 2005 (711 sono stati i doni ricevuti).

Con la riapertura della nuova sede si è potuto riprendere il rapporto con le scuole del territorio, organizzando diverse attività, incontri e letture animate con le classi. La biblioteca ha inoltre aderito al progetto nazionale "Nati per leggere".

In collaborazione con la biblioteca Lama sono anche iniziati gli incontri dell'iniziativa "Scrivi con lo scrittore".

Due le mostre fotografiche e pittoriche ospitate: "Giochi d'acqua" e "Corticella per me".

Il personale, passato dalle 8 unità al 31 dicembre 2004 alle 10 al 31 dicembre 2005, è così composto: un assistente direttivo ai servizi culturali (cambiato nel corso dell'anno per un pensionamento dal primo luglio), due assistenti ai servizi culturali, un assistente ai servizi socio-

educativi, un educatore nido d'infanzia, un insegnante istituti medi, una maestra scuola dell'infanzia e tre operatori ai servizi di supporto.

I corsi di formazione professionale seguiti nel corso dell'anno sono stati Word base e Addetto all'emergenza (D.Lgs. 626/94). La necessità maggiore riguarda tuttavia corsi di base di biblioteconomia e sull'utilizzo del programma per la gestione delle biblioteche "Sebina", sia perché sono quattro le persone nuove arrivate in biblioteca nel corso dell'anno, sia per il naturale aggiornamento professionale di tutti gli operatori.

Dall'autunno 2005 la biblioteca ha nuovamente usufruito del prezioso aiuto di tre ragazzi delle "150 ore" dell'Università, dopo alcuni anni durante i quali tale servizio non era stato attivato.

I finanziamenti regionali (L.R. 18/2000) sono stati di 5000 euro, concessi per l'allestimento e l'attivazione di due postazioni multimediali nello spazio adolescenti.

# **BIBLIOTECA LAME**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005**

Le raccolte della biblioteca sono state ampliate e svecchiate: quasi raddoppiato il materiale multimediale, incrementati tutti i settori di saggistica e narrativa con pubblicazioni recenti, messi in fuori uso numerosi materiali in cattive condizioni o non più aggiornati.

Sono stati prodotti numerosi bollettini delle novità e opuscoli di proposte bibliografiche ad uso dei lettori, specifici materiali promozionali sono stati prodotti per le bambine i bambini, le ragazze e i ragazzi.

In particolare è andato in stampa anche un libretto di guida all'uso della biblioteca che viene consegnato all'atto dell'iscrizione.

Si sono svolte numerose iniziative culturali, in particolare l'annuale festa del libro, la rassegna "scrivi con lo scrittore", "scrittori sul Navile" anche alla biblioteca Corticella, ancora in corso, il ciclo di conferenze e visite guidate "fuori porta Lame", numerosi incontri con esperti di storia dell'arte e visite guidate a mostre e palazzi storici della città, si sono sempre esauriti i posti ai corsi di fotografia digitale, elaborazione immagini e quelli di alfabetizzazione informatica.

In totale le attività per "adulti" hanno coinvolto circa 2500 persone, i laboratori con le scuole hanno visto la partecipazione di circa 900 alunni (elementari, medie, superiori), le animazioni per bambine e bambini al di fuori della scuola, nel loro tempo libero, sono state seguite da più di 200 ragazze e ragazzi.

Il prestito di materiali della biblioteca è in totale di 27.056 unità (5000 in più rispetto allo scorso anno) contemporaneamente sono aumentati anche tutti i numeri relativi al prestito interbibliotecario, alle proroghe, agli utenti attivi, ai nuovi abilitati ecc.

Anche le sessioni di utilizzo delle postazioni ha visto un incremento: da poco più di 5000 nel 2004 a più di 7000 nel 2005.

E' attualmente in fase di sperimentazione un nuovo servizio di audiobook e postazione informatica a disposizione dell'utenza ipovidente e non vedente.

I rapporti con le associazioni della zona sono intensi e si sono concretizzati in particolare nell'organizzazione delle iniziative culturali incontri per programmare attività in special modo nei confronti di gruppi di giovani. La Coop Adriatica Zona 2 sostiene le spese e in parte l'organizzazione di una serie di iniziative culturali.

Il personale, passato dalle 11,5 FTE unità del 2004 alle 9 FTE del 2005; di cui 1 assistente direttivo serv.cult., 1 coll. D'ufficio, 5 ass.serv.cult. 3 ex insegnanti (2 di questi ultimi PT50%). In considerazione anche del fatto che alcuni dipendenti usufruiscono della legge 104 per garantire la piena copertura dei turni è necessario prevedere l'arrivo di un'altra unità o la messa in essere di una convenzione.

Il personale ha partecipato ad alcuni corsi di informatica, a quello per addetto all'emergenza e ad alcuni corsi di biblioteconomia.

La Provincia (con fondi regionali) ha finanziato un progetto di messa in sicurezza di una parte del materiale multimediale, l'avvio di questo progetto che produrrà anche un diverso modo di trattare il materiale (ulteriore automazione del prestito) è previsto per il 2006.

Per uno sviluppo dei servizi della biblioteca è necessario che vengano svolti alcuni lavori di messa a norma degli spazi al primo piano, attualmente utilizzati solo per zona studio e un piano di aggiornamento e formazione del personale.

# BIBLIOTECA GINZBURG

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

### **Servizi e spazi:**

Il 2005 si caratterizza come un anno di consolidamento del servizio di qualità offerto all'utenza dalla Biblioteca "Natalia Ginzburg". Tutti gli indicatori principali infatti confermano, o in alcuni casi migliorano, i risultati raggiunti negli anni precedenti.

Le statistiche relative alle settimane campione attestano, nei periodi di alta affluenza, intorno alle 2000 presenze, di cui circa la metà sono studenti universitari. Nel periodo estivo, come di consueto, il dato cala, anche se quest'anno la riduzione è stata meno sensibile (60% delle presenze contro quasi il 70% dell'anno precedente) e ha riguardato maggiormente gli studenti universitari, senza dubbio dissuasi dal caldo eccessivo che si sviluppa nei locali della biblioteca. Nel corso dell'estate del 2005 sono stati installati condizionatori d'aria al piano terra per cercare di ovviare all'ormai annoso problema del caldo estivo, che interessa utenti e personale. A causa dei tempi di installazione è mancata una verifica sull'efficacia di questo intervento; inoltre è rimasto escluso il primo piano, con la sala ragazzi e la sala consultazione, che si spera verranno climatizzati al più presto.

Più in generale si può aggiungere che l'edificio necessita di interventi di manutenzione già segnalati agli organi competenti.

- **Prestito**

Gli utenti che utilizzano il servizio di prestito si attestano intorno ai 5000, di cui il 9% ragazzi, ma è difficile valutare questo dato in quanto molti bambini prendono i documenti con la tessera dei genitori. E' significativo affiancare il dato sui prestiti del settore ragazzi, che rappresenta il 17% del totale. Il 30 % dell'utenza, inoltre, ha superato i 40 anni, mentre il 37% è rappresentato dagli studenti universitari. Le unità prestate sono aumentate rispetto al 2004 di duemila documenti.

Il settore più prestatato è stato, come di consueto, la narrativa (53%), seguito da scienze sociali (9%), arte (7%) e geografia-storia (7%).

- **Reference**

Dislocato nei due piani, il Reference si svolge presso i punti prestito e offre tutte le informazioni necessarie agli utenti per usufruire al meglio di tutti i servizi della biblioteca e poter soddisfare le varie esigenze di studio, ricerca o semplice lettura. Il reference rappresenta il "cuore" del cosiddetto front-office e funziona in tempo reale anche per via telefonica e posta elettronica, dando risposte il più possibile esaurienti anche sfruttando le enormi potenzialità dei cataloghi in linea (OPAC) e di Internet. Anche per il servizio di reference - tenendo nel debito conto che la stragrande maggioranza degli scambi informativi fra operatori della biblioteca e utenti sfuggono a qualsiasi rilevazione statistica quotidiana - ci dobbiamo basare sui dati rilevati dalle settimane campione riguardanti in questo caso le transazioni informative: 354 nella settimana di aprile, 303 in quella di luglio.

- **Postazioni informatiche**

Attualmente sono disponibili al pubblico 7 postazioni informatiche, di cui una riservata ai ragazzi, una accessibile ai ipovedenti, due collegate a stampante. Le postazioni, molto richieste, sono state utilizzate per un totale di più di 14 mila ore nel corso del 2005, con una media di oltre mille ore al mese.

- **Progetto Liber**

Il progetto europeo Liber-Imms nasce con lo scopo di sperimentare nelle biblioteche la tecnologia RFID e il software Liber con tutti i relativi possibili utilizzi nelle funzioni di autoprestito, autorestituzione, antitaccheggio, riordino a scaffale, servizi di messaggistica.

Dal mese di marzo 2005 fino a maggio la biblioteca ha cercato di valutare la fattibilità del progetto. Sono intervenuti incontri con gli altri partner e molte riunioni con il personale della biblioteca e del comune di Bologna. Con l'autunno ha avuto inizio la fase di installazione degli strumenti informatici e si è rivelata l'insufficiente comunicazione tra i due sistemi (software Liber / Sebina). La sperimentazione coinvolge la sala di consultazione al primo piano contenente le seguenti tipologie di materiali: testi di consultazione (vocabolari, enciclopedie, dizionari...), guide turistiche, materiale edito prima del 1950, materiale minore. Dalla fine del mese di novembre sono state avviate le operazioni di "etichettatura" dei documenti interessati al progetto. E' stata necessaria una riorganizzazione degli spazi per la predisposizione della postazione di autoprestito e di quella desk per l'operatore, oltre all'installazione di gates antitaccheggio ai due ingressi della sala polivalente. Il progetto coinvolgerà anche gli utenti dall'inizio del 2006.

- **Sito Web**

Alla fine del 2005 è entrato in funzione sperimentalmente il sito del Quartiere Savena che ci offre uno spazio dove descrivere i servizi e le iniziative della biblioteca. Il sito diventerà operativo nel corso del 2006.

- **Convenzioni**

Proseguono la convenzione con la biblioteca dell'Istituto Cavazza per la fornitura di testi e periodici registrati per i non vedenti e la convenzione con Ausilio cultura, per la consegna a domicilio di libri a persone anziane, disabili o con difficoltà motorie, effettuata dai volontari del progetto.

## **Gestione del patrimonio**

- **Acquisizioni**

Anche quest'anno il patrimonio della biblioteca si è arricchito con più di 4 mila nuove acquisizioni, di cui 1700 acquisti, il resto doni. Una parte degli acquisti riguarda il settore ragazzi e quello universitario, per venire incontro alle diverse richieste degli studenti.

E' continuato l'incremento del settore dei libri in lingua, principalmente narrativa e strumenti, anche multimediali, per l'apprendimento delle lingue. Lo scopo è quello di rendere la biblioteca sempre più disponibile alle attuali esigenze formative, di sviluppo e di integrazione.

Con l'autunno abbiamo iniziato ad acquisire anche DVD e VHS sia per ragazzi che per adulti dando vita al settore di cinema, in modo da ampliare ulteriormente l'offerta documentaria rivolta alla nostra utenza.

- **Doni e fuori uso**

Prosegue regolarmente la ricognizione metodica, ormai a regime, delle opere conservate in biblioteca, sia a scaffale sia in deposito, allo scopo di aggiornare e svecchiare costantemente il patrimonio posseduto. Quest'anno abbiamo inviato un elenco di circa 500 titoli e attendiamo l'autorizzazione a scartare i volumi inviati nel corso del 2004.

Per quanto riguarda i libri in dono, conservati anch'essi nei locali del deposito, per motivi di spazio si è deciso di procedere ad uno snellimento. Molti, già presenti in più copie, sono stati accantonati e, come di consueto, saranno messi a disposizione della cittadinanza in occasione di particolari ricorrenze o di altre biblioteche, istituzioni, od associazioni che operano in campo culturale o sociale. In molti casi i doni sono andati a sostituire copie usurate.

- **Pregresso**

Continua il recupero del pregresso in vista della completa informatizzazione della biblioteca: nel 2005 sono stati inseriti altri 2500 volumi.

- **Emeroteca**

Quest'anno sono stati sottoscritti abbonamenti a 11 quotidiani e 32 testate di argomento vario; inoltre pervengono gratuitamente alla biblioteca circa 50 periodici.

Dall'inizio del 2005 la gestione in Sebina indice dei singoli fascicoli consente di attuare il prestito automatizzato dei periodici: infatti, ad esclusione degli ultimi due numeri pervenuti, i periodici si possono avere in prestito per sette giorni.

## **Settore ragazzi**

Il 9% degli utenti attivi della biblioteca è costituito da ragazzi (0-17 anni), ma è difficile valutare questo dato in quanto molti bambini prendono i documenti con la tessera dei genitori. E' significativo affiancare il dato sui prestiti del settore ragazzi, che rappresenta il 17% del totale (anche questo valore è leggermente superiore rispetto al 2004).

Per la sezione ragazzi nel 2005 sono stati acquistati circa 500 documenti, che hanno portato la collezione ad un totale di circa 7 mila volumi.

- Promozione, adesione, collaborazione a iniziative volte a promuovere l'uso dei libri e della biblioteca:
  - Accoglienza classi di scuola materna, elementare e media inferiore del Quartiere Savena per visite guidate o attività specifiche: come negli scorsi anni si sono ospitate classi delle Scuole Materne, Elementari e Medie per visite guidate e percorsi didattici all'interno della Biblioteca. La Biblioteca ha proposto alle scuole del Quartiere Savena per l'anno scolastico 2004 -2005 un percorso relativo al tema "Io, gli altri, il mondo e la pace" articolato in due incontri di due ore da svolgersi all'interno della Biblioteca. Da gennaio a giugno del 2005 hanno aderito 8 classi. Per l'anno scolastico 2005-2006 il tema proposto è stato "Una biblioteca grande come il mondo": da settembre a gennaio 2005 hanno aderito 9 classi.
  - Continua l'adesione al progetto "Nati per Leggere" che a livello nazionale, insieme all'Associazione Italiana Biblioteche e all'Associazione Nazionale Pediatri, ha l'obiettivo di promuovere la pratica della lettura ai bambini fin dai primi anni di vita come opportunità fondamentale di sviluppo della persona. La biblioteca Natalia Ginzburg ha sviluppato nel corso del 2004 le seguenti azioni: acquisto di libri per la prima infanzia sulla base delle bibliografie prodotte all'interno del progetto; partecipazione a incontri a livello provinciale e comunale volti alla formazione e all'articolazione del progetto; contatti con le varie istituzioni che nel quartiere si occupano della fascia d'età da 0 a 5 anni.
  - Letture ad alta voce presso il laboratorio di zona "Circolo S.Rafel": 6 incontri
  - Letture ad alta voce in biblioteca: 11 incontri
  - Fiera Internazionale del libro per ragazzi: in collaborazione con la Cooperativa Culturale Giannino Stoppani si sono svolti incontri con scrittori di libri per ragazzi all'interno del progetto Fieri di leggere. I tre incontri sono stati rivolti a classi delle scuole materne ed elementari e hanno partecipato 3 classi per un totale di circa 70 ragazzi.
  - Progetto Fahrenheit 451: progetto di promozione della lettura e della scrittura rivolto alle ragazze e ai ragazzi della scuola elementare, media e biennio delle superiori con lo scopo di stimolarli a scrivere recensioni dei loro libri preferiti cercando di comunicare soprattutto i pensieri, le emozioni con il coraggio e il piacere di comunicarle agli altri coetanei attraverso le nuove tecnologie. Il progetto provinciale è realizzato con la collaborazione del C.S.A. di Bologna (già Provveditorato agli studi) e nel 2005 ha raggiunto la 12 edizione. La nostra biblioteca partecipa da anni anche con un piccolo contributo per l'acquisto di buoni/libro come premi finali.

### *Iniziativa rivolte agli adulti*

Anche nel 2005 la segreteria bolognese della scuola Lacaniana di Psicoanalisi ha organizzato presso la biblioteca un ciclo di seminari da novembre a febbraio, sul tema "La sessualità nella civiltà contemporanea". La biblioteca ha inoltre organizzato un corso di lettura espressiva tenuto da Margaret Collina per la formazione di lettori volontari.

Nel corso dell'anno si sono tenuti regolarmente presentazioni di libri e conferenze di approfondimento su vari argomenti.. Insieme ad altre biblioteche di Quartiere la biblioteca ha preso parte all'iniziativa "Parole note" ospitando la "lezione" introduttiva di Giorgio Rimondi.

### **Formazione del personale**

Nel corso del 2005 una operatrice assistente di biblioteca ha frequentato un corso di catalogazione in Sebina, organizzato dal Comune di Bologna e dal CIB, della durata complessiva di 103 ore. Due operatrici hanno seguito il corso di soggettazione.

Sono proseguiti per bibliotecari e coadiutori percorsi di formazione in campo informatico organizzati dal Comune di Bologna.

Due operatrici hanno seguito un corso di aggiornamento sulla letteratura per l'infanzia tenuto in Sala Borsa Ragazzi da Angela Dal Gobbo.

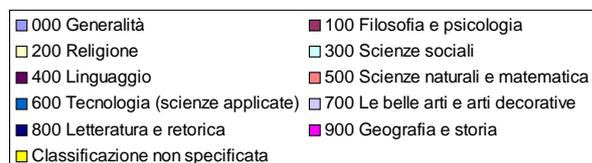
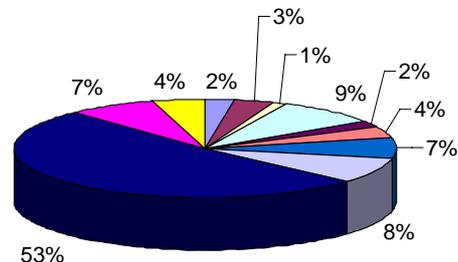
Un'operatrice ha frequentato il corso di formazione relativo alla sicurezza sui luoghi di lavoro.

## Utenti attivi

Totale utenti attivi		5.049		
	% per età	% per sesso	% per professione	% per residenza
00-05 anni	1,03			
06-10 anni	2,69			
11-14 anni	3,15			
15-17 anni	2,32			
18-25 anni	24,04			
26-40 anni	35,97			
41-60 anni	21,33			
61-90 anni	8,87			
non specificato	0,59			
Maschi		41,45		
Femmine		57,97		
Enti		0,57		
Artista			0,24	
Artigiano			0,20	
Biblioteca			0,51	
Commerciante			0,59	
Docente			7,09	
Casalinga			2,59	
Impiegato			18,00	
Disoccupato			1,37	
Operaio			2,06	
Professionista			5,96	
Pensionato			7,68	
Studente			14,40	
Studente universitario			37,06	
Tecnico			1,47	
Altra categoria			0,77	
Comune				64,51
Provincia				17,29
Regione				2,04
Italia				14,16
Altri Stati				2,00

### Prestiti – Suddivisione per argomento

Argomento	N. prestiti	%
000 Generalità	997	2,42
100 Filosofia e psicologia	1.404	3,41
200 Religione	426	1,04
300 Scienze sociali	3.545	8,62
400 Linguaggio	892	2,17
500 Scienze naturali e matematica	1.488	3,62
600 Tecnologia (scienze applicate)	2.908	7,07
700 Le belle arti e arti decorative	3.374	8,20
800 Letteratura e retorica	21.196	51,52
900 Geografia e storia	3.074	7,47
Classificazione non specificata	1.838	4,47
<b>Totali</b>	<b>41.142</b>	<b>100</b>



# **BIBLIOTECA PEZZOLI**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005**

La Biblioteca Pezzoli nel 2005 ha messo in cantiere opere di manutenzione (non ancora terminate) riferite alla verniciatura dei muri perimetrali, all'applicazione di isolanti termici alle vetrate e a tutta la cupola trasparente che percorre l'intero edificio: i lavori dovrebbero terminare nei primi mesi del 2006. Nel medesimo periodo verrà arredata l'intero punto di prestito e di reference.

I servizi al pubblico risultano ottimali in tutti i settori con postazioni informatiche per la consultazione degli opac, per l'accesso ad Internet e, con PC in rete interna utilizzabili per la battitura di tesi o altro; esiste inoltre un sito web della biblioteca raggiungibile da qualunque postazione e che permette di avere maggiori informazioni e di dialogare tramite posta elettronica. Il punto di prestito e di reference offre un sostegno diretto e professionale a tutti i cittadini che hanno necessità di ulteriori informazioni.

In collaborazione con gruppi associativi legati alla biblioteca sono attivate con continuità iniziative di promozione (mostre fotografiche, proiezioni di diapositive di viaggio, incontri con l'autore per promuovere nuove pubblicazioni, feste del libro, pubblicazione di un piccolo periodico di cultura varia, collaborazione con le scuole per attività didattiche).

Prosegue il lavoro essenziale di catalogazione in SBN del patrimonio acquisito sia tramite fondi pubblici che tramite donazioni. Prosegue inoltre un lavoro continuativo per la conservazione ed il restauro di parte del patrimonio librario.

È in fase di partenza un progetto di acquisizione di attrezzature informatiche e di materiali didattici allo scopo di dare sempre maggiore impulso alla sezione dei libri per ragazzi, attualmente molto attiva e frequentata a tal punto da aver avuto la necessità di ampliare maggiormente gli spazi adibiti agli utenti più giovani.

Prosegue inoltre, con periodicità, la formazione del personale tramite i corsi offerti dal comune.

# BIBLIOTECA MULTIMEDIALE RUFFILLI

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

### Premessa

Necessaria premessa a questa relazione sull'attività della biblioteca riguarda il passaggio della gestione centralizzata alla competenza del Quartiere San Vitale. Questa sostanziale variazione, temporalmente collocabile al gennaio dell'anno 2002, ha creato la necessità di riorganizzare completamente i servizi che la biblioteca poteva erogare e che, quindi, a livello organizzativo e gestionale andavano ad essere definiti e strutturati.

### Valorizzazione delle strutture

L'edificio in cui ha sede la biblioteca, vicolo Bolognetti, 2, è occupato per gran parte degli uffici del Quartiere San Vitale che qui ha la propria sede principale. Pur esistendo una sorta di divisione fisica creata *ad hoc* tra uffici e biblioteca la vera divisione consisteva nella manutenzione di cui necessitava la biblioteca a seguito del trasferimento di gran parte del patrimonio librario in Sala Borsa che ha lasciato intere stanze, prima adibite anche a magazzino libri, a disposizione degli utenti.

Attualmente lo spazio della Biblioteca si suddivide in :

- sala principale: suddivisa tra la sala lettura per 80 persone - dotata anche di uno schermo video con piedistalli per proiezione cinematografiche e la porzione sopraelevata dove è stato creato uno spazio da dedicare a visione di film in cuffia;
- sala Multimediale: può ospitare fino a 40 persone e dispone di: un impianto amplifonico di *conference system*, due microfoni, due Videoproiettori e relativo schermo per proiezioni cinematografiche, decoder satellitare, videoregistratori per VHS e DVD, televisore, proiettore per diapositive;
- atrio di accesso alla sala principale: attualmente vi sono 15 postazioni computer, 13 di consultazione e trattamento delle informazioni e connesse ad internet con stampante; 2 pc per videoscrittura con stampante; una zona è dedicata a luogo di consultazione riviste ed emeroteca.

### Servizi per il pubblico:

- **prestito, consultazione e reference.**

I servizi che la biblioteca eroga sono quelli tipici di una biblioteca di pubblica lettura orientata alla specializzazione in materia di cinema, musica, arte, teatro, filosofia e comunicazione: prestito libri (fino a 3 opere per un massimo di un mese, prorogabile) e materiale multimediale, emeroteca, consultazione libri e riviste, visione di materiale multimediale, ricerca in OPAC, navigazione Internet, consultazione e trattamento delle informazioni, servizio informazioni testi universitari area DAMS.

La Biblioteca è aperta al pubblico dal lunedì al giovedì dalle ore 8,30 alle ore 22; il venerdì dalle ore 8,30 alle ore 18 per un totale di 63,30 ore settimanali. Il servizio viene sospeso nei periodi di luglio e agosto e in occasione delle feste natalizie e pasquali.

Il servizio viene garantito mediante convenzione con l'Università degli Studi per coprire il servizio nell'orario pomeridiano e con l'Associazione Vicolo Stretto per coprire il servizio nelle ore serali e nel pomeriggio della giornata di venerdì.

- **Sezioni speciali**

Sezione Cinema, Sezione Storia locale, emeroteca, Fondo Roberto Vitali (locandine d'arte).

**Informatizzazione**

Oltre alle attrezzature informatiche disponibili –aggiornate nel Sistema delle Biblioteche è stato creato un sito web della biblioteca dove l'utente può trovare le principali informazioni e comunicare, tramite e- mail, con il personale.

**Attività culturali e didattiche**

La sala multimediale ha ospitato le lezioni dei docenti del Dipartimento di Sociologia, corso di laurea in "Occupazione, mercato e ambiente"

Oltre a questa attività sono stati realizzati vari seminari in collaborazione con l'Università di Bologna, Corso di Estetica DAMS e corso di Filosofia della Storia, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Diverse associazioni hanno utilizzato la sala per incontri e manifestazioni.

**Patrimonio.**

Il patrimonio librario complessivo ammonta a circa 8900 come da inventario. Nell'anno 2005 complessivamente sono stati acquistati 891 libri e 94 tra CD e DVD.

**Donazioni**

Dalla Cineteca oltre un centinaio di libri, dal dipartimento di Sociologia 33 libri, 3 libri di diritto dalla famiglia del prof. Zanasi, dalla Fondazione cassa di Risparmio in Bologna pubblicazioni di interesse locale, da un privato e annate della rivista Ciak.

# BIBLIOTECA SCANDELLARA

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

Le attività, le iniziative e la gestione dei servizi previste dal programma delle attività 2005 sono state interamente svolte ed è stato raggiunto l'obiettivo generale: è infatti aumentato sia il numero di utenti attivi che il numero delle opere prestate.

<b>A) GESTIONE E POTENZIAMENTO DEI SERVIZI DI BASE DELLA BIBLIOTECA</b>	
<b>1.1 - ACQUISTO LIBRI e multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- terminati acquisti con fondi 2004</li><li>- in marzo stilato primo elenco con fondi 2005 presso libreria Nautilus</li><li>- elaborato database in excel per stilare e gestire gli elenchi annuali</li><li>- periodici aggiornamenti degli elenchi dei libri da acquistare nei vari settori della biblioteca</li><li>- stesura elenco dvd</li><li>- elenco libri per nati per leggere</li><li>- controllo fatture</li><li>- nuovi ordini per residuo fondi 2005 con Ditta vincitrice della gara quadro</li></ul> <p>Numero volumi acquistati per ragazzi e piccoli lettori: 367 Multimediale acquistato (adatto a adulti e ragazzi): 77 Numero volumi acquistati per adulti: 686 Numero complessivo opere acquistate nel 2005: 1130</p>
<b>1.2 - ABBONAMENTI/ EMEROTECA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stilato elenco delle testate da rinnovare, cessare o accendere, compresi gli acquisti in edicola per l'anno 2005</li><li>- Ordine alla Ditta Edinform.</li><li>- Controllo periodico arrivo dei periodici e eventuali solleciti alla Ditta che gestisce gli abbonamenti</li><li>- consueta catalogazione, archiviazione ecc</li><li>- analisi testate da rinnovare, cessare e accendere per il 2006</li></ul> <p>numero abbonamenti del 2005: 37</p>
<b>1.3 - CATALOGAZIONE e trattamento del libro / multimedia 10 - Catalogazione libri biblioteca Ruffilli</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- collaborazione con biblioteca Ruffilli per la catalogazione del loro patrimonio</li><li>- proceduto alla modifica, in sebina, della collocazione del patrimonio relativo alla sezione biografie da spostare nella sezione deposito (sala consultazione)</li><li>- catalogazione nuovi acquisti e doni</li><li>- catalogazione patrimonio del punto prestito in Via Martelli</li><li>- vedi formazione (corso soggettazione, 3 colleghe)</li></ul> <p>Numero opere catalogate nel 2005: 2407</p>
<b>1.4 - REVISIONE PATRIMONIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sistemazione libri della sezione consultazione dopo il termine della catalogazione del 2004: spostamento scaffalature e predisposizione spazi per le biografie</li><li>- dato seguito all'autorizzazione della Commissione per lo scarto relativa agli elenchi di ottobre 2002 e ottobre 2003: controllo patrimonio, selezione libri da trasportare all'Archiginnasio e consegna alla Croce Rossa del patrimonio per il quale è stato autorizzato lo scarto.</li><li>- elenco fuori uso per scadenza di maggio 2005 (compresi saggistica adulti)</li><li>- scelta libri da porre in fuori uso in occasione della sistemazione degli scaffali (letteratura americana, inglese, francese e tedesca)</li><li>- elenco smarriti e mai resi del 2005</li><li>- iter per la cancellazione dal patrimonio delle opere di cui si propone la messa in fuori uso anche se la commissione cittadina non si è ancora espressa. Ciò per mantenere più realistica possibile la definizione del patrimonio della biblioteca.</li></ul> <p>Numero opere poste in fuori uso nel 2005: 377 + 71 Smarriti</p>

<b>1.5 - SETTORE MULTIMEDIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- richiesto impegno di spesa presso Terminal Video (vedi anche acquisto e catalogazione)</li> <li>- Sistemazione settore multimediale</li> <li>- aggiornamento pc al pubblico da parte dei Sistemi informativi</li> </ul> <p>vedi anche stesura catalogo del materiale multimediale</p>
<b>2 – PRESTITO</b> <b>2.1 bacheca lettori, registro desiderata, catalogo ultimi acquisti e catalogo multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborato il catalogo complessivo del materiale multimediale: cd, Cdrom, dvd, videocassette e relativo aggiornamento (novembre)</li> <li>- aggiornamenti periodici del catalogo ultimi acquisti</li> <li>- consultazione registro desiderata per acquisti</li> <li>- consuete operazioni per il sollecito dei ritardi, ecc</li> <li>- aggiornamento periodico della bacheca dedicata ai lettori</li> </ul> <p>numero complessivo dei prestiti nel 2005: 20884</p>
<b>3 - PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è continuata tutto l'anno la gestione dei prestiti interbibliotecari, servizio del Polo Unificato Bolognese</li> </ul> <p>numero prestiti interbibliotecari ricevuti: 34 numero prestiti interbibliotecari prestati 73</p>
<b>4 - LETTURA IN SEDE CONSULTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le sale della biblioteca sono state utilizzate da studenti universitari, studenti della scuola media, ragazzi e ragazze del Cav, e utenti della biblioteca per leggere, studiare e consultare. Da qualche anno a livello cittadino si è stabilito di rilevare quantitativamente questo servizio, tramite due settimane campione.</li> </ul> <p>1° settimana campione: lettura e consultazione libri 71; studio con libri propri 42, lettura e consultazione periodici 76 2° settimana campione: lettura e consultazione libri 44; studio con libri propri 5, lettura e consultazione periodici 60</p>
<b>5 - INTERNET , POSTA ELETTRONICA POSTAZIONE/I AL PUBBLICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sono mantenute le due postazioni al pubblico. L'utilizzo del programma gestore per la gestione delle sessioni ha permesso di eliminare le firme degli utenti, ma la rottura dell'hard disk ha comportato il reinserimento dei dati e password degli utenti.</li> <li>- avviato il nuovo servizio di consultazione in sede di dvd (novembre)</li> </ul> <p>n. sessioni del 2005: 2878</p>
<b>6 - CATALOGO INFORMATIZZATO NARRATIVA RAGAZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aggiornamento con nuovi acquisti.</li> </ul>
<b>7 - LIBRI IN VETRINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare scaffali ben visibili per esporre periodicamente le opere che, per problemi di spazio, si trovano negli scaffali più alti della biblioteca, continua a essere apprezzato e utile.</li> </ul>
<b>8 - SEZIONE RAGAZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- periodico ordine della sezione narrativa con collocazione per nuove collane, della sezione saggistica, del settore piccoli lettori e nati per leggere</li> <li>- per la sezione ragazzi vedere anche: Cosa trovo in biblioteca, nati per leggere, Lib(e)ri in vacanza, Xanadu, Un libro sotto casa, Progetto Stelle: nuove lettrici</li> </ul>
<b>9 – spazio libri in regalo, libri donati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spazio sempre molto apprezzato e funzionale</li> </ul>

<b>B – PROMOZIONE CULTURALE E FUNZIONE INFORMATIVA</b>	
<p><b>1.1 – COSA TROVO IN BIBLIOTECA &amp; progetto per scuola primaria Livio Tempesta</b></p>	<p><b>Seconda parte anno scolastico 2004-2005</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 classi per 11 presenze in biblioteca per utilizzare uno dei percorsi bibliografici proposti</li> <li>- 15 classi per 57 presenze in biblioteca per il prestito libero</li> <li>- 2 classi hanno utilizzato il percorso bibliografico “Stelle” e il laboratorio ludico/rivelatore</li> <li>- 6 classi hanno incontrato scrittori per ragazzi: Giovanni Del Ponte, Frescura, D’Adamo, Cercenà</li> <li>- 2 percorsi bibliografici a richiesta</li> <li>- Attività di ricerca in biblioteca: 1 classe per 4 visite</li> </ul> <p><b>Prima parte anno scolastico 2005-2006</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborazione progetto per l’anno scolastico 2005-2006</li> <li>- incontro con professori della scuola Jacopo della Quercia per presentazione attività</li> <li>- elaborazione di una nuova bibliografia (scienze), aggiornamento di 6 percorsi bibliografici</li> <li>- contatti con Hamelin e Museo del patrimonio industriale</li> <li>- calendarizzazione appuntamenti con tutte le classi della scuola secondaria di I grado</li> <li>- inserimento nuovi lettori</li> <li>- elaborazione progetto per l’anno scolastico 2005-2006 per la scuola elementare Livio Tempesta e incontro con insegnante di riferimento</li> <li>- Calendarizzazione appuntamenti mensili</li> <li>- Stesura opuscolo per il percorso di lettura di Hamelin</li> <li>- Presentazione agli insegnanti delle terze medie nell’a.s. 2005/06 del percorso/laboratorio “Stelle”</li> <li>- Elaborazione relazione di verifica/valutazione della prima esperienza di laboratorio Stelle, con le classi terze nell’anno scolastico precedente.</li> <li>- Elaborazione questionario per laboratorio Stelle: protagoniste della storia e preparazione secondo incontro laboratoriale</li> <li>- Analisi sulle vie di Bologna intestate alle donne; ricerca informazioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14 classi per 29 presenze in biblioteca per il prestito libero</li> <li>- 1 ricerca bibliografica su richiesta di una professoressa artistica</li> <li>- incontri dell’ associazione Hamelin con le 5 classi seconde (10 incontri)</li> <li>- laboratorio stelle: 2 classi terze (3 incontri)</li> <li>- 3 classi per 3 presenze in biblioteca per utilizzare uno dei percorsi bibliografici proposti</li> </ul>
<p><b>1.2 – LIB(E)RI IN VACANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta testi, stesura e distribuzione opuscolo Lib(e)ri in vacanza alle classi della scuola Jacopo della Quercia.</li> <li>- allestito lo spazio dedicato ai libri della bibliografia proposta</li> </ul>
<p><b>1.3 - XANADU</b></p>	<p>a.s. 2004/2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 classi del Copernico con Hamelin</li> <li>- partecipazione a 3 incontri in Sala Borsa</li> </ul> <p>a.s. 2005/2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adesione alla seconda edizione del progetto di Hamelin, per la promozione alla lettura rivolto alle scuole superiori.</li> <li>- scelta testi, letture, recensioni e proposte per la bibliografia</li> <li>- acquisto testi della bibliografia, allestimento scaffale</li> <li>- partecipazione agli incontri preparatori dell’iniziativa</li> </ul>
<p><b>1.4 – UN’IDEA DA LEGGERE</b></p>	<p>Elaborate e espone le seguenti proposte di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “i più letti del 2004”</li> <li>- “Passatempo estivi...i libri”</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “libri da riscoprire”</li> </ul> <p>Esposti libri per la giornata della memoria</p> <p>Avvio preparazione opuscolo “i più letti del 2005”</p>
<b>1.4 – AUSILIO CULTURA</b>	<p>È continuato per l'intero anno la collaborazione con i volontari di Ausilio Cultura per il prestito a domicilio per anziani e disabili.</p> <p>10 prestiti.</p>
<b>2 – UN LIBRO SOTTO CASA</b>	<p>Seconda parte anno scolastico 2004/2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allestimento con nuovi arredi acquistati con diritto allo studio</li> <li>- 6 presenze al punto prestito per le classi della scuola Livio Tempesta</li> <li>- inizio inserimento informazioni bibliografiche in un data base adattato per il punto prestito, per rendere informatizzate le operazioni del prestito</li> <li>- richieste e attivazione per pulizia zona verde</li> </ul> <p>estate 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riordino patrimonio e iniziato inventario</li> <li>- controllo schede catalografiche cartacee</li> <li>- catalogazione in sebina del patrimonio</li> <li>- inserimento dati dei lettori nel nuovo sistema informatizzato</li> <li>- installazione programma c/o il punto prestito</li> </ul> <p>prima parte anno scolastico 2005/2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla festa dell'associazione Mattei Martelli con apertura del punto prestito (domenica 9 ottobre)</li> <li>- 3 aperture del punto prestito per le classi della scuola Livio Tempesta</li> </ul> <p>totale prestiti nel 2005: 858</p>

<b>3 – LA BANCARELLA DEI LIBRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 presenze in reparto e accordi con volontari</li> <li>- controllo patrimonio e elenco libri disponibili</li> <li>- acquisto nuovi libri per bambini, ragazzi e adulti</li> <li>- 3 visite in reparto per controllo e ordine patrimonio</li> <li>- aggiornamento catalogo cartaceo dei libri disponibili e controllo del patrimonio</li>   <li>- avvio nuovo anno di attività (11 ottobre)</li> <li>- 1 presenza in reparto e contatti con la volontaria</li> </ul> <p>totale prestiti nel 2005: 519</p>
<b>4) LETTURE IN CERCHIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 letture in cerchio. Letture tematiche, svolte in biblioteca</li> <li>- Lettura libri e scelta dei brani da proporre</li> <li>- Prestito libri alle ragazze</li> <li>- relazione attività</li>   <li>- avvio nuovo anno di attività: preparazione e svolgimento di 1 lettura in cerchio</li> </ul>
<b>5 – LA BANCARELLA DEI LIBRI BIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione prestito: modulo per prestito, segnalibri, stilato elenco libri disponibili</li> <li>- allestita la bancarella a fine febbraio. Avvio a marzo. 4 presenze in reparto per controllo, ordine ecc</li> <li>- riunioni di verifica</li> </ul> <p>avvio secondo anno di attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllo del patrimonio</li> <li>- 3 presenze in reparto per controllo patrimonio e analisi circolazione dei libri disponibili</li> </ul>
<b>6 - NATI PER LEGGERE</b>	<p>Seconda parte dell'anno 2004/2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 riunioni in sala Borsa ragazzi.</li> <li>- Presenza in collaborazione con Soffitta per apertura settimanale del martedì pomeriggio dalle 16.45 alle 18.00</li> <li>- Presenza e collaborazione alla <b>lettura animata</b> della Soffitta dei libri:</li> <li>- collaborazione a lettura animata domenicale alla soffitta</li> <li>- riunioni in sala borsa ragazzi</li> <li>- individuazione temi principali trattati dai libri npl, stesura elenchi e indicazioni a scaffale</li> <li>- Riunione con Soffitta e Pedagogista per valutazione e nuova edizione da settembre</li> </ul> <p>Prima parte dell'anno 2005/2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avvio nuovo anno di attività di nati per leggere in collaborazione con La Soffitta (11 ottobre). La nuova organizzazione prevede il finanziamento dell'apertura dello spazio dedicato ai piccolissimi da parte del diritto allo studio e della biblioteca, alcune letture animate (18 ottobre e 10 dicembre con Eleonora Ribis - finanziate dalle farmacie comunali e altre gestite dalla Soffitta e dalla Cooperativa le ali della Fantasia), alcuni incontri per i genitori, la partecipazione all'iniziativa cittadina "Pensieri Diritti". Il quartiere si è occupato di produrre e diffondere in modo capillare, il depliant con tutte le iniziative, e ciò, si è rivelato particolarmente utile e funzionale per promuovere il servizio. Quando l'organizzazione della Biblioteca lo consente, si partecipa direttamente con una collega alle aperture settimanali e alle letture animate (18 ottobre e 10 dicembre).</li> <li>- preparazione mostra di libri (i diritti, Gianni Rodari, Npl) e materiale per apertura straordinaria di novembre</li> <li>- apertura biblioteca (20 novembre) con mostra libri e allestimento spazio per piccolissimi</li> </ul>

<p><b>7 – PROGETTO NUOVI LETTORI</b></p> <p><b>STELLE: ALTRE LETTRICI IMPARATICCIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riunioni interne per preparare il progetto</li> <li>- Lettura testi</li> <li>- Stesura iniziale progetto “Stelle: altre lettrici”</li> <li>- lettere, contatti per attivare pagina web imparaticcio</li> <li>- elaborazione bozza dei primi contenuti della pagina web</li> <li>- incontro con Chiara Stanzani, con Leda Guidi e Olivia Pinto.</li> <li>- Sportello Iperbole per registrazione account</li> <li>- Stesura progetto per pagina web e indicazioni per pagina web (ottobre e novembre)</li> <li>- Incontro con signor Valianti (raccolta schede sulle donne che hanno lasciato “una traccia”)</li> <li>- Aggiornamento e relazione per Quartiere</li> </ul>
<p><b>8 – INIZIATIVA CENTRO SCANDELLARA “Scandellara in trasferta”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riunioni</li> <li>- preparata lettera/invito per organizzazione staffetta di lettura e organizzazione della medesima</li> <li>- 3 presenze al punto prestito in occasione di un laboratorio della Soffitta, del laboratorio ambientale e dell’evento conclusivo (21 maggio)</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI PROGETTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resoconto annuale 2004</li> <li>- Programma attività 2005</li> <li>- Scheda presentazione biblioteca per commissione cultura</li> <li>- Progetto per piano provinciale</li> </ul> <p>Già citati: - Progetto Stelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione su prima esperienza “stelle”</li> <li>- Cosa trovo in biblioteca</li> <li>- Progetto per Livio Tempesta</li> <li>- Programma attività 2006</li> </ul>
<p><b>RIUNIONI - CONTATTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 19 riunioni interne per programmazione e organizzazione lavoro</li> <li>- 8 incontri del coordinamento infanzia- adolescenza del quartiere</li> <li>- 8 incontri del comitato Scandellara</li> <li>- 3 incontri comitato direzione quartiere</li> <li>- 6 CSBC e ufficio biblioteche</li> <li>- in sala Borsa per Docet</li> <li>- in quartiere 4</li> <li>- incontri della commissione tecnica Libere Forme Associative</li> <li>- incontri della commissione per la gara quadro</li> <li>- 1 riunione dipendenti in quartiere</li> <li>- comitato pari opportunità</li> <li>- riunioni per Nati per leggere, cardiologia, Gozzadini, Letture in cerchio, Scrittura creativa</li> <li>- partecipazione alla conferenza dei servizi sulla zona Martelli</li> <li>- partecipazione al sottogruppo di lavoro del coordinamento infanzia adolescenza del quartiere sulla giornata di studio sull’adolescenza (2 incontri)</li> </ul>

<b>VARIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stage 2 studenti Laura Bassi ; 5 giorni (accoglienza, definizione aspetti da trattare e attività da svolgere )</li> <li>- Stage 2 studenti Liceo Righi: 2 giorni (accoglienza, definizione aspetti da trattare e attività da svolgere )</li> <li>- Partecipazione 1 collega a Docet, per collaborazione a gestione dello stand “Biblioteca Internazionale”, progetto cittadino delle biblioteche comunali</li> <li>- lettera con richieste per miglorie spazi della biblioteca</li> <li>- 3 studenti/esse delle 150 ore</li> <li>- richiesta sostituzione 2 pc in rete aziendale effettuata con pezzi riciclati, gestione disguidi con stampanti e blocchi di sistemi operativi, problemi anche con il server gestore per le sessioni internet</li> <li>- effettuato il trasporto richiesto per eliminare arredi e materiali rotti</li> <li>- seguiti i lavori per la sostituzione di n. 2 pc e installazione lettore dvd e masterizzatore</li> <li>- montati e allestiti due carrelli per sezione ragazzi</li> <li>- in seguito alla rottura dell’hardware che gestiva le sessioni internet, si sono persi i dati di tutte le sessioni da giugno 2004. Comunicata la notizia all’ufficio centrale. Reinstallazione “gestore biblioteche” il 5 settembre.</li> <li>- Adesione al progetto cittadino dedicato ai diritti dei bambini (novembre 2005)</li> </ul>
<b>FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corso catalogazione Sebina (1 collega)</li> <li>- sala borsa ragazzi (1 collega)</li> <li>- corso excel (1 collega)</li> <li>- premio Awards Bologna con Faeti (1 collega)</li> <li>- corso lotus (1 collega)</li> <li>- convegno Trasformazioni della società civile: cosa accade alle donne” (1 collega)</li> <li>- Corso soggettazione (3 colleghe)</li> <li>- Incontro sulla letteratura per l’infanzia (2 colleghe)</li> <li>- 2 incontri sulla letteratura per ragazzi (1 collega)</li> <li>- Partecipazione ai primi 2 seminari itineranti sull’adolescenza (2 colleghe)</li> <li>- Incontro formazione sulla catalogazione periodici ( 1 collega)</li> </ul>
<b>MISURAZIONE DATI STATISTICHE VALUTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statistica anno 2004 – operazioni azzeramento in sebina</li> <li>- Questionario Regione Emilia Romagna</li> <li>- rilevazione 2 settimane campione</li> <li>- 4 rilevazione dati trimestrali</li> <li>- Elaborate tre distinte statistiche richieste dall’Ufficio Biblioteche, compresa una rilevazione del primo semestre 2005 sul personale.</li> <li>- relazione attività 2005</li> <li>- statistica annuale</li> </ul>

# BIBLIOTECA LUIGI SPINA

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005

<b>A) GESTIONE E POTENZIAMENTO DEI SERVIZI DI BASE</b>	
<b>1 - PATRIMONIO</b>	
1.1 - ACQUISTO LIBRI E PRODOTTI MULTIMEDIALI	Il budget destinato ha consentito l'acquisto di <b>730</b> volumi circa e <b>200</b> prodotti multimediali; incrementate la Sezione di narrativa adulti, bambini e ragazzi, quella di Consultazione (specificatamente le Classe Dewey 100 e 400 ) e le sezioni di Storia e Geografia.
1.2 – ABBONAMENTI / EMEROTECA	Rinnovati <b>40</b> abbonamenti a riviste e quotidiani, accessi <b>10</b> nuovi abbonamenti ( <b>5</b> dei quali per ragazzi e <b>1</b> per cittadini stranieri in 5 diverse lingue ) e cancellati <b>14</b> . La biblioteca ha ricevuto in dono l'abbonamento ad <b>1</b> quotidiano. Il budget destinato per il <b>2005</b> è stato di € <b>2.628,15</b> .
1.3 – CATALOGAZIONE SBN	<i>I documenti inseriti in SEBINA sono 8150, di cui 6524 catalogati nel 2005; privilegiato l'inserimento dei volumi maggiormente richiesti dai cittadini.</i> Inserite totalmente le nuove acquisizioni e gli utenti attivi. <i>1000 volumi (afferenti alla Sezione Locale e Consultazione) sono stati schedati da un catalogatore esterno incaricato.</i>
1.4 – CONSERVAZIONE E REVISIONE PATRIMONIO	Il patrimonio librario stimato è pari a <b>17.621</b> volumi. Sono stati proposti alla Commissione per lo Scarto Librario <b>90</b> volumi non più idonei al prestito seguendo le procedure indicate: elenco suddiviso per tipologie librarie, controllo numero presenze in Polo, ecc. Elaborato l'elenco dei libri smarriti (circa <b>25</b> ).
1.5 – SETTORE MULTIMEDIALE	Il settore multimediale consta di <b>340</b> unità collocate interamente a scaffale, nell'anno di riferimento; una parte del posseduto, acquisito negli anni precedenti, non era ancora inventariato. Eseguita una parziale catalogazione in Sebina; stilato l'elenco completo in visione ai cittadini. Acquistato arredo necessario per la conservazione del materiale.
<b>2 - PRESTITO</b>	La biblioteca gestisce il servizio di prestito in formato cartaceo; la gestione informatizzata è prevista per il 01/07/2006. I volumi prestati nel 2005 sono stati <b>9934</b> con un incremento del <b>3,8 %</b> rispetto all'anno precedente ( <b>9571</b> nel 2004).
<b>3 – PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO</b>	Sono stati gestiti complessivamente <b>10</b> volumi.
<b>4 – LETTURA E CONSULTAZIONE IN SEDE</b>	La sala studio è costantemente utilizzata a tale fine specificatamente da studenti universitari, in aumento rispetto al 2004.

<p><b>5 – POSTAZIONI INFORMATICHE AL PUBBLICO</b></p>	<p>Le 3 postazioni informatiche con connessione ad Internet hanno consentito lo svolgimento di <b>3463 sessioni</b> con un aumento di <b>28,4 %</b> rispetto all'anno precedente (<b>2696</b> nel 2004).  Il servizio implica l'iscrizione alla Biblioteca, la consegna della password personale, la registrazione ed il controllo di tutte le sessioni di lavoro. A breve sarà disponibile una ulteriore modulistica specifica.  E' stato acquistato il pc e l'arredo necessario per la consultazione on line del catalogo Se.bi.na da parte dei cittadini; l'attivazione è programmata per il 01/03/2006.  A fine 2005 è stata aggiunta una ulteriore postazione di videoscrittura alle due già esistenti nella sala riservata all'uopo.</p>
<p><b>6 – CATALOGO INFORMATIZZATO- SPAZIO RAGAZZI</b></p>	<p>Inserito in Sebina oltre il 50% del patrimonio librario della Sezione Ragazzi (circa <b>4000</b> volumi); istituito uno scaffale per adolescenti; creata una zona studio e lettura nello spazio ragazzi; istituita emeroteca ragazzi e trasferita la sezione di consultazione nello spazio dedicato ai più giovani.  Ultimato l'"angolo morbido" nella saletta riservata a NatiPerLeggere.</p>
<p><b>7 - REFERENCE</b></p>	<p>In aumento le transazioni informative telefoniche ed elettroniche (anche per il cospicuo inserimento in Sebina del posseduto) come pure l'orientamento e l'assistenza al cittadino svolto prevalentemente in front office.</p>
<p><b>8 – GESTIONE E MANUTENZIONE EDIFICIO</b></p>	<p>In aggiunta alla attività ordinaria di manutenzione è stato potenziato l'impianto di illuminazione della sala studio ed elaborato il piano di emergenza della Biblioteca; quest'ultimo aspetto ha comportato un preliminare riordino e sgombero di tutti i vani.</p>
<p><b>9 – SCAFFALE NOVITA'</b></p>	<p>Esposizione aggiornata delle recenti acquisizioni suddivise tra ragazzi ed adulti e di alcune recensioni qualificate dei libri ritenuti di particolare interesse.</p>
<p><b>10 – AUSILIO CULTURA</b></p>	<p>Continua l'adesione al progetto cittadino.</p>
<p><b>B) PROMOZIONE CULTURALE</b></p>	
<p><b>B.1 - INIZIATIVE</b></p>	<p>Sono state organizzate iniziative sia con le scuole del territorio sia ad utenza libera.  Nell'ambito del progetto <b>FIERI DI LEGGERE</b> è stato organizzato <b>un</b> incontro tra uno scrittore per ragazzi e due classi della scuola media inferiore; l'Ufficio Biblioteche ha offerto <b>uno</b> dei tre incontri del CICLO DI NARNIA rivolto ad alunni della scuola media inferiore.  All'interno del progetto <b>NATIPERLEGGERE</b> sono stati svolti <b>2</b> incontri di lettura animata, ad utenza libera, con Eleonora Ribis, <b>2</b> con una volontaria formata da SalaBorsaRagazzi ed alcuni dei <b>5</b> condotti da Elena Musti.</p>

	<p>Alcune letture animate sono state indirizzate a ragazzi del 2° ciclo della scuola elementare.</p> <p>Elaborazione del cd-rom contenente immagini della Biblioteca e dello Spazio Ragazzi inserito nel data base illustrativo delle Biblioteche cittadine e provinciali alla Fiera del Libro per Ragazzi.</p>
<b>B.2 – RAPPORTI CON LE SCUOLE DEL TERRITORIO</b>	<p>Realizzate 5 visite guidate alla Biblioteca con bambini del nido, della scuola materna, elementare e media.</p> <p>Preparazione degli incontri: allestimento degli spazi ed esposizione dei libri proposti o richiesti dai docenti.</p>
<b>B.3 – ELABORAZIONE BIBLIOGRAFIE TEMATICHE</b>	<p>Realizzate bibliografie tematiche a richiesta per le scuole ed in concomitanza di iniziative culturali organizzate dalla Biblioteca o dagli Uffici di Quartiere (Presidenza, Ufficio Cultura ecc.).</p>
<b>B.4 – SALA POLIVALENTE / UFFICIO CULTURA</b>	<p>Nella sala polivalente del Quartiere San Donato, attrezzata per incontri e conferenze, sono state svolte attività didattiche, formative e culturali per un totale di <b>48</b> incontri.</p> <p>Il servizio ha comportato la gestione della agenda per le prenotazioni, l'allestimento della sala per le iniziative, l'apertura e chiusura della biblioteca, a cura del personale, in numerose serate e per 5 sabati pomeriggio.</p>
<b>C) RELAZIONI E PROGETTI</b>	
	<p>Elaborati 2 progetti per la Provincia di Bologna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto A : attività culturale in collaborazione con istituti comprensivi del territorio</li> <li>• Progetto B : recupero catalografico del pregresso</li> <li>• Relazione consuntiva attività 2004</li> <li>• Relazione per Quartiere San Donato relativa alla catalogazione del posseduto contenente previsione conclusiva.</li> <li>• Elaborazione “Modalità di accesso” ai Servizi della Biblioteca.</li> <li>• Relazione per conferimento incarico professionale di catalogazione.</li> <li>• Relazione per conferimento incarico professionale per iniziative culturali a favore di bambini/ragazzi.</li> <li>• Relazione per assegnazione alla Libreria “Librincontro” di € 3.000,00 relativi alle acquisizioni librerie</li> </ul>
<b>D) RIUNIONI E CONTATTI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riunioni interne</li> <li>• CSBC</li> <li>• Ufficio Biblioteche</li> <li>• NatiPerLeggere</li> <li>• Riunioni con Dirigenti Scolastici e Insegnanti</li> </ul>
<b>E) PERSONALE</b>	
<b>E.1- FORMAZIONE</b>	<p>Significativo investimento formativo per varie unità di personale: 3 dipendenti hanno frequentato il corso di Soggettazione in Sebina/indice, 3 il corso di Sebina Acquisizioni, 1 dipendente il Corso base di Catalogazione in Sebina/Indice; 2 dipendenti hanno partecipato al corso di “Bibliotecari Ragazzi” e sul genere letterario dell’album illustrato organizzato da Sala Borsa Ragazzi;</p>

	partecipazione della Responsabile al corso sulla 626/94.
<b><i>E.2 – TURN OVER E MOBILITA’</i></b>	Pensionamento di una unità; trasferimento in uscita per il Quartiere di una unità ed in entrata di due unità di personale.
<b><i>E.3 – STAGE E PART TIME UNIVERSITARI</i></b>	2 studentesse dell’Istituto Laura Bassi 1 studentessa universitaria part-time per 150 ore.
<b>F) RILEVAZIONI E STATISTICHE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevazioni quotidiane degli accessi distinte per fascia d’età, professione, servizio fruito, unità di prestito e sessioni internet, etc.</li> <li>• Compilazione questionario provinciale rilevazione dati.</li> <li>• <b>Inoltro trimestrale all ’Ufficio Controllo di Gestione del Settore Cultura delle rilevazioni statistiche.</b></li> <li>• Inoltro all’Ufficio Controllo di Gestione del Settore Cultura delle rilevazioni delle 2 settimane campione annuali.</li> <li>• Rilevazioni varie per l’Ufficio Cultura del Quartiere San Donato e la Commissione Cultura.</li> </ul>
<b>G) BUDGET 2005</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9.000,00 € per ACQUISIZIONI</li> <li>• 2.628,15 € per EMEROTECA</li> <li>• 578,88 € per CANCELLERIA varia</li> <li>• 167,40 € per ETICHETTE LIBRI</li> <li>• 5.000,00 € per INIZIATIVE CULTURALI (1)</li> <li>• 2.500,00 € per CATALOGATORE ESTERNO</li> <li>•</li> </ul> <p>(1) di cui €1.250,00 per iniziative organizzate dalla Biblioteca ed € 3.750,00 per iniziative organizzate dall’Ufficio Cultura di Quartiere, svolte nella sala polivalente.</p>

# **BIBLIOTECA VILLA SPADA**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2005**

Nel corso del 2005 la biblioteca si è trovata al centro di alcuni grossi cambiamenti, che hanno portato a ridefinire la struttura dei servizi bibliotecari del quartiere da un lato e gli spazi della biblioteca di Villa Spada dall'altro.

Infatti il Consiglio di quartiere ha deciso di non riaprire al pubblico la Biblioteca Malpighi – che era l'altra biblioteca del quartiere Saragozza - chiusa dal 2003 per lavori di ristrutturazione.

Nella biblioteca di villa Spada inoltre si è dovuta smantellare la zona uffici posta al piano terra – perché non più idonea – e creare due nuovi uffici al primo piano, con conseguente trasformazione d'uso di varie sale della biblioteca.

Tutto ciò ha significato dare vita ad una progettualità pluriennale che tenesse conto di questi cambiamenti. Da un lato, quindi, si è pensato ad un progetto che prevedeva la creazione di più punti prestito e lettura – i “punti biblioteca”- all'interno del territorio del quartiere, per ovviare ai disagi dei cittadini più lontani o più in difficoltà nel recarsi a Villa Spada, dall'altro lato si è pensato ad una razionalizzazione diversa degli spazi di Villa Spada.

Da un punto di vista operativo questo ha significato soprattutto un grosso lavoro sul patrimonio della biblioteca , lavoro di revisione e verifica dello stato delle collezioni che, cominciato nel 2005, terminerà solo nei prossimi anni.

A giugno è stato anche inaugurato l'angolo morbido per bimbi piccoli in sala ragazzi, la cui creazione ha comportato un notevole cambiamento negli arredi e nelle strutture della sala stessa.

Sempre nel 2005, seppur a dicembre, la biblioteca ha finalmente cominciato il prestito automatizzato, adeguandosi così alle altre biblioteche del comune di Bologna.

Ancora, vorremmo ricordare che nel corso dell'anno abbiamo festeggiato il decennale della biblioteca all'interno del parco con una serie di iniziative che hanno coinvolto tutto il quartiere nell'arco di due mesi, di cui alleghiamo depliant.

Nel corso dell'anno è inoltre proseguita tutta l'attività rivolta ai ragazzi e ai bambini, sia con il progetto Nati per leggere, pensato per la fascia prescolare, sia con le attività con le scuole elementari e medie del quartiere.

Un anno denso e faticoso, ricco di eventi e novità che hanno confermato come la Biblioteca sia parte integrante del tessuto sociale e culturale del quartiere e della città.